



# แผนการปฏิรูป

ของ

คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม  
การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

# ด่วนที่สุด

(สำเนา)

ที่ (สพท) ๓๐๑/ ๒๕๕๘

สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
ถนนอุทองใน เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง แผนการปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

กราบเรียน ประธานสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผนการปฏิรูปของคณะกรรมการดังกล่าวข้างต้น จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ที่ประชุมสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๘ วันอังคารที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ได้มีมติตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม ขึ้นนั้น ซึ่งกรรมการคณะนี้ประกอบด้วย

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ๑. พลเอก ยุทธศักดิ์ ศศิประภา      | ประธานกรรมการ   |
| ๒. หม่อมราชวงศ์ จักรรถ จิตรพงศ์   | รองประธานกรรมการ คนที่หนึ่ง   |
| ๓. พลเรือเอก อภิวัฒน์ ศรีวรรณะ    | รองประธานกรรมการ คนที่สอง   |
| ๔. นายชาญวิทย์ ผลชชิน             | รองประธานกรรมการ คนที่สาม/<br>กรรมการ และผู้ช่วยโฆษกกรรมการ คนที่หนึ่ง        |
| ๕. พลอากาศเอก ทวีเดช อังสุสิงห์   | รองประธานกรรมการ คนที่สี่   |
| ๖. พลเอก จิระ โกมุทพงศ์           | กรรมการ และโฆษกกรรมการ  |
| ๗. นายฐาปบุตร ชมเสวี              | กรรมการ   |
| ๘. นายพนม ศรีศิลป์                | กรรมการ   |
| ๙. พลเรือเอก อนุทัย รัตระงสี      | กรรมการ   |
| ๑๐. พลเรือเอก สติรพันธุ์ เกยานนท์ | กรรมการ และเลขานุการกรรมการ   |
| ๑๑. นายบวรเวท รุ่งรุจี            | กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการกรรมการ/<br>กรรมการ และผู้ช่วยโฆษกกรรมการ คนที่สอง |

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณา และจัดทำแผนการปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม เสร็จแล้ว

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอที่ประชุมสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

พลเอก ยุทธศักดิ์ ศศิประภา

(ยุทธศักดิ์ ศศิประภา)

ประธานกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

สำนักกรรมการ ๓

กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยวและกีฬา

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๗๒ , ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๗๓

สำเนาถูกต้อง

(นายสาธิต ประเสริฐศักดิ์)

ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

พิมพ์/ร่าง

อมรรัตน์ พิมพ์

...../ทาน

## สารบัญ

ลำดับ	เรื่อง	หน้า
๑.	หนังสือกราบเรียนประธานสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ	
๒.	สารบัญ	
๓.	แผนการปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม	๑
๔.	รายละเอียดของแผนการปฏิรูป รวม ๓๑ เรื่อง	๔
	<u>ด้านโครงสร้างการกีฬา</u>	
	เรื่องที่ ๑ การจัดตั้งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	๔
	เรื่องที่ ๒ โครงการจัดตั้งคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ	๕
	เรื่องที่ ๓ โครงการจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย	๗
	เรื่องที่ ๔ โครงการตรากฎหมาย และการปรับปรุง แก้ไขกฎหมายการกีฬา	๘
	เรื่องที่ ๕ โครงการจัดตั้งกระทรวงการกีฬา	๙
	<u>ด้านบริหารจัดการการกีฬา</u>	
	เรื่องที่ ๖ การพิจารณาแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ	๑๑
	เรื่องที่ ๗ การปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการกีฬา	๑๒
	เรื่องที่ ๘ การส่งเสริมอุตสาหกรรมการกีฬา	๑๓
	เรื่องที่ ๙ การจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการ	๑๔
	<u>ด้านศิลปะ</u>	
	เรื่องที่ ๑๐ การสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน	๑๕
	เรื่องที่ ๑๑ ส่งเสริมให้มีการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมไทยให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อเป็นมรดกของชาติ เป็นที่เชิดหน้าชูตาในระดับประเทศ ยกย่อง ผู้มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานด้านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์ระดับชาติ	๑๘
	เรื่องที่ ๑๒ การพัฒนาศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เพื่อการปฏิรูป สู่ความเป็นมาตรฐานชาติ และสู่ความเป็นสากล	๒๐
	เรื่องที่ ๑๓ การยกย่องคนดี คนเก่งที่มีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๒๒
	เรื่องที่ ๑๔ การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนที่อยู่ห่างไกล มีสิทธิเข้าถึงการได้อ่านหนังสือที่ดี และมีประโยชน์	๒๔
	<u>ด้านวัฒนธรรม</u>	
	เรื่องที่ ๑๕ การจัดการพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มพูนคุณค่า และมูลค่าทางวัฒนธรรม	๒๕
	เรื่องที่ ๑๖ การบรรจุหลักสูตรการเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา	๒๘
	เรื่องที่ ๑๗ การขับเคลื่อนส่งเสริมศาสนสถาน และนำหลักธรรมทางศาสนา เพื่อสร้างสันติสุขในสังคมไทย	๒๙
	เรื่องที่ ๑๘ การส่งเสริม การพัฒนา และรับรองมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม	๓๑

## สารบัญ (ต่อ)

ลำดับ	เรื่อง	หน้า
	<b>ด้านการศาสนา</b>	
	เรื่องที่ ๑๙ การจัดการศึกษาของสงฆ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ	๓๕
	เรื่องที่ ๒๐ การพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก	๓๗
	เรื่องที่ ๒๑ การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดเป็นไปตามมาตรฐาน	๓๙
	เรื่องที่ ๒๒ การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาของชาติ ในการบรรจุวิชาการ ทางพระพุทธศาสนาไว้ในหลักสูตร	๔๐
	<b>ด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick win)</b>	
	<b>โครงการกีฬาเพื่อสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้</b>	
	เรื่องที่ ๒๓ การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาฟุตบอลสันติสุขคัพ	๔๒
	เรื่องที่ ๒๔ การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะในกีฬาโอลิมปิกให้แก่เยาวชน	๔๓
	เรื่องที่ ๒๕ การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชน	๔๔
	เรื่องที่ ๒๖ การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชน	๔๔
	เรื่องที่ ๒๗ การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาท้องถิ่น	๔๕
	เรื่องที่ ๒๘ การสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาทักษะทางกีฬา ของเด็ก เยาวชน และคนพิการ	๔๖
	เรื่องที่ ๒๙ การสร้างโอกาสทางการกีฬาให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการ โครงการ“सानฝันฮีโร่”	๔๗
	<b>โครงการพัฒนาสัมพันธ์ประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้</b>	
	เรื่องที่ ๓๐ การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน โครงการ“เยาวชนไทยได้ฟ้าเดียวกัน” ๔๗	๔๘
	เรื่องที่ ๓๑ การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของพี่น้องประชาชน โครงการ “ชุมชนสัมพันธ์”	๔๙
๕.	ตารางสรุปแผนการปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม	๕๐
๖.	กรอบระยะเวลาการดำเนินงาน (Road map & Time frame) ของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม	๗๗
	<b>ภาคผนวก</b>	
	- รายชื่อคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม	๗๙
	- รายชื่อคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านโครงสร้างการกีฬา	๘๐
	- รายชื่อคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านบริหารจัดการการกีฬา	๘๑
	- รายชื่อคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick win)	๘๒
	- รายชื่อคณะทำงานส่งเสริมความเข้มแข็งของสถาบันศาสนา เพื่อให้เป็นสถาบันหลักของสังคม	๘๓

**แผนการปฏิรูป**  
**คณะกรรมการฯ ขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ**  
**ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม**  
**การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม**

ตามที่สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ได้กำหนดอำนาจหน้าที่ให้คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม มีอำนาจหน้าที่ศึกษา วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง แผนการปฏิรูป วิธีการปฏิรูป พร้อมกำหนดเวลาการปฏิรูป และข้อเสนอแนะเพื่อการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านอื่น ๆ อาทิ กีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา ระบบค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมให้สัมฤทธิ์ผล รวมทั้งมีอำนาจหน้าที่อื่นตามที่สภามอบหมาย นั้น

คณะกรรมการฯ ได้มีการประชุมพิจารณาถึงแผนการปฏิรูปตามอำนาจหน้าที่ โดยคำนึงถึงแผนปฏิรูปการกีฬา ของสภาปฏิรูปแห่งชาติ ซึ่งในมาตรา ๓๙/๒ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑) พุทธศักราช ๒๕๕๘ บัญญัติให้ “เมื่อสภาปฏิรูปแห่งชาติสิ้นสุดลงตามมาตรา ๓๘ มิให้มีสภาปฏิรูปแห่งชาติตามรัฐธรรมนูญนี้ อีก และให้มีสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศขึ้นแทนสภาปฏิรูปแห่งชาติ เพื่อดำเนินการให้เกิดการปฏิรูปด้านต่าง ๆ ตามมาตรา ๒๗ สืบต่อจากสภาปฏิรูปแห่งชาติ โดยให้คำนึงถึงความสำคัญ เร่งด่วน และความสัมฤทธิ์ผลของการปฏิรูปในระยะเวลาที่เหลืออยู่” และคำนึงถึงดำรินายกรัฐมนตรีซึ่งมีบัญชาว่า ให้นำสิ่งที่ เป็นนโยบาย แนวคิดนายกรัฐมนตรี หัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ และคณะรัฐมนตรี มาประกอบการพิจารณาจัดทำแผนการปฏิรูป

โดยที่คณะกรรมการฯ มีกรอบความรับผิดชอบหลายด้าน อาทิ กีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา ระบบค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรม ซึ่งแต่ละด้านมีวาระการปฏิรูปที่สำคัญ และมีเรื่องเร่งด่วนที่ต้องดำเนินการปฏิรูปในทันที เพื่อให้เกิดความสัมฤทธิ์ผล คณะกรรมการฯ จึงได้มีมติตั้งอนุกรรมการขึ้นจำนวน ๔ คณะ เพื่อรับผิดชอบการขับเคลื่อนการปฏิรูปด้านต่าง ๆ ดังนี้

- (๑) คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านโครงสร้างการกีฬา
- (๒) คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านบริหารจัดการการกีฬา
- (๓) คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม
- (๔) คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick win) โดยคณะที่ ๔ ได้รับการอนุญาตจากประธานสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ตามข้อบังคับฯ ข้อ ๘๑ วรรคสอง

คณะอนุกรรมการทั้ง ๔ คณะ ได้ดำเนินการประชุมเพื่อพิจารณาศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับการจัดทำแผนการปฏิรูปในแต่ละด้าน และนำเข้าสู่การพิจารณาในการประชุมของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม ครั้งที่ ๔ วันอังคารที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ ซึ่งที่ประชุมได้มีมติให้จัดทำแผนการปฏิรูป ใน ๖ ด้าน รวม ๓๑ เรื่อง ดังนี้

- (๑) ด้านโครงสร้างการกีฬา จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่
  - ๑) การจัดตั้งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
  - ๒) การตั้งคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ
  - ๓) การจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย
  - ๔) การตรากฎหมาย และการปรับปรุง แก้ไขกฎหมายการกีฬา
  - ๕) การตั้งกระทรวงการกีฬา

(๒) ด้านบริหารจัดการการศึกษา จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

- ๑) การพิจารณาแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ
- ๒) การปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษา
- ๓) การส่งเสริมอุตสาหกรรมการศึกษา
- ๔) การจัดตั้งสถาบันพัฒนาการศึกษาคณพิการ

(๓) ด้านศิลปะ จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่

- ๑) การสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน
- ๒) ส่งเสริมให้มีการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมไทยให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อเป็นมรดกของชาติ เป็นที่เชิดหน้าชูตาในระดับประเทศ ยกย่องผู้มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานด้านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์ ระดับชาติ
- ๓) การพัฒนาศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เพื่อการปฏิรูปสู่ความเป็นมาตรฐานชาติ และสู่ความเป็นสากล
- ๔) การยกย่องคนดี คนเก่งที่มีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๕) การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนที่อยู่ห่างไกล มีสิทธิเข้าถึงการได้อ่านหนังสือที่ดี และมีประโยชน์

(๔) ด้านวัฒนธรรม จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

- ๑) การจัดการพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มพูนคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรม
- ๒) การบรรจุหลักสูตรการเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- ๓) การขับเคลื่อนส่งเสริมศาสนสถาน และนำหลักธรรมทางศาสนาเพื่อสร้างสันติสุข ในสังคมไทย
- ๔) การส่งเสริม การพัฒนา และรับรองมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม

(๕) ด้านศาสนา จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

- ๑) การจัดการศึกษาของสงฆ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ
- ๒) การพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก
- ๓) การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดเป็นไปตามมาตรฐาน
- ๔) การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาของชาติในการบรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนา ไว้ในหลักสูตร

(๖) ด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick win) จำนวน ๙ เรื่อง ได้แก่

**โครงการกีฬาเพื่อสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้** จำนวน ๗ เรื่อง ดังนี้

- ๑) การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาฟุตบอลสันติสุขคัพ
  - ๒) การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะในกีฬาวอลเลย์บอลให้แก่เยาวชน
  - ๓) การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชน
  - ๔) การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชน
  - ๕) การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาท้องถิ่น
  - ๖) การสร้างองค์ความรู้และพัฒนาทักษะทางกีฬาของเด็ก เยาวชน และคนพิการ
  - ๗) การสร้างโอกาสทางการกีฬาให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการ
- โครงการ “สานฝันฮีโร่”

**โครงการพัฒนาสัมพันธ์ประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้** จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้

- ๑) การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน โครงการ “เยาวชนไทยใต้ฟ้าเดียวกัน”
- ๒) การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของพี่น้องประชาชน โครงการ “ชุมชนสัมพันธ์”

ทั้งนี้ ได้จัดทำรายละเอียดของแผนการปฏิรูปในแต่ละด้าน ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่คณะกรรมการเห็นว่าประเด็นสมควรปฏิรูป ปัญหา วิธีการปฏิรูป แนวทางการแก้ไขปัญหา กำหนดเวลาการปฏิรูป แหล่งที่มาของงบประมาณ และหน่วยงานที่รับผิดชอบ รวม ๓๑ เรื่อง ดังต่อไปนี้

## รายละเอียดของแผนการปฏิรูป รวม ๓๑ เรื่อง

### ด้านโครงสร้างการศึกษา

#### เรื่องที่ ๑ การจัดตั้งมหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งชาติ

##### ๑. แผนการปฏิรูป

###### แผนปฏิรูปโครงสร้างทางการศึกษา

**ปัญหา** เนื่องจากการเจริญเติบโตทางการศึกษาอย่างรวดเร็วในระยะที่ผ่านมาส่งผลให้เกิดความต้องการบุคลากรทางการศึกษา เช่น นักศึกษา ผู้ฝึกสอน ผู้ตัดสินกีฬา ผู้บริหารการศึกษา นักการตลาดด้านการศึกษาที่มีมากขึ้นทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ทำให้มีความจำเป็นต้องมีสถาบันระดับอุดมศึกษาที่สามารถให้ความรู้ ความเชี่ยวชาญ ในการผลิตบุคลากร และการพัฒนาศักยภาพทางด้านกีฬาของประเทศให้มีมาตรฐานในระดับสากลอย่างเป็นระบบ การพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนในประเทศอย่างทั่วถึง จึงจำเป็นต้องมีการจัดตั้งมหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งชาติ

##### ๒. วิธีการปฏิรูป

###### ๒.๑ จัดทำโครงการจัดตั้ง

๒.๒ ประชาสัมพันธ์แนวนโยบาย สร้างความเข้าใจ และรวบรวมความคิดเห็นย้อนกลับจากผู้บริหารและบุคลากร และทำการสังเคราะห์เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการตัดสินใจ

๒.๓ วิเคราะห์ ระดมสมอง ศึกษา/ทบทวนแนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดเป็นกรอบแนวทางการปฏิบัติ

###### ๒.๔ ศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ (Feasibility Study)

###### ๒.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.

###### ๒.๖ เสนอรัฐบาลผ่านกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และกระทรวงศึกษาธิการ

๒.๗ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้นและสภาพแวดล้อม

###### ๒.๘ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ

###### ๒.๙ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด

###### ๒.๑๐ ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

##### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

โครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยการศึกษาแห่งชาติ แบ่งเป็น ๒ ระยะ

**ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙

###### ๓.๑ จัดทำโครงการจัดตั้ง

๓.๒ ประชาสัมพันธ์แนวนโยบาย สร้างความเข้าใจ และรวบรวมความคิดเห็นย้อนกลับจากผู้บริหารและบุคลากร และทำการสังเคราะห์เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการตัดสินใจ

๓.๓ วิเคราะห์ ระดมสมอง ศึกษา/ทบทวนแนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดเป็นกรอบแนวทางการปฏิบัติ



๓.๔ ศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ (Feasibility Study)

๓.๕ เสนอรัฐบาลผ่านกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และกระทรวงศึกษาธิการ

**ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๐

๓.๖ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้นและสภาพแวดล้อม

๓.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ

๓.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด

๓.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุม และประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ สำนักงบประมาณ

๔.๒ กรมพลศึกษา

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ สถาบันการพลศึกษา

๕.๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๕.๔ สำนักงบประมาณ

๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

๕.๖ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

### เรื่องที่ ๒ โครงการจัดตั้งคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ

#### ๑. แผนการปฏิรูป

แผนปฏิรูปโครงสร้างทางการกีฬา

**ปัญหา** เนื่องจากการบริหารงานด้านการกีฬา และการดำเนินการตามแผนการกีฬาไม่ดำเนินไปได้ตามวัตถุประสงค์ ขาดการติดตาม ประเมินผล ขาดความต่อเนื่อง จำเป็นต้องมีหน่วยงานเพื่อดำเนินการติดตามควบคุม และประเมินผล จึงจำเป็นต้องมีคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก

๒.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง

๒.๓ เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ

๒.๔ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น และสภาพแวดล้อม

๒.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.

- ๒.๖ พิจารณาความเป็นไปได้ และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาส และอุปสรรค
- ๒.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ
- ๒.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด
- ๒.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุม และประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

โครงการจัดตั้งคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ แบ่งเป็น ๒ ระยะ

**ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙

- ๓.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก
- ๓.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง
- ๓.๓ เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ
- ๓.๔ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้นและ

สภาพแวดล้อม

๓.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.

**ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๐

- ๓.๖ พิจารณาความเป็นไปได้ และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาสและอุปสรรค
- ๓.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ
- ๓.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด
- ๓.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

- ๔.๑ สำนักงบประมาณ
- ๔.๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ๔.๓ กรมพลศึกษา
- ๔.๔ การกีฬาแห่งประเทศไทย

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- ๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ๕.๒ กรมพลศึกษา
- ๕.๓ การกีฬาแห่งประเทศไทย
- ๕.๔ สถาบันการพลศึกษา
- ๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
- ๕.๖ สำนักงบประมาณ
- ๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ
- ๕.๘ คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

## เรื่องที่ ๓ โครงการจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย

### ๑. แผนการปฏิรูป

แผนปฏิรูปโครงสร้างทางการกีฬา

**ปัญหา** เนื่องจากมีหน่วยงานทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา และในสถาบันการศึกษาหลายแห่งที่ปฏิบัติงานซ้ำซ้อนกัน บางแห่งมีบุคลากรแต่ขาดเครื่องมือด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา บางแห่งมีเครื่องมือด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาแต่ขาดบุคลากร ทำให้การปฏิบัติงานขาดความต่อเนื่อง การพัฒนาศักยภาพทางการกีฬาของประเทศไม่บรรลุวัตถุประสงค์ จึงมีความจำเป็นต้องจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย

### ๒. วิธีการปฏิรูป

- ๒.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก
- ๒.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง
- ๒.๓ เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ
- ๒.๔ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชน และผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น และสภาพแวดล้อม
- ๒.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.
- ๒.๖ พิจารณาความเป็นไปได้ และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาส และอุปสรรค
- ๒.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ
- ๒.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด
- ๒.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุม และประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

โครงการจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย แบ่งเป็น ๒ ระยะ

**ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙

- ๓.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก
  - ๓.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง
  - ๓.๓ เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ
  - ๓.๔ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น สภาพแวดล้อม
  - ๓.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.
- ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๐
- ๓.๖ พิจารณาความเป็นไปได้ และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาส และอุปสรรค
  - ๓.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ
  - ๓.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด
  - ๓.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุม และประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

- ๔.๑ สำนักงบประมาณ
- ๔.๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ๔.๓ กรมพลศึกษา
- ๔.๔ การกีฬาแห่งประเทศไทย

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- ๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ๕.๒ กรมพลศึกษา
- ๕.๓ การกีฬาแห่งประเทศไทย
- ๕.๔ สถาบันการพลศึกษา
- ๕.๕ สำนักงบประมาณ
- ๕.๖ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

### เรื่องที่ ๔ โครงการตรากฎหมาย และการปรับปรุง แก้ไขกฎหมายการกีฬา

#### ๑. แผนการปฏิรูป

- ๑.๑ แผนปฏิรูปโครงสร้างทางการกีฬา
- ๑.๒ ติดตามการยกร่างกฎหมายที่สภาปฏิรูปแห่งชาติได้เสนอไปยังคณะรัฐมนตรี ซึ่งได้รับความเห็นชอบในหลักการแล้ว จำนวน ๓ ฉบับ ได้แก่
  - (๑) ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ....
  - (๒) ร่างพระราชบัญญัติคณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ....
  - (๔) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

**ปัญหา** กฎหมายทางการกีฬาหลายฉบับไม่สอดคล้องกับการดำเนินงาน ทำให้ศักยภาพในด้านการกีฬาพัฒนาอย่างเชื่องช้า ไม่ต่อเนื่อง ไม่สนับสนุนหรือเปิดโอกาสให้ภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาการกีฬาของชาติ การส่งเสริมสุขภาพของประชาชนในประเทศ จึงจำเป็นต้องมีการตรากฎหมายทางการกีฬา หรือแก้ไขปรับปรุงกฎหมายทางการกีฬาให้ทันสมัย และส่งเสริมการลงทุนภายในประเทศ เป็นการพัฒนาด้านเศรษฐกิจทางการกีฬา

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

- ๒.๑ ติดตามและประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เพื่อดำเนินการยกร่างกฎหมายที่สภาปฏิรูปแห่งชาติ เสนอคณะรัฐมนตรี จำนวน ๓ ฉบับ ให้เป็นไปตามขั้นตอนการเสนอกฎหมาย
- ๒.๒ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือกในการตรา และแก้ไขกฎหมายใหม่
- ๒.๓ จัดทำโครงการจัดตั้ง

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

โครงการตรากฎหมาย และการปรับปรุง แก้ไขกฎหมายการกีฬา แบ่งเป็น ๒ ระยะ

**ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๖ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๑ ติดตามการเสนอกฎหมาย ๓ ฉบับ ของสภาปฏิรูปแห่งชาติ ตามขั้นตอนการเสนอกฎหมาย

๓.๒ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก

**ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๑๒ เดือน** ระหว่างเดือนกรกฎาคม - มิถุนายน ๒๕๖๐

๓.๓ การปรับปรุง

๓.๔ การแก้ไข

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

-

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ กรมพลศึกษา

๕.๓ การกีฬาแห่งประเทศไทย

๕.๔ สถาบันการพลศึกษา

๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

๕.๖ สำนักงบประมาณ

๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

๕.๘ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

## เรื่องที่ ๕ โครงการจัดตั้งกระทรวงการกีฬา

### ๑. แผนการปฏิรูป

แผนปฏิรูปโครงสร้างทางการกีฬา

**ปัญหา** หน่วยงานที่ดูแลการกีฬาของประเทศไทยคือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งดูแลทั้งด้านการท่องเที่ยวและการกีฬา ผู้บริหารและบุคลากรมีจำนวนจำกัดตั้งแต่ในอดีต ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานด้านใดด้านหนึ่ง ทำให้การพัฒนาเฉพาะด้านการกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพของประชาชน หรือการส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศขาดศักยภาพ จึงมีความจำเป็นต้องตั้งกระทรวงการกีฬา เพื่อดำเนินการด้านกีฬาเป็นการเฉพาะ

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก

๒.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

โครงการจัดตั้งกระทรวงการกีฬา แบ่งเป็น ๒ ระยะ

**ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๖ เดือน** ระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๑ วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก

๓.๒ จัดทำโครงการจัดตั้ง

**ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๑๒ เดือน** ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ - มิถุนายน ๒๕๖๐

๓.๓ เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ

๓.๔ รับฟังความคิดเห็นจากประชาชน และผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้นและ

สภาพแวดล้อม

๓.๕ พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.

๓.๖ พิจารณาความเป็นไปได้ และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาสและอุปสรรค

๓.๗ กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ

๓.๘ จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด

๓.๙ ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ สำนักงบประมาณ

๔.๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๔.๓ กรมพลศึกษา

๔.๔ การกีฬาแห่งประเทศไทย

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ กรมพลศึกษา

๕.๓ การกีฬาแห่งประเทศไทย

๕.๔ สถาบันการพลศึกษา

๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

๕.๖ สำนักงบประมาณ

๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

๕.๘ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

## ด้านบริหารจัดการการกีฬา

### เรื่องที่ ๒ การพิจารณาแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ

#### ๑. แผนการปฏิรูป

๑.๑ การเสนอบรรจุโครงการตามแผนปฏิรูปการกีฬาลงในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐- ๒๕๖๔)

๑.๒ การกำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐- ๒๕๖๔)

**ปัญหา** เนื่องจากการจัดทำแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๕ (พ.ศ. ๒๕๕๕- ๒๕๕๙) ได้จัดทำขึ้นโดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จึงทำให้ประสบปัญหาการดำรงบทบาทการมีส่วนร่วมของส่วนราชการที่เกี่ยวข้องในการพิจารณาจัดทำแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติฯ ส่งผลให้ส่วนราชการที่ร่วมรับผิดชอบไม่สามารถบรรจุโครงการ/งาน/กิจกรรมไว้ในแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของส่วนราชการ ได้นำมาสู่การบริหารทรัพยากรเพื่อรองรับแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติฯ ดังกล่าว กอปรกับ ขาดการประสานงานอย่างใกล้ชิดระหว่างส่วนราชการเมื่อเป็นเช่นนี้ หนทางปฏิบัติในการแก้ไขปัญหาคือ การประสานงานให้เกิดการบูรณาการในการกำหนดจัดทำแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐- ๒๕๖๔) และการดำเนินการตามแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติฯ ดังกล่าวร่วมกัน

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รวมทั้งส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำแผนการพัฒนาการกีฬาฯ จนผ่านความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี

๒.๒ ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาการกีฬาฯ

**แนวทางแก้ไข** มุ่งเน้นในการนำโครงการในความรับผิดชอบทั้งหมดของการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการกีฬาบรรจุลงในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

#### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ การบรรจุโครงการลงในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๒ การกำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ - พฤษภาคม ๒๕๖๐

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

งบประมาณของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๗ การปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษา

### ๑. แผนการปฏิรูป

๑.๑ การผลักดันให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดหาและบริหารจัดการ โครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพ และคุณภาพชีวิตของประชาชน

๑.๒ การกำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแนวทางการบริหารจัดการ

**ปัญหา** เนื่องจาก โครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษาที่เป็นอยู่ในปัจจุบันยังมีมาตรฐาน และความทันสมัย ไม่เพียงพอ ไม่สามารถกระจายไปยังพื้นที่ต่างๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างทั่วถึง ทั้งในเรื่องของสถานที่ออกกำลังกาย และเล่นกีฬา อุปกรณ์ บุคลากร และองค์ความรู้ กอปรกับ ชั่วโมงพลศึกษา ของเด็กและเยาวชนในสถานศึกษาต่างๆ ก็ยังไม่สามารถตอบสนองเจตนารมณ์ตามปฏิญญากรุงเทพฯ ว่าด้วยการกีฬา และการพลศึกษาในโรงเรียน พ.ศ. ๒๕๔๘ ที่กำหนดให้ทุกสถานศึกษาควรจัดหลักสูตรด้านการศึกษาและการพลศึกษาให้นักเรียนอย่างน้อย ๒ คาบต่อสัปดาห์ เมื่อเป็นเช่นนี้ หนทางปฏิบัติในการแก้ไขปัญหาคือ การปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษาให้มีความทันสมัย และมีความทั่วถึงในทุกพื้นที่ของประเทศอย่างเหมาะสม

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และองค์การปกครองท้องถิ่น ในการจัดหา และจัดการโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษา ทั้งสถานที่ อุปกรณ์กีฬา บุคลากร ชั่วโมงพลศึกษา และ องค์ความรู้

๒.๒ ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานตามแนวทางการบริหารจัดการ

**แนวทางแก้ไข** มุ่งเน้นในการปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษาให้มีความเหมาะสม มีมาตรฐาน ทันสมัย ously ทั่วถึง และเป็นธรรม โดยมีเป้าหมายหลักคือการสร้างสุขภาพ พลานามัยที่ดีของประชาชน พัฒนาการกีฬา ให้เป็นกลไกสำคัญด้วยการนำความตระหนักในคุณค่าของกีฬาที่มุ่งพัฒนาคุณภาพจิตใจประชาชนให้รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ข้อโทษ และรู้ภัย เพื่อการสร้างความรัก ความสามัคคี ความปรองดองสมานฉันท์ และความภาคภูมิใจในความ เป็นชาติให้แก่คนในชาติ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ การประสานงานกับหน่วยเกี่ยวข้อง ในการจัดหาและจัดการโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษา ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - กันยายน ๒๕๕๙

๓.๒ การกำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแนวทางการบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานด้านการศึกษา ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ - พฤษภาคม ๒๕๖๐

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

งบประมาณของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และงบประมาณของส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม



## เรื่องที่ ๘ การส่งเสริมอุตสาหกรรมการกีฬา

### ๑. แผนการปฏิรูป

การสร้างและพัฒนาบรรยากาศทางการลงทุนให้เอื้ออำนวยต่อการประกอบการของนักลงทุน และภาคเอกชนด้านการกีฬา

**ปัญหา** เนื่องจาก ในปัจจุบันธุรกิจกีฬามีพัฒนาการเป็นอย่างมาก และสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ ซึ่งอุปกรณ์กีฬาหลายชนิด อาทิ ลูกฟุตบอล ลูกตะกร้อ นวมชกมวย หรือชุดกีฬาที่ใช้สำหรับแข่งขันในระดับสากลได้ผลิตในประเทศไทย และส่งออกจำหน่ายในต่างประเทศ จึงแสดงถึงศักยภาพในการผลิตของภาคธุรกิจไทย แต่การที่ธุรกิจกีฬาไทยไม่สามารถพัฒนาสู่สากลได้อย่างเต็มรูปแบบเพราะขาดการสนับสนุนเท่าที่ควร หากยังไม่เร่งดำเนินการอาจทำให้ประเทศไทยล้าหลังกว่าชาติอื่น เมื่อเป็นเช่นนี้หนทางปฏิบัติในการแก้ไขปัญหาคือ การส่งเสริมอุตสาหกรรมการกีฬาด้วยการสร้างโอกาสในการแข่งขันได้ในระดับสากล

### ๒. วิธีการปฏิรูป

ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการกำหนดมาตรการให้ความช่วยเหลือด้านการประกอบการทางการกีฬา อาทิ การให้สิทธิประโยชน์ การส่งเสริมการลงทุน การสนับสนุนการสร้างตราสินค้า (Brand) การอำนวยความสะดวกในการส่งออก และนำเข้าผลิตภัณฑ์ และบริการทางการกีฬา เพื่อสร้างโอกาสให้แก่ภาคธุรกิจในการแข่งขันได้ในระดับสากล

**แนวทางแก้ไข** มุ่งเน้นในการสนับสนุนและส่งเสริมให้อุตสาหกรรมการกีฬา และธุรกิจการกีฬาของประเทศมีศักยภาพในการประกอบการ ด้วยการสร้างและพัฒนาบรรยากาศทางการลงทุน การส่งเสริมธุรกรรมการกีฬาทั้งปวงให้เอื้ออำนวยต่อการประกอบการของนักลงทุน และภาคเอกชน โดยรัฐเป็นหน่วยงานหลักในการสนับสนุนและส่งเสริม ซึ่งจะนำมาสู่การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - พฤษภาคม ๒๕๖๐

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

งบประมาณของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และงบประมาณของส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๙ การจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการ

### ๑. แผนการปฏิรูป

๑.๑ การพัฒนาสมรรถภาพของคนพิการและนักกีฬาคนพิการให้ได้รับความเสมอภาคด้านการออกกำลังกายและการเล่นกีฬาได้ตามมาตรฐานสากล

๑.๒ การพิจารณาจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการ

**ปัญหา** เนื่องจาก ในปัจจุบันคนพิการ และนักกีฬาคนพิการยังขาดความเสมอภาคในการออกกำลังกายและเล่นกีฬา ตลอดจน ยังไม่มีหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรงในการพัฒนา และส่งเสริมสมรรถภาพให้แก่คนพิการและนักกีฬาคนพิการ ทำให้ขาดโอกาสในการเล่นกีฬา และออกกำลังกาย นอกจากนี้ ยังเกิดความไม่เท่าเทียมในการฝึกซ้อม สถานที่ฝึกซ้อม และสวัสดิการ เมื่อเป็นเช่นนี้ หนทางปฏิบัติในการแก้ไขปัญหา คือ การพิจารณาจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการขึ้น เพื่อเป็นองค์กรในการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบของประเทศ และพัฒนาสมรรถภาพของคนพิการ และนักกีฬาคนพิการให้ได้รับความเสมอภาคด้านการออกกำลังกาย และการเล่นกีฬา

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และสมาคมกีฬาในการส่งเสริมการพัฒนาสมรรถภาพของคนพิการ และนักกีฬาคนพิการ

๒.๒ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการกำหนดแนวทางจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการ

**แนวทางแก้ไข** มุ่งเน้นในการพัฒนาสมรรถภาพของคนพิการ และนักกีฬาคนพิการให้สามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ โดยได้รับความเสมอภาคในด้านการออกกำลังกาย และการเล่นกีฬาได้ตามมาตรฐานสากล โดยมีองค์กรบริหารจัดการอย่างเป็นระบบของประเทศ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ การพัฒนาสมรรถภาพของคนพิการและนักกีฬาคนพิการ ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - พฤษภาคม ๒๕๖๐

๓.๒ การพิจารณาจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคนพิการ ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - พฤศจิกายน ๒๕๕๙

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

งบประมาณของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา งบประมาณของส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และงบประมาณของสมาคมกีฬาที่เกี่ยวข้อง

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๒ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ สมาคมกีฬาที่เกี่ยวข้อง

๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## ด้านศิลปะ

### เรื่องที่ ๑๐ การสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

#### ๑. แผนปฏิรูป

การสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

#### ปัญหา

#### แนวความคิดในการขับเคลื่อนการปฏิรูป

“งานวัฒนธรรม” เป็นงานที่มีความสำคัญต่อวิถีชีวิตโดยส่วนรวมของความเป็นชาติ เป็นงานที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์และศักดิ์ศรีของชาติ ที่ประชาชนทุกคนเป็นเจ้าของวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน การดำเนินงานวัฒนธรรมจึงมีความสำคัญ และจำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับประชาชนทุกคนที่ล้วนเป็นผู้มีส่วนได้และส่วนเสียทั้งสิ้น โดยที่งานวัฒนธรรมเป็นทั้งงานที่ทำให้เกิดการอนุรักษ์ พัฒนา และสืบทอดวัฒนธรรมของตัวเองอยู่แล้ว และเป็นทั้งงานที่สามารถใช้สำหรับการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานด้านอื่นๆ ทุกด้านในขณะเดียวกัน เช่น ใช้งานวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อสร้างความสัมพันธ์ต่างๆ กับต่างประเทศ เป็นต้น การดำเนินงานวัฒนธรรมในปัจจุบัน จึงเป็นการดำเนินงานทั้งของประชาชน ชุมชน ภาคราชการ และภาคเอกชน ที่หลากหลายรูปแบบ หลากหลายประเภท และหลากหลายโครงการ ด้วยจิตสำนึกของความรักที่ทุกคนมีต่อวัฒนธรรมของตนเอง และของส่วนรวม แบบกระจายทั่วประเทศขาดเอกลักษณ์ที่เด่นชัด และขาดพลังในการใช้วัฒนธรรมขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ

จึงเห็นสมควรผนึกพลังของคนไทยทั้งชาติทุกหน่วย ทั้งประชาชน ชุมชน ภาคราชการ และภาคเอกชน ในการร่วมมือร่วมใจกันมาจัดระบบการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรมในครั้งนี้

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

##### ๒.๑ การพัฒนาและขับเคลื่อนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๕๙

๒.๑.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัดผลสำเร็จ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม ทั้งโครงการที่ใช้งบประมาณและโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ หรือที่หน่วยงานต่างๆ มีงบประมาณแล้ว ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๒.๑.๒ พิจารณาจัดลำดับความสำคัญ และความจำเป็นเร่งด่วนโครงการด้านวัฒนธรรมของส่วนราชการต่างๆ ที่ได้รับงบประมาณแล้ว โดยดูจากเอกสารงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (เอกสารवादาดแดง) รวมทั้งขอทราบจากแผนการปฏิบัติงานประจำปีของส่วนราชการหรือหน่วยงานต่างๆ ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม แล้วประสานงานทำความเข้าใจเพื่อขอความร่วมมือในการปรับโครงการ งบประมาณ ให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม

๒.๑.๓ พิจารณาตรวจสอบ สนับสนุนโครงการ กิจกรรม และงบประมาณ ที่ได้รับจัดสรรงบประมาณแล้ว จัดทำรายละเอียดเพื่อเตรียมการดำเนินงาน ตามยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้สามารถดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๑.๔ ติดตามการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมทั้งโครงการที่ใช้งบประมาณและโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ หรือที่หน่วยงานต่างๆ มีงบประมาณแล้ว

## ๒.๒ การเตรียมการขอตั้งงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒.๒.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัด ผลสำเร็จ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒.๒.๒ พิจารณาและร่วมมือจัดทำคำของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

๒.๒.๓ พิจารณาและร่วมมือจัดทำรายละเอียดชี้แจงประกอบการของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒.๒.๔ พิจารณาตรวจสอบ ส่งเสริม สนับสนุนโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ ให้สามารถดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒.๕ ติดตามการเตรียมการเพื่อดำเนินงานตามโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแล้ว

## ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการและหน่วยงานต่างๆ เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๓.๑.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัด ผลสำเร็จ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม (มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

๓.๑.๒ พิจารณาปรับปรุงปรุงสนับสนุนโครงการ งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม (มีนาคม – เมษายน ๒๕๕๙)

๓.๑.๓ พิจารณาตรวจสอบโครงการ กิจกรรม และงบประมาณ ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแล้ว (พฤษภาคม – มิถุนายน ๒๕๕๙)

๓.๑.๔ ติดตามการดำเนินงานตามโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแล้ว (กรกฎาคม – ธันวาคม ๒๕๕๙)

๓.๒ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการ และหน่วยงานต่างๆ เพื่อขอตั้งประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๒.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัด ผลสำเร็จ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

๓.๒.๒ พิจารณาและร่วมมือจัดทำคำของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (มีนาคม – เมษายน ๒๕๕๙)

๓.๒.๓ พิจารณาจัดทำรายละเอียดชี้แจงประกอบการของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (พฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๕๙)

๓.๒.๔ พิจารณาตรวจสอบโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแล้ว (กันยายน - ตุลาคม ๒๕๕๙)

๓.๒.๕ ติดตามการเตรียมการเพื่อดำเนินการตามที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแล้ว (พฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๕๙)

**๔. กรอบเวลาในการขับเคลื่อนการปฏิรูปสำหรับโครงการที่ไม่ต้องใช้งบประมาณหรือโครงการที่ส่วนราชการสามารถบริหารจัดการได้เอง**

**๔.๑ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการ ภาคเอกชน เครือข่ายวัฒนธรรม ชุมชน และหน่วยงานต่างๆ เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรมที่ไม่ต้องใช้งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙**

๔.๑.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัดผลสำเร็จที่ไม่ต้องใช้งบประมาณ หรือไม่ของงบประมาณเพิ่มเติม (มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

๔.๑.๒ ปรับแผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณของหน่วยงานต่างๆ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ (มีนาคม - เมษายน ๒๕๕๙)

๔.๑.๓ ติดตามการดำเนินงานตามโครงการของหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ปรับแล้ว (พฤษภาคม – ธันวาคม ๒๕๕๙)

**๔.๒ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการ ภาคเอกชน เครือข่ายวัฒนธรรม ชุมชน และหน่วยงานต่างๆ เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรมที่ไม่ต้องใช้งบประมาณ หรือไม่ของงบประมาณเพิ่มเติม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐**

๔.๒.๑ พิจารณากำหนดยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ ผลผลิต โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และตัวชี้วัดผลสำเร็จที่ไม่ต้องใช้งบประมาณ หรือไม่ของงบประมาณเพิ่มเติม (มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐)

๔.๒.๒ ปรับแผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณของหน่วยงานต่างๆ (มีนาคม – เมษายน ๒๕๖๐)

๔.๒.๓ ติดตามการดำเนินงานตามโครงการของหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ปรับแล้ว (พฤษภาคม – ธันวาคม ๒๕๖๐)

**๕. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)**

กระทรวงวัฒนธรรม

**๖. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

กระทรวงวัฒนธรรม

**เรื่องที่ ๑๑ ส่งเสริมให้มีการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมไทยให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อเป็นมรดก  
ของชาติ เป็นที่เชิดหน้าชูตาระดับประเทศ ยกย่องผู้มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานด้านนี้  
ให้เป็นที่ประจักษ์ระดับชาติ**

**๑. แผนการปฏิรูป**

การส่งเสริมให้มีการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมไทยให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น เพื่อให้เป็นมรดกของชาติ เป็นที่  
เชิดหน้าชูตาระดับประเทศ ยกย่องผู้ที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานด้านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์ระดับชาติ

**ปัญหา** กระแสสังคมนิยมสร้างสถาปัตยกรรมแบบสากลจนเกิดความแออัด ส่งผลให้เกิดปัญหาด้านต่าง ๆ  
ได้แก่

- (๑) เกิดผลเสียต่อภูมิทัศน์ เนื่องจากการก่อสร้างอาคารสมัยใหม่นิยมใช้กระจกซึ่งสะท้อนความร้อน และ  
แสงอาทิตย์เข้าสู่สายตา ทำให้เกิดความรู้สึกไม่สบายตา และไม่น่ามอง
- (๒) เกิดมลภาวะทางอากาศ เนื่องจากการก่อสร้างอาคารสมัยใหม่มักไม่คำนึงถึงระบบถ่ายเทอากาศ  
จำเป็นต้องใช้เครื่องปรับอากาศจำนวนมาก ซึ่งปล่อยอากาศร้อนออกสู่บ้านเรือน และชุมชน
- (๓) บุคลากรด้านสถาปัตยกรรมไทยไม่ได้รับการสนับสนุน และให้ความสำคัญ ทำให้การพัฒนาด้าน  
สถาปัตยกรรมไทยต้องหยุดชะงัก

**๒. วิธีการปฏิรูป**

**วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป**

สถาปัตยกรรมไทยเป็นสถาปัตยกรรมที่มีความละเอียดอ่อน และคำนึงถึงธรรมชาติ จึงเหมาะสมที่สุดกับ  
สภาพภูมิอากาศ และสภาพแวดล้อมแบบร้อนชื้นของประเทศไทย ดังนั้น จึงควรรณรงค์ให้ประชาชนสำนึกด้วย  
ตนเองว่าสถาปัตยกรรมไทยเป็นสถาปัตยกรรมที่ดี และเหมาะสมกับประเทศไทยมากที่สุด หากมีความจำเป็น  
ไม่สามารถก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างตามสถาปัตยกรรมไทยได้ ก็ควรมีจิตสำนึกที่จะไม่สร้างสิ่งปลูกสร้างในลักษณะที่  
แปลกปลอม ไม่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศ และวิถีชีวิต นอกจากนี้ ประชาชนจะต้องร่วมกันพัฒนา  
สถาปัตยกรรมไทยอันเป็นลักษณะประจำชาติให้เกิดความสง่างามโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

**แนวทางแก้ไข**

- (๑) บริหารจัดการพื้นที่ (Zoning) โดยกำหนดเขตอาคารขนาดสูงแบบตะวันตก และเขตที่ควรสงวนพื้นที่  
ไว้เป็นสถาปัตยกรรมไทย โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบทซึ่งมีสิ่งปลูกสร้างอิงอยู่กับธรรมชาติเป็นอย่างดีอยู่แล้ว
- (๒) รณรงค์ส่งเสริมและให้ความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชนเพื่อสร้างแรงจูงใจให้ประชาชน และองค์กร  
ต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนนำลักษณะของสถาปัตยกรรมไทยมาปรับใช้ในการก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ  
อาทิ หลังคาทรงไทย หน้าจั่ว และการก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างที่มีความสูงเพียงสองชั้นในพื้นที่ที่มีขนาดเอื้ออำนวย  
(low life)
- (๓) ยกย่องผู้สนับสนุน และส่งเสริมสถาปัตยกรรมไทยทั้งระดับสถาปนิก และระดับประชาชนในท้องถิ่นใน  
ลักษณะปัจเจกบุคคล โดยการสำรวจข้อเท็จจริง และยกย่องประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

**ระยะที่ ๑** สำรวจให้เห็นสภาพข้อเท็จจริงอย่างชัดเจน โดยอาจขอความร่วมมือจากสถานศึกษาในแต่ละพื้นที่เพื่อเป็นผู้สำรวจและรวบรวมข้อมูล (มกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙)

**ระยะที่ ๒** รณรงค์และประชาสัมพันธ์อย่างจริงจัง โดยนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมายกย่องชมเชยและมอบรางวัล เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่เจ้าของสิ่งปลูกสร้าง และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนหันมาเอาแบบอย่าง (เมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๙)

**ระยะที่ ๓** ขอความร่วมมือจากองค์กรภาคส่วนต่าง ๆ ให้ก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างโดยใช้สถาปัตยกรรมไทย และอาจให้องค์กรต่าง ๆ เสนอโครงการเข้าประกวดและรับรางวัล เพื่อแสดงถึงการสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทย ตั้งแต่ระดับแนวคิด (มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙)

ทั้งนี้ ภายหลังจากเดือนกันยายนจะเป็นการรณรงค์และประชาสัมพันธ์เพื่อกระตุ้นความรู้ความเข้าใจให้แก่ประชาชน และสำรวจข้อมูลเพื่อประมวลผลทุก ๆ ๓ เดือน

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

- (๑) กระทรวงมหาดไทย
- (๒) กระทรวงวัฒนธรรม

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- (๑) กระทรวงมหาดไทย รับผิดชอบด้านการควบคุมดูแลสิ่งปลูกสร้าง
- (๒) กระทรวงวัฒนธรรม รับผิดชอบด้านการประชาสัมพันธ์รณรงค์ให้องค์ความรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย

## เรื่องที่ ๑๒ การพัฒนาศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เพื่อการปฏิรูป สู่ความเป็นมาตรฐานชาติ และสู่ความเป็นสากล

### ๑. แผนการปฏิรูป

การพัฒนาศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เพื่อการปฏิรูปสู่ความเป็นมาตรฐานชาติ และสู่ความเป็นสากล

**ปัญหา** เนื่องจากศิลปะไทยเดิมถูกทอดทิ้ง ถูกดุดกลืนไปกลับการแสดงศิลปะแบบสากล เพราะศิลปะนั้นเป็นนามธรรม อยู่ในประเภทไม่มีตัวตน เช่น เสียงดนตรี บทกลอน เสียงร้อง เป็นต้น การอนุรักษ์ศิลปะนามธรรมต้องใช้ความทรงจำของประชาชนจึงจะสามารถอนุรักษ์ไว้ได้ ยกตัวอย่างบทเพลงไทยเดิมที่ได้รับความนิยมมาจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ เพลงเขมรไทรโยค ซึ่งนิยมเล่นกันอย่างแพร่หลาย แต่เพลงไทยเดิมหลายเพลงก็ได้หายสาบสูญไปเนื่องจากดนตรีไทยอาศัยความจำเป็นสำคัญเพราะไม่มีตัวโน้ต ไม่มีการจดบันทึก อาจจะหายไปเมื่อใดก็ได้ ฉะนั้นสื่อสารมวลชนจึงจำเป็นที่จะต้องนำเสนอดนตรีไทยเหล่านั้นให้ประชาชนได้รับชม และอยากให้นำเสนอสู่ประชาชนเป็นระยะ ๆ เพื่อให้ประชาชน และชาวต่างประเทศได้ชมศิลปะไทยอย่างสม่ำเสมอ

นอกจากปัญหาการอนุรักษ์ศิลปะไทยเดิมที่ไต่กล่าวไปแล้วข้างต้น ปัญหาด้านการศึกษาของสถานศึกษาที่ให้การเรียนการสอนศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ที่สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พบว่ามีอัตรากำลังของอาจารย์ไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียนและหลักสูตร ส่วนวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ที่ตั้งอยู่ในภูมิภาคทั้ง ๑๕ แห่ง มีหลักสูตรการเรียนการสอนเทียบเท่าอนุปริญญาเท่านั้น จึงเป็นข้อจำกัดในการผลิตบุคลากรด้านศิลปะไทย

### ๒. วิธีการปฏิรูป

องค์ประกอบทางศิลปะมี ๔ ส่วนดังนี้

(๑) ตัวศิลปะ

(๒) ศิลปิน ทำหน้าที่บรรเลงศิลปะนั้นให้เกิดขึ้น

(๓) ผู้เสพศิลปะ

(๔) ผู้สนับสนุนให้ศิลปะเกิดขึ้น ในสมัยโบราณผู้สนับสนุนให้ศิลปะเกิดขึ้น คือ ราชสำนัก

ปัจจุบันปัญหาที่เกิดขึ้น คือ ผู้สนับสนุนหายไป เพื่อให้ทั้ง ๔ องค์ประกอบยังคงอยู่จึงต้องมีการยกย่องทั้ง ๔ ส่วน โดยเฉพาะผู้สนับสนุนศิลปะจะต้องหาวิธีในการยกย่อง ส่งเสริม เช่น การมอบโล่เกียรตินิยมให้กับผู้ที่สนับสนุนศิลปะ เป็นต้น และอีกสาเหตุหนึ่งที่สำคัญคือสื่อมวลชนให้ความสำคัญกับศิลปะไทยน้อยมาก เพราะกระบวนการสื่อสารมวลชนในปัจจุบันทำตามผู้ที่มีเงินจ่ายชื่อเวลาออกอากาศเท่านั้น จึงควรสร้างจิตสำนึกให้กับวงการสื่อสารมวลชนไม่ให้อยู่ภายใต้อำนาจเงิน

ด้านการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปัจจุบันมีอาจารย์เพียง ๕๐ คน ซึ่งไม่สอดคล้องกับจำนวนนักศึกษาที่มีจำนวนมาก ซึ่งจากการวิเคราะห์ตามหลักเกณฑ์เพื่อให้จำนวนอาจารย์เหมาะสมกับนักศึกษา พบว่าต้องมีอาจารย์ ๒๐๐ คน จึงจะสอดคล้องกับจำนวนนักเรียน ส่วนวิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง ๑๕ แห่ง ควรยกระดับให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้

#### แนวทางแก้ไข

(๑) การสร้างจิตสำนึกของสื่อมวลชนในการอนุรักษ์ศิลปะไทย และการกระตุ้นจิตสำนึกของคนไทยในการอนุรักษ์ศิลปะไทย โดยหน่วยงานราชการต้องหางบประมาณสนับสนุนให้กับรายการด้านศิลปะไทยเพื่อให้ประชาชนได้รับชมศิลปะไทย



- (๒) เพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา และหลักสูตร
- (๓) ยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง เป็นวิทยาเขตให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

#### (๑) การสร้างจิตสำนึกของสื่อมวลชนและการกระตุ้นจิตสำนึกของคนไทย

การรณรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจให้กับประชาชน และให้กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสถานีโทรทัศน์จัดรายการแสดงศิลปะไทย ดนตรีนาฏศิลป์ ให้กับประชาชนได้เข้าชม โดยให้ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง (มกราคม ๒๕๕๙ – กรกฎาคม ๒๕๖๐) โดยจะต้องให้ประชาชนแสดงผลตอบรับต่อกิจกรรมดังกล่าวด้วย

#### (๒) การเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา และหลักสูตร

ระยะที่ ๑ ศึกษาแนวทาง วิธีการ และจัดทำแผนเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (มกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙)

ระยะที่ ๒ พิจารณาร่างแผนการจัดทำแผนเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อเตรียมเสนอคณะรัฐมนตรี (เมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๙)

ระยะที่ ๓ ติดตามการพิจารณาความเห็นของคณะรัฐมนตรี (มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙)

#### (๓) การยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง เป็นวิทยาเขตให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้

ระยะที่ ๑ ศึกษาแนวทาง วิธีการ และจัดทำแผนการยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง ให้เป็นวิทยาเขตร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (มกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙)

ระยะที่ ๒ พิจารณาร่างแผนการจัดทำแผนการยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง ให้เป็นวิทยาเขตเพื่อเตรียมเสนอคณะรัฐมนตรี (เมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๙)

ระยะที่ ๓ ติดตามการพิจารณาความเห็นของคณะรัฐมนตรี (มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙)

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

(๑) การสร้างจิตสำนึกของสื่อมวลชน และการกระตุ้นจิตสำนึกของคนไทย ใช้งบประมาณของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์

(๒) การเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษาและหลักสูตร ใช้งบประมาณของกระทรวงวัฒนธรรม

(๓) การยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง เป็นวิทยาเขตให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้ ใช้งบประมาณของกระทรวงวัฒนธรรม

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

(๑) การสร้างจิตสำนึกของสื่อมวลชน และการกระตุ้นจิตสำนึกของคนไทย หน่วยงานที่รับผิดชอบ คือ กระทรวงวัฒนธรรม

(๒) การเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา และหลักสูตร หน่วยงานที่รับผิดชอบ คือ กระทรวงวัฒนธรรม

(๓) การยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง เป็นวิทยาเขตให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้ หน่วยงานที่รับผิดชอบ คือ กระทรวงวัฒนธรรม

## เรื่องที่ ๑๓ การยกย่องคนดี คนเก่งที่มีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑. แผนการปฏิรูป

การยกย่องคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

**ปัญหา** ปัจจุบันการยกย่องหรือประกาศเกียรติคุณผู้ที่เป็นคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีเพียงการให้รางวัลที่สำคัญระดับชาติเพียงรางวัลเดียว คือ รางวัลศิลปินแห่งชาติ ซึ่งยังไม่ครอบคลุมถึงกลุ่มบุคคลด้านอื่น ๆ ที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เช่น กลุ่มช่างฝีมือ กลุ่มนักร้องนักแสดง และยังไม่ครอบคลุมศิลปินในระดับต่าง ๆ ของทั้งประเทศ เช่น ศิลปินผู้มีความสามารถในระดับจังหวัดหรือท้องถิ่น หรือเยาวชนผู้มีความสามารถทางศิลปะและวัฒนธรรม และฐานข้อมูลสำหรับการใช้ในการพิจารณา ยกย่องเชิดชูคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่ครบถ้วนและเป็นระบบ เนื่องจากไม่มีการจัดทำบันทึกประวัติของบุคคลผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในสาขาต่าง ๆ อย่างมีระบบและเป็นขั้นตอน ตั้งแต่ในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ ทำให้ฐานข้อมูลในเรื่องดังกล่าวตกหล่นและสูญหายไป ส่งผลให้การพิจารณาคัดเลือกไม่เป็นไปตามความถูกต้องเหมาะสมอย่างแท้จริง

### ๒. วิธีการปฏิรูป

#### วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป

การยกย่องเชิดชูศิลปินควรดำเนินการให้ครอบคลุมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกสาขา และครอบคลุมศิลปินในทุกระดับ ซึ่งอาจแบ่งออกได้เป็น ๔ ระดับ คือ

- (๑) อัครศิลปิน (พระมหากษัตริย์)
- (๒) ศิลปินแห่งชาติ
- (๓) ศิลปินผู้มีความสามารถในระดับจังหวัดหรือท้องถิ่น
- (๔) เยาวชนผู้มีความสามารถทางศิลปะและวัฒนธรรม

ซึ่งกระบวนการพิจารณาคัดเลือกเพื่อยกย่องเชิดชูศิลปินนั้นควรมีกระบวนการขั้นตอนอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่ในระดับเด็กและเยาวชนจนถึงระดับชาติ ดังนั้น จึงควรมีการจัดทำทะเบียนประวัติคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานข้อมูลให้แก่คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกในระดับต่าง ๆ และป้องกันปัญหาการทุจริตหรือระบบอุปถัมภ์ในกระบวนการคัดเลือก

#### แนวทางแก้ไข

- (๑) รับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานผู้ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประชาชน โดยการทำประชาพิจารณ์รับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดทำทะเบียนประวัติคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (๒) สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานผู้ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประชาชน

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

**ระยะที่ ๑** รับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานผู้ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประชาชน โดยการทำประชาพิจารณ์รับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดทำทะเบียนประวัติคนดี คนเก่งที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม (มกราคม – เมษายน ๒๕๕๙)

**ระยะที่ ๒** สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานผู้ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประชาชน (พฤษภาคม – มิถุนายน ๒๕๕๙)

**ระยะที่ ๓** พิจารณากฎหมาย กฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำกับดูแลการรับรองการบันทึกประวัติการยกย่องคนดี คนเก่ง ที่มีความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม (กรกฎาคม – ธันวาคม ๒๕๕๙)

#### **๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ**

- (๑) กระทรวงมหาดไทย
- (๒) กระทรวงวัฒนธรรม

#### **๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

(๑) กระทรวงมหาดไทย รับผิดชอบด้านการจัดทำทะเบียนประวัติผู้มีผลงานดีเด่นด้านงานศิลปะและวัฒนธรรม

(๒) กระทรวงวัฒนธรรม รับผิดชอบด้านการพิจารณารับรองมาตรฐานขององค์กรที่ทำหน้าที่ในการจัดประกวดหรือมอบรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรม

## เรื่องที่ ๑๔ การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนที่อยู่ห่างไกล มีสิทธิเข้าถึงการได้อ่านหนังสือที่ดี และมีประโยชน์

### ๑. แผนการปฏิรูป

การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนที่อยู่ห่างไกลมีสิทธิเข้าถึงการได้อ่านหนังสือที่ดี และมีประโยชน์

**ปัญหา** เด็ก เยาวชน และประชาชนที่อยู่ห่างไกลขาดโอกาสในการเข้าถึงการอ่านหนังสือที่ดี เนื่องจากสาเหตุสำคัญ ๒ ประการ คือ

- (๑) ขาดการส่งเสริมช่องทางในการเข้าถึงหนังสือที่ดี
- (๒) ขาดการให้ความรู้หรือการประชาสัมพันธ์ให้ทราบว่าหนังสือที่ดี เด็ก เยาวชน และประชาชน ควรอ่านมีอะไรบ้าง

### ๒. วิธีการปฏิรูป

#### วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป

หลักในการปฏิรูปคือการทำให้เด็ก เยาวชนและประชาชนสามารถเข้าถึงโอกาสในการอ่านหนังสือได้ง่ายสะดวก และประหยัดที่สุด โดยหนังสือเหล่านั้นจะต้องเป็นหนังสือที่ดี และมีประโยชน์ในระดับที่ถือได้ว่าเป็นหนังสือที่ดี เด็ก เยาวชนและประชาชนคนไทยควรอ่าน

#### แนวทางแก้ไข

(๑) สำรวจสถานที่ในชุมชนระดับตำบลที่เหมาะสมแก่การติดตั้งชั้นหนังสือที่ดี เด็ก เยาวชนและประชาชนควรอ่าน ดำเนินการสำรวจโดย เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมประจำจังหวัด โดยอาศัยหลักเกณฑ์เบื้องต้นในการพิจารณาถือเป็นสถานที่ซึ่งเด็ก เยาวชนและประชาชนมีความสะดวกในการเข้าใช้บริการ ซึ่งไม่จำเป็นจะต้องเป็นสถานที่ของทางราชการ เช่น ร้านขายหนังสือประจำตำบล เป็นต้น

(๒) การจัดทำบัญชีรายชื่อหนังสือที่ดี เด็ก เยาวชนควรอ่าน โดยให้กระทรวงวัฒนธรรมเป็นเจ้าภาพหรือขอความร่วมมือจากหน่วยงานหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง อาทิ คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ หรือศึกษาค้นคว้าจากผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เช่น โครงการวิจัย คัดเลือก และแนะนำหนังสือดีที่คนไทยควรอ่าน โครงการคัดเลือกหนังสือดีที่เด็กและเยาวชนไทยควรอ่าน เป็นต้น

(๓) ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้หน่วยงานหรือองค์กรที่มีหน้าที่ หรือประกอบกิจการเกี่ยวกับการผลิตหนังสือให้ความสำคัญกับการผลิตหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนให้มากขึ้น และอย่างน้อยควรผลิตเพื่อการแจกจ่ายให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนที่ขาดโอกาสอย่างน้อยตำบลละ ๑ เล่ม

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

**ระยะที่ ๑** สำรวจสถานที่ในชุมชนระดับตำบลที่เหมาะสมแก่การติดตั้งชั้นหนังสือดีที่เด็ก เยาวชน และประชาชนควรอ่าน (มกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙)

**ระยะที่ ๒** - จัดทำบัญชีรายชื่อหนังสือที่ดี เด็ก เยาวชนควรอ่าน (เมษายน – กันยายน ๒๕๕๙)  
- ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้หน่วยงานภาครัฐและเอกชนผลิตหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนให้มากขึ้น (เมษายน – กันยายน ๒๕๕๙)

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

กระทรวงวัฒนธรรม

### (๔) หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กระทรวงวัฒนธรรม

## ด้านวัฒนธรรม

### เรื่องที่ ๑๕ การจัดการพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มพูนคุณค่า และมูลค่าทางวัฒนธรรม

#### ๑. แผนการปฏิรูป

การจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรมไทย

##### ปัญหา

มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติที่บรรพบุรุษได้สร้างสมไว้ด้วยภูมิปัญญา อันชาญฉลาด และยังคงดำรงอยู่ถึงปัจจุบัน จัดเป็นทุนทางสังคม ทุนทางภูมิปัญญาและทุนทางวัฒนธรรม ที่สามารถทำให้เกิดผลลัพธ์ ทั้งทางตรงและทางอ้อมแก่เศรษฐกิจและสังคมของชาติ ในการเป็นแหล่งท่องเที่ยว และแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม

ปัจจุบันประเทศไทย ประสบปัญหาในการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ ขาดการบูรณาการระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทำให้หน่วยงานราชการไม่สามารถนำภูมิปัญญาของคนในอดีตเหล่านั้นมาใช้ประโยชน์ทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ปัญหาเหล่านี้ นำไปสู่ปัญหาอื่นตามมาอีกหลายประการ ประการสำคัญ คือ ปัญหาการบุกรุก รุกล้ำ การออกกรรมสิทธิ์ทับซ้อนบนที่ดินมรดกวัฒนธรรม ที่เป็นที่สาธารณสมบัติของแผ่นดิน เช่น ถนนโบราณ สระน้ำโบราณ คูเมือง กำแพงเมือง และวัดร้าง เป็นต้น หน่วยงานภาครัฐไม่สามารถวางแผนการรองรับต่อ การพัฒนาของเมือง และปริมาณการเติบโตของชุมชน ได้อย่างทันเวลา ก่อให้เกิดปัญหาสะสมยาวนานอย่างต่อเนื่อง

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

##### วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป

ข้อมูลของกรมศิลปากร และสำนักงานงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ พบว่า แหล่งมรดกวัฒนธรรมของชาติที่เป็นที่สาธารณสมบัติของแผ่นดิน ประสบปัญหาการถูกบุกรุกเป็นจำนวนมาก พื้นที่โบราณสถานที่เหมาะสมสงวนไว้เป็นที่สาธารณะ เช่น สระน้ำโบราณ ถนนโบราณ ถูกบุกรุก รุกล้ำ ทั้งด้วยความตั้งใจและไม่ตั้งใจ และถูกเปลี่ยนแปลงสภาพไปทำให้ แหล่งโบราณสถานเหล่านั้น เสื่อมโทรม ไม่สามารถแสดงศักยภาพได้อย่างเต็มรูปแบบ ถนน สระน้ำ บาราย คูเมือง กำแพงเมือง โบราณ ได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงของพื้นที่เพื่อการใช้ประโยชน์ไปในทางด้านอื่น เช่น การเกษตร เลี้ยงสัตว์ การอยู่อาศัย หรือแม้กระทั่งเป็นพื้นที่โรงงานอุตสาหกรรม ทำให้ไม่สามารถใช้ประโยชน์เป็นแหล่งน้ำ หรือบาราย ถนน เส้นทางสัญจรในอดีต ตามเจตจำนงของคนโบราณได้อีกต่อไป

##### แนวทางการแก้ไข

(๑) บูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมที่ดิน กรมธนารักษ์ กรมชลประทาน กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น กรมทางหลวง กรมแผนที่ทหาร สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (GISTDA) เป็นต้น เพื่อให้เกิดการบูรณาการในการใช้งานพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมอย่างเต็มประสิทธิภาพ และป้องกันปัญหาการบุกรุก การออกเอกสารสิทธิ์ทับพื้นที่มรดกวัฒนธรรม โดยเฉพาะแหล่งที่เป็นที่สาธารณสมบัติของแผ่นดิน

(๒) ตรวจสอบข้อมูล และศึกษาสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อนำผลที่ได้รับไปใช้ประกอบการจัดทำแผนการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม จำนวน ๒ รายการ ได้แก่

(๒.๑) เส้นทางถนนพระร่วง ทำนบพระร่วง คูเมือง กำแพงเมือง ที่อยู่ระหว่างเส้นทาง ผ่านอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ซึ่ง UNESCO ได้ประกาศเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ ๑๕ พ.ศ. ๒๕๓๔ ตามแนวทาง และดำเนินการตรวจสอบพื้นที่ เพื่อดำเนินการสำรวจข้อมูลการบูรณการ และการจัดการประชุมหารือ แนวทางการจัดการร่วมกับชุมชน และท้องถิ่น

(๒.๒) เส้นทางวัฒนธรรมพิมาย สระน้ำ บาราย คูเมืองกำแพงเมือง ศาสนสถานที่เกี่ยวข้อง ที่อยู่ระหว่างเส้นทาง ปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ ที่กรมศิลปากรเตรียมการจะเสนอเพื่อประกาศเป็นมรดกโลกต่อไป

### ขั้นตอนดำเนินการ

(๑) จัดทำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม โดยใช้ข้อมูลปัญหา อุปสรรค จากการสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกวัฒนธรรม จำนวน ๒ แหล่งของคณะกรรมการฯ ประกอบกับข้อมูลที่ได้จากหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติมาพิจารณา

(๒) จัดตั้งคณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง อาทิ กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมที่ดิน กรมธนารักษ์ กรมชลประทาน กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น กรมทางหลวง กรมแผนที่ทหาร สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (GISTDA) เป็นต้น

(๓) ประชุมหารือ สร้างความเข้าใจ กำหนดทิศทาง การแก้ไขปัญหาการบูรณาการของหน่วยงาน ในการพัฒนาพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ร่วมกัน

(๔) แก้ไข/เพิ่มเติมกฎหมายที่เกี่ยวข้องบางมาตรา เพื่อประโยชน์ในการจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม และเพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนที่บุกรุกพื้นที่มรดกวัฒนธรรมโดยไม่ตั้งใจ

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

(๑) ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประชาชน ภาครัฐ และเอกชน ให้มีส่วนร่วมในการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมของชาติ โดยมุ่งเน้นให้เกิดประโยชน์แก่ประชาชนในพื้นที่มากที่สุด

(๒) ส่งเสริมให้ประชาชน ชุมชนและท้องถิ่น เกิดความรักหวงแหน รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของ ต่อมรดกวัฒนธรรมของชาติ และร่วมกันพัฒนาอย่างยั่งยืน

(๓) พื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาอย่างถูกต้องเป็นระบบ มีการบริหารจัดการอย่างครบถ้วน รอบด้าน ก่อให้เกิดประโยชน์ สร้างมูลค่าด้านเศรษฐกิจชุมชน และสังคมอย่างเต็มประสิทธิภาพ อาทิ

(๓.๑) ถนนโบราณ สามารถใช้เป็นเส้นทางสัญจร ขนส่ง ในชุมชนอย่างเป็นระบบ

(๓.๒) สระน้ำ บาราย คูเมือง สามารถใช้เป็นแหล่งกักเก็บน้ำตามธรรมชาติ เพื่อใช้ในภาวะขาดแคลนใช้ในการเกษตร ใช้เพื่อการระบายน้ำ ประชาชนในท้องถิ่นสามารถใช้น้ำได้หลากหลายวัตถุประสงค์

(๔) มีแนวทางการแก้ปัญหา ป้องกันการบุกรุกพื้นที่มรดกวัฒนธรรมของชาติ

(๕) เกิดการบูรณาการ มีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนข้อมูล ฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมรดกวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานของรัฐ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย

(๖) หน่วยงานของรัฐทั้งในส่วนกลาง และส่วนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมที่เป็นที่สาธารณะสมบัติของแผ่นดิน

(๗) องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นสามารถเข้ามามีบทบาทในการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมที่เป็นที่สาธารณะสมบัติของแผ่นดินให้มากขึ้น

### ๓. กำหนดระยะเวลาในการปฏิรูป

#### ระยะที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ – มิถุนายน ๒๕๖๐

- ตรวจสอบข้อมูล และสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อนำผลที่ได้รับไปใช้ประกอบการจัดทำแผนการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม จำนวน ๒ รายการ คือ เส้นทางถนนพระร่วง ตำบลพระร่วง คูเมือง กำแพงเมือง ที่อยู่ระหว่างเส้นทาง ผ่านอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร และเส้นทางวัฒนธรรมพิมาย พนมรุ้ง เมืองต่ำ และบาราย คูเมือง กำแพงเมือง ศาสนสถานที่อยู่ระหว่างเส้นทาง

- บูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องดำเนินการ
- จัดทำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม โดยใช้ข้อมูลปัญหา อุปสรรค จากการสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกวัฒนธรรม จำนวน ๒ แหล่งของคณะกรรมการฯ ประกอบกับข้อมูลที่ได้จากหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติมาพิจารณา
- จัดตั้งคณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง ทำหน้าที่ควบคุม ดูแลให้มีการดำเนินงานตามแผนอย่างครบถ้วน สมบูรณ์
- แก้ไข/เพิ่มเติมกฎหมายที่เกี่ยวข้องบางมาตรา เพื่อประโยชน์ในการจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม และเพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนที่บุกรุกพื้นที่มรดกวัฒนธรรมโดยไม่ตั้งใจ

#### ระยะที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐ – กันยายน ๒๕๖๑

- หน่วยงานต่างๆ ของรัฐที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม อย่างครบถ้วน โดยมีการประชุม/หารือเป็นระยะ

#### ระยะที่ ๓ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

- ดำเนินการสรุปผลการดำเนินการ รายงานปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาเสนอต่อรัฐบาล เพื่อดำเนินการปรับปรุงแผนฯ

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

- งบสนับสนุนจากรัฐบาล
- งบประมาณกระทรวงวัฒนธรรม
- งบประมาณหน่วยงาน

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- กรมศิลปากร และสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

## เรื่องที่ ๑๖ การบรรจุหลักสูตรการเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา

### ๑. แผนการปฏิรูป

การบรรจุหลักสูตรการเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา

**ปัญหา** ประเทศไทยยังคงขาดซึ่งการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ไปสู่เด็ก เยาวชนในระบบการศึกษา ทำให้เด็ก เยาวชน ในท้องถิ่นต่างๆ ไม่มีความรู้ในเรื่องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเองเท่าที่ควร ทำให้ไม่เกิดความซาบซึ้งถึงคุณค่าทางมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตนเอง และทำให้ภูมิปัญญาที่สำคัญภายในท้องถิ่นอาจสูญหายไป

### ๒. วิธีการปฏิรูป

**วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป**

การแก้ปัญหา เด็ก เยาวชน ขาดความรู้ ความซาบซึ้งในคุณค่ามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง และการลดปัญหาช่องว่างระหว่างวัยของผู้สูงอายุ กับเด็กและเยาวชน ควรใช้แนวทางและกระบวนการด้านวัฒนธรรมเป็นสื่อในการแก้ปัญหา

**แนวทางการแก้ไข**

- บรรจุหลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นวิชาบังคับ และวิชาบังคับแกนในสถานศึกษา ต้องเกิดจากการประสานความร่วมมือระหว่าง กระทรวงศึกษาธิการ กับกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน อาทิ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นผู้กำหนดหลักสูตร การเรียนการสอน ระยะเวลาการเรียนการสอนที่เหมาะสม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้

- ส่งเสริมให้มีการวางหลักสูตรการเรียนรู้เสริมภายในท้องถิ่น นอกเหนือจากหลักสูตร การเรียนรู้หลัก ที่ให้เด็ก เยาวชน ในสถานศึกษาได้ไปศึกษาองค์ความรู้ และมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น บ้านครุภูมิปัญญา บ้านปราชญ์ชาวบ้าน โดยผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นปราชญ์ชาวบ้านเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

### ๓. กำหนดระยะเวลาในการปฏิรูป

๑๐ เดือน (ธันวาคม ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙)

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

กระทรวงวัฒนธรรม

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ



## เรื่องที่ ๑๗ การขับเคลื่อนส่งเสริมศาสนสถาน และนำหลักธรรมทางศาสนาเพื่อสร้างสันติสุข ในสังคมไทย

### ๑. แผนการปฏิรูป

การขับเคลื่อนการส่งเสริมศาสนสถานนำหลักธรรมทางศาสนาสร้างสันติสุขในสังคมไทย

**ปัญหา** กระแสโลกาภิวัตน์ได้นำความเปลี่ยนแปลงมาสู่ระบบเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ในทุกภาคส่วนของโลก วัฒนธรรมการแข่งขันในการแสวงหาอำนาจ เพื่อความอยู่รอดของตน ก่อให้เกิดความขัดแย้งในหมู่ชนมนุษยชาติ ซึ่งส่งผลกระทบต่อสันติภาพของโลก วิถีชีวิตของสังคมไทยดำเนินอยู่ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิต และวิถีชีวิตของคนในสังคมซึ่งเคยสงบร่มเย็นมาแต่ดั้งเดิมเกิดการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ปรากฏการณ์ที่เห็นได้ชัดคือความขัดแย้ง ความรุนแรง ความไม่สงบ มีให้เห็นได้จากสื่อต่างๆ อย่างต่อเนื่อง และมีแนวโน้มว่าจะทวีความรุนแรงเพิ่มมากยิ่งขึ้นเป็นลำดับไม่ต่างจากสถานการณ์ในภูมิภาคต่างๆ ของโลกในปัจจุบัน

ศาสนานับเป็นสถาบันทางสังคมที่มีบทบาทสำคัญในการแก้ไขปัญหาสังคมและสร้างความมั่นคงให้แก่ประเทศชาติสถาบันหนึ่ง ดังจะเห็นได้จากหลักธรรมคำสอนทางศาสนาของทุกศาสนาล้วนต้องการมุ่งเน้นให้ศาสนิกชนได้ประพฤติปฏิบัติแต่สิ่งที่ดีงาม ยุติการเบียดเบียนซึ่งกันและกัน ละความโลภ ความโกรธ ความหลง ความอิจฉาริษยา อาฆาต พยาบาท เพื่อให้สังคมและโลกเกิดสันติสุขและมีความเป็นเอกภาพเป็นหนึ่งเดียวกัน

### ๒. วิธีการปฏิรูป

**วิเคราะห์ จัดทำแนวทาง เกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป**

ศาสนา คือสถาบันทางสังคมสถาบันหนึ่ง มีบทบาทนำทางจิตวิญญาณของศาสนิกชน เป็นสถาบันกำเนิดขึ้นเพื่อความดี ความสงบ สันติสุข และเพื่อแก้ไขปัญหาสังคม เพื่อความสุขของสรรพสัตว์ทั้งมวลตามวิถีหลักธรรมของศาสนาแห่งศาสนานั้น ๆ ซึ่งศาสนิกชนทุกคนมีความเชื่อว่า พลังทางศาสนาและหลักธรรมที่เป็นแก่นแท้ของศาสนาสามารถแก้ไขปัญหา และวิกฤติของสังคมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักธรรมทางศาสนาที่เกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ หากศาสนิกชนทุกศาสนาน้อมนำหลักธรรมทางศาสนาที่ตนนับถือมาเป็นหลักชัย น้อมนำสู่ใจมาประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน จนเป็นวิถีชีวิตอันดีงาม ความสงบสุขจะเกิดขึ้นในสังคมไทย

**แนวทางแก้ไข**

การขับเคลื่อนการส่งเสริมศาสนสถานนำหลักธรรมทางศาสนาสร้างสันติสุขในสังคมไทย ให้เป็นไปสู่เป้าหมายคือ การสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ ซึ่งทุกองคาพยพทุกภาคส่วน ทุกองค์กร ได้แก่ องค์กรศาสนาพุทธ องค์กรศาสนาอิสลาม องค์กรศาสนาคริสต์ องค์กรศาสนาพราหมณ์-ฮินดู องค์กรศาสนาซิกข์ คณะกรรมการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัด ผู้ว่าราชการจังหวัด หัวหน้าส่วนราชการทั้งในส่วนกลางและจังหวัดทุกหน่วย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ผู้นำชุมชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งศาสนิกชนทุกคนต้องให้ความร่วมมือ ร่วมใจกันขับเคลื่อนการสร้าง ความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนา เพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติให้บรรลุผลสำเร็จคือ ศาสนิกชนทุกศาสนามีความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

#### ระยะที่ ๑ ขั้นเตรียมการ ภายใน กันยายน ๒๕๕๙

- จัดประชุมผู้นำศาสนา ๕ ศาสนา เพื่อจัดทำคู่มือการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ
- จัดเสวนาเพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในหลักธรรมของแต่ละศาสนา
- จัดอบรมให้ความรู้แก่กลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ (ผู้นำแต่ละศาสนา) เพื่อทำความเข้าใจคู่มือการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ และร่วมวางแผนการขับเคลื่อนในพื้นที่ให้มีประสิทธิภาพผ่านกิจกรรม โครงการต่าง ๆ

#### ระยะที่ ๒ ขั้นปฏิบัติการ ภายใน พฤษภาคม ๒๕๖๐

- จัดอบรม/กิจกรรมเผยแพร่ความรู้เรื่องหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ แก่ประชาชนในแต่ละจังหวัดทั่วประเทศ ดำเนินการร่วมกันโดยผู้นำทางศาสนาในแต่ละพื้นที่ที่ผ่านการอบรม กรรมการศาสนา และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

#### ระยะที่ ๓ ขั้นประเมินผล ภายใน มิถุนายน ๒๕๖๐

- ติดตามประเมินผลการดำเนินงาน / ทบทวนและพัฒนาคู่มือการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

- กระทรวงวัฒนธรรม
- กรมการศาสนา

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๑. กระทรวงวัฒนธรรม มีบทบาทในการวางนโยบายการดำเนินงานสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ ให้เป็นไปตามเป้าหมาย

๒. กรมการศาสนา มีบทบาทในการวางแผนและดำเนินการตามนโยบายการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ

๓. องค์การศาสนา ๕ ศาสนา มีบทบาทในการร่วมจัดทำคู่มือการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ และเป็นวิทยากรแกนนำร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานในพื้นที่

๔. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ มีบทบาทในการประสานงานการดำเนินงานในพื้นที่และเป็นหน่วยงานหลักในการติดตามประเมินผลการดำเนินงานในพื้นที่

## เรื่องที่ ๑๘ การส่งเสริม การพัฒนา และรับรองมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม

### ๑. แผนการปฏิรูป

การส่งเสริมการพัฒนาและรับรองมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

**ปัญหา** คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมเป็นปัจจัยสำคัญของความมั่นคงผาสุกของประเทศชาติและประชาชน สังคมประเทศใดผู้ปกครองและประชาชนมีคุณธรรมจริยธรรม มีค่านิยมที่ดี การปกครองมีธรรมาภิบาล สังคมประเทศนั้นจะเข้มแข็ง ประชาชนอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกัน หากสังคมประเทศใดขาดซึ่งคุณธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาล และค่านิยมที่ดีสังคมประเทศนั้นย่อมอ่อนแอ และอาจถึงขั้นล่มสลายได้

สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงจากที่คนเคยยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรมและมีค่านิยมที่ดี การบริหารบ้านเมืองมีธรรมาภิบาลแต่ในปัจจุบันผู้คนมีความเสื่อมถอยบกพร่องทางคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม การบริหารบ้านเมืองไม่ได้เป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของประเทศชาติและประชาชน ประชาชนจำนวนมากมีแนวโน้มขาดความซื่อตรง รับผิดชอบ ไม่ยึดมั่นในความดีความถูกต้อง เป็นวิกฤติทางสังคมที่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงและการพัฒนา ทั้งด้านสังคม วัฒนธรรม จิตวิทยา เศรษฐกิจและการเมือง ทั้งในระดับครอบครัว ชุมชนท้องถิ่น องค์กร สังคมและประเทศ จึงจำเป็นต้องมีการปฏิรูปด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของสังคมไทยอย่างเร่งด่วนจริงจัง

#### **ประเด็นปัญหาที่ต้องปฏิรูป**

๑) ประเทศไทยขาดทิศทาง ยุทธศาสตร์ และแผนแม่บทการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ชัดเจนและเป็นเอกภาพ

๒) หน่วยงานที่ทำหน้าที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมมีจำนวนมากแต่ขาดการบูรณาการเชื่อมโยง ทั้งระดับเป้าหมาย ยุทธศาสตร์ การปฏิบัติ และมาตรฐาน ทำให้การบริหารขาดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๓) หน่วยงาน องค์กรภาคประชาสังคม เอกชน ชุมชนท้องถิ่นที่มีการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ที่มีการดำเนินงานที่ดี ประสบความสำเร็จจำนวนมากขาดการสนับสนุนจากภาครัฐอย่างจริงจังในการจัดการความรู้ ขยายผลให้กว้างขวางหรือพัฒนาเป็นนโยบาย และสนับสนุนงบประมาณ

๔) ประเทศไทยขาดการส่งเสริมพัฒนามาตรฐานกลางด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดี ทั้งในระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน องค์กรทั้งในภาครัฐ และนอกภาครัฐ รวมทั้งกระบวนการประเมิน และรับรองตามมาตรฐานส่งผลให้การส่งเสริมพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมไม่เป็นระบบขาดความต่อเนื่อง และประเมินผลลัพธ์และผลกระทบได้ไม่ชัดเจน

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ การปฏิรูปคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมในภาพรวม

๑) กำหนดให้การปฏิรูปคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมเป็นวาระสำคัญของชาติ  
แนวทางการดำเนินงาน

ให้คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติที่ตั้งขึ้นตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ จัดทำแผนแม่บทการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมแห่งชาติให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ เพื่อให้เป็นแผนหลักของชาติในการขับเคลื่อนให้สังคมไทยเป็นสังคมคุณธรรมที่มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๒) จัดระบบและกำหนดบทบาทการทำงานขององค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมให้เชื่อมโยงกันทั้งระบบ

แนวทางการดำเนินงาน

จัดให้มีการประมวล ทบทวน จัดบทบาทภารกิจหลัก/รอง ของหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม รวมถึงระบบการประสาน บูรณาการด้านต่างๆ โดยใช้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมเป็นหลัก เพื่อให้มีระบบและกลไกที่มีประสิทธิภาพในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมในทุกภาคส่วนในระยะยาว

๓) ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างพลังเครือข่ายทางสังคมให้ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชนมีบทบาท และมีส่วนร่วมสำคัญในการขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี

แนวทางการดำเนินงาน

- สนับสนุนให้มีกระบวนการรณรงค์ทางสังคม ที่รวมพลังหน่วยงาน หรือองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคมและประชาชน เพื่อฟื้นฟูพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมสังคมไทยโดยเฉพาะช่วงเปลี่ยนผ่านประเทศก่อนการเลือกตั้ง

- ใช้ระบบและกลไกของสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๔ และระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ สร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชนให้ร่วมกับภาครัฐ ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมแห่งชาติ การดำเนินงานตามแผนและอื่นๆ โดยใช้ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) เป็นเครื่องมือ และกลไกของคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติในการดำเนินงาน

๒.๒ การปฏิรูปมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมในสังคมไทย

๑) ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาและรับรองมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมของบุคคล องค์กร เพื่อให้เป็นเครื่องบ่งชี้ความก้าวหน้าของการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

แนวทางการดำเนินงาน

- การจัดโครงการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมในระยะเร่งด่วน ๑ ปี ๘ เดือน

- ประมวลความรู้ และข้อมูลเกี่ยวกับมาตรฐาน หรือตัวชี้วัดด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เกี่ยวข้อง

- จัดระบบและกลไกการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมขององค์กรและบุคคลภาคส่วนต่างๆ เช่นครอบครัว ชุมชน องค์กรภาคธุรกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรภาครัฐ โดยใช้ระบบการมีส่วนร่วมจากผู้มีส่วนได้เสียและผู้เกี่ยวข้อง

- แก้ไขปรับปรุง แก้ไขกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับบทบาทหน้าที่ส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เช่น พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้เพิ่มเติมอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับการส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม

## ผลที่จะเกิดจากการปฏิรูป

๑. ประเทศไทยมีทิศทาง ยุทธศาสตร์ และแผนแม่บทการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ชัดเจน
๒. องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมมีระบบ และกลไกการประสานงานในการดำเนินงานทั้งระดับนโยบาย การปฏิบัติ และงบประมาณ ทำให้เกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และความคุ้มค่ายิ่งขึ้น
๓. ทำให้เกิดพลังเครือข่ายทางสังคม โดยเฉพาะภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน มีบทบาทและมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมมากขึ้น ทำให้เกิดจิตสำนึกของพลเมืองที่มีความเป็นเจ้าของและความรับผิดชอบต่อสังคม รวมถึงการมีส่วนร่วมด้านแบ่งเบาภาระงานของภาครัฐ
๔. ประเทศไทยมีมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมในภาคส่วนต่างๆ ที่มาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง เป็นเครื่องมือในการพัฒนาและวัดความก้าวหน้าของการปฏิรูป รวมถึงการพัฒนาไปสู่ระดับอาเซียน

## ๓. กำหนดระยะเวลาการปฏิรูป

### ระยะที่ ๑ ๑ ปี ๘ เดือน

- ๑) จัดทำแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ (มีคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติรับผิดชอบอยู่แล้ว)
- ๒) จัดประชุมหน่วยงานภาครัฐ เพื่อทบทวนและกำหนดบทบาทหลักของแต่ละองค์กรในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมให้สอดคล้องกันทั้งระบบ (ควรประสานให้คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติเป็นผู้ดำเนินการ)
- ๓) รมรณรงค์ให้ตระหนัก และเกิดการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางสังคม ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชนในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- ๔) จัดทำโครงการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ให้แก่ องค์กรที่สนใจ เช่น ภาคธุรกิจ องค์กรชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และดำเนินการในองค์กรนำร่องจำนวนหนึ่ง พร้อมสรุปผลการดำเนินงานของโครงการและการประกาศยกย่องให้รางวัลกับองค์กรที่มีผลงานการส่งเสริมตามมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- ๕) แก้ไขเพิ่มเติมพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้มีอำนาจหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำและรับรองมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

### ระยะที่ ๒ ปีที่ ๒ - ปีที่ ๔

- ๑) ขยายผลการดำเนินงานของโครงการทั้งในเชิงคุณภาพ ปริมาณ และขยายบทบาทของเครือข่ายทางสังคม
- ๒) ติดตาม สรุปประเมินความก้าวหน้าและผลลัพธ์การดำเนินงานทุกด้าน พร้อมการสรุปบทเรียน และจัดการความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนายกระดับงานแต่ละด้าน
- ๓) เสนอให้รัฐบาลกำหนดนโยบายในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม โดยใช้มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เป็นเครื่องมือสำคัญ
- ๔) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับการปรับปรุงกฎหมาย หรือระเบียบข้อบังคับที่เอื้อต่อการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
- ๕) ประมวลผลความรู้ ความสำเร็จจากการดำเนินงาน ขยายผลเป็นวาระคุณธรรมอาเซียน

### ระยะที่ ๓ ปีที่ ๕

- ๑) ประมวลสรุป การดำเนินงานด้านการปฏิรูปคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมทั้งระบบ
- ๒) นำผลการดำเนินงานของโครงการไปเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรม ฉบับที่ ๒

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

- กระทรวงวัฒนธรรม
- กระทรวงที่เกี่ยวข้อง (จัดสรรจากปีงบประมาณ)

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

#### ๕.๑) สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ได้แก่

- คณะกรรมาธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม
- คณะอนุกรรมาธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

#### ๕.๒) รัฐบาล

- คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐
- คณะกรรมการปฏิรูป ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ที่รัฐบาลแต่งตั้งตามมติคณะรัฐมนตรี

- กระทรวงวัฒนธรรม
- กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

#### ๕.๓) องค์กรหรือหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม

- กระทรวงที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย เป็นต้น
- องค์กรอิสระที่เกี่ยวข้องเช่น คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ (ป.ป.ท.) ผู้ตรวจการแผ่นดิน
- หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

#### ๕.๔) องค์กรภาคเอกชน ที่เข้าร่วมการดำเนินโครงการ

- องค์กรคุณธรรม
- ภาคประชาสังคม
- ภาคธุรกิจ
- ภาคประชาชน
- องค์กรสาธารณะประโยชน์

## ด้านศาสนา

### เรื่องที่ ๑๙ การจัดการศึกษาของสงฆ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ

#### ๑. แผนการปฏิรูป

การจัดการศึกษาสงฆ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ

**ปัญหา** ปัจจุบันการศึกษาสงฆ์ ( การศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกธรรม แผนกบาลี และแผนกสามัญศึกษา) ยังไม่ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากภาครัฐทั้งทางด้านงบประมาณ บุคลากร วิชาการ และการสร้างโอกาส และประชาชนอย่างจริงจัง ส่งผลให้การจัดการศึกษาสงฆ์ขาดความเข้มแข็ง มีคุณภาพมาตรฐานที่จำกัด ประชาชนไม่ให้ความสนใจ ในการส่งเสริมสนับสนุนให้บุตรหลานเข้ามาศึกษาภาคบังคับ การจัดการศึกษาของรัฐเองมิได้เชื่อมโยงสนับสนุนให้การศึกษสงฆ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการศึกษาภาคบังคับทำให้อาสาสมัครทางพระพุทธศาสนาลดจำนวนลง และขาดคุณภาพอย่างน่าเป็นห่วง มีแนวโน้มที่จะเกิดวิกฤตการณ์ทางศาสนาในอนาคตได้ จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องผลักดันให้การจัดการศึกษาสงฆ์เป็นไปตามมาตรฐาน มีความเข้มแข็ง โดยจะต้องมีกฎหมายหลักรองรับ คือ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ต่อไป

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ระบบการศึกษาสงฆ์และผลกระทบ จากการจัดการศึกษาปัจจุบัน นำเป็นประเด็นพิจารณาดำเนินการ

๒.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เกี่ยวข้องดำเนินการยกร่างกฎหมายว่าด้วยการศึกษาสงฆ์

๒.๓ ดำเนินการยกร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

๒.๔ รับฟังความเห็นจากผู้เกี่ยวข้อง และประชาชนทั่วไปเกี่ยวกับร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์

๒.๕ ดำเนินการเสนอกฎหมายการศึกษาสงฆ์ตามลำดับขั้นตอนจนแล้วเสร็จ

๒.๖ ประกาศใช้กฎหมายการศึกษาสงฆ์ นำสู่การปฏิบัติ

๒.๗ จัดทำกฎกระทรวง ระเบียบ วิธีปฏิบัติ รองรับกฎหมายการศึกษาสงฆ์

#### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ระบบการศึกษาสงฆ์และผลกระทบ จากการจัดการศึกษาปัจจุบัน นำเป็นประเด็นพิจารณาดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๓.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการยกร่างกฎหมายว่าด้วยการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙

๓.๓ ดำเนินการยกร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๔ รับฟังความเห็นจากผู้เกี่ยวข้องและประชาชนทั่วไปเกี่ยวกับร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๕ ดำเนินการเสนอกฎหมายการศึกษาสงฆ์ตามลำดับขั้นตอนจนแล้วเสร็จ ตั้งแต่ ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

๓.๖ ประกาศใช้กฎหมายการศึกษาสงฆ์ นำสู่การปฏิบัติ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

๓.๗ จัดทำกฎกระทรวง ระเบียบ วิธีปฏิบัติ รองรับกฎหมายการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ มีนาคม - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- มหาเถรสมาคม
- สำนักงานแม่กองธรรม
- สำนักงานแม่กองบาลี
- คณะกรรมการการศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
- กระทรวงศึกษาธิการ
- กระทรวงการคลัง
- สำนักงานประมาณ



## เรื่องที่ ๒๐ การพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก

### ๑. แผนการปฏิรูป

การพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางทางพระพุทธศาสนาโลก

**ปัญหา** ประเทศไทยมีประชากรนับถือพระพุทธศาสนามากกว่าร้อยละ ๙๐ ได้เจริญรุ่งเรืองตั้งมั่น มีอิทธิพลต่อการเกิดขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมของชาติมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน และในโอกาสมงคลสมัยที่พระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองครบ ๒๕๐๐ ปี ในปี พ.ศ.๒๕๐๐ รัฐบาล คณะสงฆ์และประชาชนได้ร่วมกันจัดสร้างพุทธมณฑลบนเนื้อที่ ๒๕๐๐ ไร่ เพื่อเป็นพุทธานุสรณ์สำคัญเพื่อเป็นพุทธบูชาเป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้าด้านพระพุทธศาสนา เป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนชาวพุทธ เป็นสถานที่ที่ร่มรื่นสำหรับพักผ่อนหย่อนใจและเป็นศูนย์กลางการเผยแผ่ การแลกเปลี่ยนทางศาสนาและวัฒนธรรม

ปัจจุบันการบริหารพุทธมณฑลอยู่ภายใต้คณะกรรมการอำนวยการอนุรักษ์และพัฒนาพุทธมณฑล ทั้งฝ่ายสงฆ์และฝ่ายฆราวาส สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติปฏิบัติภารกิจตามนโยบายของรัฐบาลและคณะกรรมการฯ ชุดดังกล่าว ไม่มีแผนแม่บทที่เกี่ยวกับการบริหารการพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม

ในการประชุมสัมมนาประชุมสงฆ์ ผู้นำชาวพุทธนานาชาติจากทั่วโลก เนื่องในวันวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ที่ประชุมได้มีมติให้พุทธมณฑลเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก ต่อมา ในพ.ศ.๒๕๕๕ งานเฉลิมฉลองพุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปีแห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า ตรงกับวันวิสาขบูชาโลก ประมุขสงฆ์ผู้นำชาวพุทธนานาชาติจากทั่วโลก ได้ร่วมกันวางศิลาฤกษ์ศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลกอย่างเป็นทางการ พุทธมณฑล ปัจจุบันการพัฒนาพุทธมณฑลครบองค์ประกอบตามแผนแม่บทในระยะเริ่มแรกถึงปี พ.ศ. ๒๕๒๕ แล้ว แต่ยังไม่สามารถดำเนินงานให้เป็นไปตามมติ และความคาดหวังของประมุขสงฆ์ ผู้นำชาวพุทธนานาชาติ ได้เป็นผลสำเร็จ เนื่องจากขาดแผนแม่บทที่จะขับเคลื่อนเพื่อให้พัฒนาไปสู่ความเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก จึงควรดำเนินการตามแผนแม่บทพัฒนาให้พุทธมณฑลเป็นศูนย์กลางทางพระพุทธศาสนาโลกโดยแท้จริงต่อไป

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ประเมินความคาดหวัง ในบริบทการเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลกในทุกมิติ

๒.๒ แต่งตั้งคณะทำงาน ผู้เชี่ยวชาญ จัดทำแผนแม่บทในการพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก โดยศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป

๒.๓ ดำเนินการพัฒนาตามแผนแม่บทหลักแต่ละด้านทุกมิติ โดยแสวงหาการมีส่วนร่วมจากทุกองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

๒.๔ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาทุกมิติและสรุปรายงาน

๒.๕ จัดกิจกรรมพุทธศาสนาสัมพันธ์ระดับนานาชาติ และระดับโลก เป็นระยะ ๆ

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ประเมินความคาดหวัง ในบริบทการเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลกในทุกมิติ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙

๓.๒ แต่งตั้งคณะทำงาน ผู้เชี่ยวชาญ จัดทำแผนแม่บทในการพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก โดยศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๓ ดำเนินการพัฒนาตามแผนแม่บทหลักแต่ละด้านทุกมิติ โดยแสวงหาการมีส่วนร่วมจากทุกองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ตั้งแต่ ๑ พฤษภาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

๓.๔ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาทุกมิติและสรุปรายงาน ตั้งแต่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐ ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐

๓.๕ จัดกิจกรรมพุทธศาสนาสัมพันธ์ระดับนานาชาติ และระดับโลก เป็นระยะ ๆ ตั้งแต่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีต้องใช้งบประมาณ)

- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- กระทรวงการคลัง
- สำนักงานงบประมาณ
- องค์กรศาสนาต่าง ๆ
- ส่วนราชการอื่น ๆ
- ประชาชนผู้มีจิตศรัทธา

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- มหาเถรสมาคม
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- กระทรวงกลาโหม
- กระทรวงมหาดไทย
- กระทรวงการคลัง
- สำนักงานงบประมาณ
- กระทรวงศึกษาธิการ
- กรมประชาสัมพันธ์
- องค์กรพระพุทธศาสนาในประเทศ
- องค์กรพระพุทธศาสนาต่างประเทศ

## เรื่องที่ ๒๑ การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดเป็นไปตามมาตรฐาน

### ๑. แผนการปฏิรูป

การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดเป็นไปตามมาตรฐาน

**ปัญหา** ทรัพย์สินของวัด เป็นสมบัติทางพระพุทธศาสนาและสมบัติของประเทศชาติมีความสำคัญในฐานะเป็นสถาบันหลักของชาติ ได้มาจากจิตศรัทธาของผู้บริจาค เงินอุดหนุนของเงินงบประมาณแผ่นดินอีกส่วนหนึ่ง มหาเถรสมาคมกำหนดให้วัดทุกวัดจัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดให้เป็นระเบียบแบบแผน ปัจจุบันวัดโดยทั่วไป ได้จัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดในระดับหนึ่ง แต่ยังมีได้เป็นรูปแบบ และมาตรฐานเดียวกัน และสังคมได้ให้ความสนใจ ติดตามที่จะทราบข้อมูล ข้อเท็จจริง เกี่ยวกับทรัพย์สินของวัด ที่จะส่งผลต่อจิตศรัทธาของพุทธศาสนิกชนต่อไป และเพื่อเป็นการส่งเสริมระบบธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดทั่วประเทศ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ทบทวน ระบบระเบียบ รูปแบบ ทะเบียน บัญชี ทรัพย์สินของวัดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน

๒.๒ ชักซ้อมแนวปฏิบัติ กำหนดแนวปฏิบัติตามมติมหาเถรสมาคมว่าด้วยการจัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดแจ้งให้วัดทุกวัดดำเนินการ

๒.๓ จัดทำระบบรูปแบบทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดทั้งสังฆาริมทรัพย์และสังฆาริมทรัพย์ เป็นแบบแผนมาตรฐานเดียวกัน สามารถนำไปปฏิบัติได้

๒.๔ ส่งเสริมสนับสนุนแนะนำช่วยเหลือให้วัดทั่วประเทศได้นำระบบรูปแบบ ทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไปดำเนินการ

๒.๕ กำหนดเรื่องการจัดทำระบบบัญชีการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นตัวชี้วัดสำคัญของงานการพระพุทธศาสนาในทุกระดับ

๒.๖ ส่งเสริมสนับสนุนเจ้าคณะปกครองทุกระดับให้กำกับติดตาม ตรวจสอบ ดูแล แนะนำช่วยเหลือให้วัดได้จัดทำบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐาน

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ทบทวน ระบบระเบียบ รูปแบบ ทะเบียน บัญชี ทรัพย์สินของวัดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙

๓.๒ ชักซ้อมแนวปฏิบัติ กำหนดแนวปฏิบัติตามมติมหาเถรสมาคมว่าด้วยการจัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดแจ้งให้วัดทุกวัดดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓.๓ จัดทำระบบรูปแบบทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดทั้งสังฆาริมทรัพย์และสังฆาริมทรัพย์ เป็นแบบแผนมาตรฐานเดียวกัน สามารถนำไปปฏิบัติได้ ตั้งแต่ ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙

๓.๔ ส่งเสริมสนับสนุนแนะนำช่วยเหลือให้วัดทั่วประเทศได้นำระบบรูปแบบ ทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไปดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐

๓.๕ กำหนดเรื่องการจัดทำระบบบัญชีการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นตัวชี้วัดสำคัญของงานการพระพุทธศาสนาในทุกระดับ ตั้งแต่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐

๓.๖ ส่งเสริมสนับสนุนเจ้าคณะปกครองทุกระดับให้กำกับติดตาม ตรวจสอบ ดูแล แนะนำช่วยเหลือให้วัดได้จัดทำบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐาน ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่ต้องใช้งบประมาณ)

- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- มหาเถรสมาคม
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- เจ้าคณะปกครองสงฆ์ทุกระดับ
- สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด
- วัดทุกวัดทั่วประเทศ

### เรื่องที่ ๒๒ การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาของชาติ ในการบรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนาไว้ในหลักสูตร

#### ๑. แผนการปฏิรูป

การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาของชาติในการบรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนาไว้ในหลักสูตร

**ปัญหา** ผลผลิตทางการศึกษาไทยที่ผ่านมาพบว่า ผู้สำเร็จการศึกษาแต่ละระดับขาดคุณลักษณะที่พึงประสงค์เกี่ยวกับคุณธรรมทางศาสนา มีทัศนคติที่เป็นอุปสรรคต่อการสร้างคุณธรรมแก่ชีวิตและสังคม มีการเอารัดเอาเปรียบแก่งแย่ง สร้างปัญหาในสังคม มีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นจนนำไปสู่ภาวะวิกฤติทางคุณธรรมในสังคมได้

หลักสูตรการศึกษาที่ผ่านมา มักมุ่งเน้นส่งเสริมการเรียนรู้ทางภาคความรู้วิชาการ และทักษะประสบการณ์เป็นหลักมิได้มุ่งเน้นการสร้างคุณธรรมระหนึ่ก การปลูกฝัง การยึดมั่นในหลักคุณธรรมทางศาสนาอย่างจริงจังไม่ปรากฏเนื้อหาสาระหลักสูตรที่นำหลักวิชาการทางศาสนาเข้าบรรจุในหลักสูตรแต่ประการใด อีกทั้งประเทศไทยมีประชากรผู้นับถือพระพุทธศาสนาไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของประชากรทั้งหมด

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ผลักดันให้มีการทบทวน และปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาของชาติวิชาการพระพุทธศาสนาทุกระดับใหม่ โดยเร่งด่วน ผ่านองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ ผลักดันให้มีคณะผู้รอบรู้ทางด้านวิชาการพระพุทธศาสนาเข้าไปมีส่วนร่วมในการปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาพระพุทธศาสนา ในการปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาของชาติในทุกระดับการศึกษา

๒.๓ ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นสำคัญของหลักสูตรการศึกษาที่สามารถเชื่อมโยงการสร้างคุณธรรม จริยธรรมแก่ผู้เรียน และผู้สำเร็จการศึกษาได้อย่างแท้จริง

๒.๔ กำหนดหลักสูตรการศึกษาทุกระดับให้มีกลุ่มสาระหรือรายวิชาพระพุทธศาสนาไว้โดยชัดเจน และนำไปจัดการศึกษาได้จริงโดยต่อเนื่องทุกระดับการศึกษา

๒.๕ นำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการศึกษาในทุกระดับการศึกษา

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ ตั้งคณะผู้รับผิดชอบเข้ามีส่วนร่วมในหารปฏิรูปหลักสูตรให้มีวิชาการพระพุทธศาสนาในหลักสูตรการศึกษาตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙

๓.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิทางพระพุทธศาสนาเข้ามีส่วนร่วมในการร่างหลักสูตรวิชาการพระพุทธศาสนาทุกระดับการศึกษาตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓.๓ นำร่างหลักสูตรการศึกษาส่วนที่เกี่ยวข้องกับวิชาการพระพุทธศาสนาไปรับฟังข้อคิดเห็นจากภาคส่วนที่เกี่ยวข้องตั้งแต่ ๑ ตุลาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

๓.๔ ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาของชาติที่บรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนาในทุกระดับการศึกษาตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐

๓.๕ นำหลักสูตรการศึกษาไปใช้จัดการศึกษาในทุกระดับการศึกษาทั่วประเทศ

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

- กระทรวงศึกษาธิการ
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- มหาเถรสมาคม
- กระทรวงศึกษาธิการ
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- มหาวิทยาลัยสงฆ์ทั้ง ๒ แห่ง
- สถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษา

## ด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick win)

### เรื่องที่ ๒๓ การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาฟุตบอลสันติสุขคัพ

#### ๑. แผนการปฏิรูป

- ๑.๑ การให้การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาฟุตบอลสันติสุขคัพ
- ๑.๒ ร่วมประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม

**ปัญหา** เนื่องจากความแตกต่างของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติ ศาสนา อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ทศนคติ ความเชื่อ และพฤติกรรมของท้องถิ่น ยังคงเป็นต้นตอของปัญหาความขัดแย้งทางความคิด จนนำมาสู่เหตุการณ์ที่ไม่พึงปรารถนา และแม้ว่าภาครัฐจะดำเนินมาตรการหลายประการเพื่อลดปัญหาความแตกต่างอย่างต่อเนื่องก็ตาม แต่เหตุการณ์ก็ยังไม่ทำที่ที่จะยุติลงอย่างรวดเร็ว เมื่อเป็นเช่นนี้ การดำเนินบทบาทในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา และวัฒนธรรม ขจัดความรู้สึกเกลียดชังของพี่น้องประชาชน จึงควรนำการกีฬามาใช้ให้เกิดประโยชน์ ซึ่งในระยะเวลาที่ผ่านมา สภาปฏิรูปแห่งชาติ โดยคณะกรรมการการปฏิรูปการกีฬา ได้เคยดำเนินโครงการการใช้กีฬาเพื่อสร้างสันติสุขอย่างยั่งยืนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่มีเป้าหมายในการนำมาสู่การสร้างความรัก ความสามัคคี และความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ

ซึ่งในอดีตที่ผ่านมา คณะกรรมการการปฏิรูปการกีฬา สภาปฏิรูปแห่งชาติ ได้จัดโครงการการใช้กีฬาเพื่อสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยจัดกีฬาบางชนิดลงไปในพื้นที่ เช่น ฟุตบอล มวย เป็นต้น ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากพี่น้องประชาชนเป็นอย่างมาก และที่สำคัญคือพี่น้องประชาชนต่างมีความยินดีที่ตนเองได้รับการเอาใจใส่ดูแลเรื่องของการกีฬา จึงเป็นบทพิสูจน์ให้เห็นว่า การกีฬาคือ กุญแจสำคัญที่นำพาซึ่งสันติสุขในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้อย่างเป็นรูปธรรม

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

- ๒.๑ ประสานงานกับสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยในการสนับสนุนอุปกรณ์และการอบรมผู้ตัดสิน
- ๒.๒ ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยุรัฐสภา ในการประชาสัมพันธ์

**แนวทางแก้ไข** คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการปฏิรูปเร็ว จึงจะเร่งดำเนินโครงการกีฬาเพื่อสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อร่วมแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ โดยเป็นกิจกรรมใหม่ในลักษณะของการต่อยอดกิจกรรมที่เคยดำเนินการจนสำเร็จเสร็จสิ้นไปแล้วจากการดำเนินงานในบทบาทของคณะกรรมการการปฏิรูปการกีฬา สภาปฏิรูปแห่งชาติ เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการของเด็ก เยาวชน และประชาชน ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

#### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

- ๓.๑ ประสานงานกับสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยในการสนับสนุนอุปกรณ์และการอบรมผู้ตัดสิน ระหว่างเดือนเมษายน - สิงหาคม ๒๕๕๙
- ๓.๒ ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยุรัฐสภา ในการประชาสัมพันธ์ ระหว่างเดือนมีนาคม - สิงหาคม ๒๕๕๙

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

งบประมาณของกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

### เรื่องที่ ๒๔ การสร้างองค์ความรู้ และเสริมทักษะในกีฬาวอลเลย์บอลให้แก่เยาวชน

#### ๑. แผนการปฏิรูป

การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการเล่นกีฬาวอลเลย์บอลสัญจรในจังหวัดชายแดนภาคใต้

#### ๒. วิธีการปฏิรูป

จัดหน่วยฝึกอบรมวอลเลย์บอล (Volleyball Champ) เพื่อให้ความรู้ที่ถูกต้องในการเล่นและแข่งขันวอลเลย์บอลให้แก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมทั้ง สนับสนุนอุปกรณ์สำหรับการฝึกซ้อมและแข่งขัน

#### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ประมาณ ๑ เดือน ซึ่งจะต้องพิจารณาถึงความพร้อมของทีมวอลเลย์บอลอีกครั้งหนึ่ง

#### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๔.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

#### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

๕.๓ สมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

๕.๔ ภาคเอกชน

๕.๕ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๒๕ การสร้างองค์ความรู้ และเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชน

### ๑. แผนการปฏิรูป

การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้

### ๒. วิธีการปฏิรูป

จัดกิจกรรมนำ สิบเอก สมบัติ (บัวขาว) บัญชาเมฆ ไปให้ความรู้ และฝึกอบรมเพื่อเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ประมาณ ๑ สัปดาห์ ซึ่งจะต้องพิจารณาถึงความพร้อมของ สิบเอก สมบัติ (บัวขาว) บัญชาเมฆ อีกครั้งหนึ่ง

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๔.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

๕.๓ ภาคเอกชน

๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๒๖ การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชน

### ๑. แผนการปฏิรูป

การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้

### ๒. วิธีการปฏิรูป

จัดกิจกรรมนำผู้ฝึกสอนจากสโมสรฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษ ไปให้ความรู้และฝึกอบรมเพื่อเสริมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ประมาณ ๑ สัปดาห์ ซึ่งจะต้องพิจารณาถึงความพร้อมของสโมสรฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษ อีกครั้งหนึ่ง

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๔.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ กรมกิจการพลเรือนทหารบก

๕.๓ ภาคเอกชน

๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม



## เรื่องที่ ๒๗ การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาท้องถิ่น

### ๑. แผนการปฏิรูป

- ๑.๑ การให้การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาปันจักสีลัด และเรือพาย
- ๑.๒ การร่วมประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม

### ๒. วิธีการปฏิรูป

- ๒.๑ ประสานงานกับสมาคมกีฬาปันจักสีลัดแห่งประเทศไทย และสมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย ในการสนับสนุนการแข่งขัน
- ๒.๒ ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุรัฐสภา ในการประชาสัมพันธ์

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

- ๓.๑ กีฬาปันจักสีลัด เดือนมีนาคม - เมษายน ๒๕๕๙
- ๓.๒ กีฬาเรือพาย เดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๙

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

- ๔.๑ กีฬาปันจักสีลัด
  - ๔.๑.๑ สถาบันการพลศึกษา
  - ๔.๑.๒ สมาคมกีฬาปันจักสีลัดแห่งประเทศไทย
- ๔.๒ กีฬาเรือพาย สมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- ๕.๑ สถาบันการพลศึกษา
- ๕.๒ สมาคมกีฬาปันจักสีลัดแห่งประเทศไทย
- ๕.๓ สมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย
- ๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๒๘ การสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาทักษะทางกีฬาของเด็ก เยาวชน และคนพิการ

### ๑. แผนการปฏิรูป

๑.๑ การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางกีฬานิตต่างๆ ให้แก่เด็ก เยาวชน และคนพิการในจังหวัดชายแดนภาคใต้

๑.๒ การจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา (Sport Bank)

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับสมาคมกีฬาต่างๆ ในการสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางกีฬาของเด็กและเยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ อาทิ กรีฑา ตรีกรี้อ แบดมินตัน เทควันโด ฟุตซอล ตลอดจน การส่งเสริมกีฬาคนพิการ

๒.๒ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในการวางแผน และจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา (Sport Bank)

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

๓.๑ การพัฒนาทักษะทางกีฬา ประมาณ ๑ เดือน ซึ่งจะต้องพิจารณาถึงความพร้อมของสมาคมกีฬา และภาคส่วนที่เกี่ยวข้องอีกครั้งหนึ่ง

๓.๒ การจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา เดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - มกราคม ๒๕๖๐

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ การพัฒนาทักษะทางกีฬา งบประมาณของกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๔.๒ การจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา งบประมาณของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๕.๓ สมาคมกีฬาแห่งประเทศไทยที่ร่วมโครงการ

๕.๔ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๒๙ การสร้างโอกาสทางการศึกษาให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการ โครงการ “สานฝันฮีโร่”

### ๑. แผนการปฏิรูป

โครงการ “สานฝันฮีโร่” โดยการนำเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการจากการปฏิบัติหน้าที่ เข้ารับการฝึกทักษะกีฬาชนิดต่างๆ เพื่อพัฒนาต่อยอดทางการกีฬา

### ๒. วิธีการปฏิรูป

ประสานงานกับกระทรวงกลาโหม คณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย สมาคมกีฬาต่างๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุนเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการจากการปฏิบัติหน้าที่ไปพัฒนาต่อยอดทางการกีฬา

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

เดือนธันวาคม ๒๕๕๘ – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

๔.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๔.๒ ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักรภาค ๔ ส่วนหน้า

๕.๒ ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้

๕.๓ คณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย

๕.๔ ภาคเอกชน

๕.๕ คณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๓๐ การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน โครงการ “เยาวชนไทยใต้ฟ้าเดียวกัน”

### ๑. แผนการปฏิรูป

โครงการ “เยาวชนไทยใต้ฟ้าเดียวกัน” โดยการจัดกิจกรรมนำเด็กและเยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ไปแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และมุมมองในพื้นที่อื่นทั่วประเทศ

**ปัญหา** โดยพื้นฐานของปัญหาเกิดจากความแตกต่างของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากความแตกต่างทางด้านเชื้อชาติ ศาสนา อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ทักษะ ทักษะ ความเชื่อและพฤติกรรมของท้องถิ่น เช่นเดียวกับปัญหาของโครงการกีฬาเพื่อสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับกองทัพอากาศในการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และมุมมองในพื้นที่อื่นทั่วประเทศ จำนวน ๘ รุ่นๆ ละ ๙๐ คน

๒.๒ ประสานงานกับสถานีวิฑูแห่งประเทศไทย และสถานีวิฑูรัฐสภา ในการประชาสัมพันธ์

**แนวทางแก้ไข** ภาครัฐได้พยายามที่จะคลี่คลายปัญหาโดยสร้างความเข้าใจ เปิดมุมมอง และแลกเปลี่ยนทัศนคติของประชาชนในพื้นที่เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางกระแสดความคิด ซึ่งจะนำมาสู่การปรับระดับความเท่าเทียมทางความคิดให้แก่ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ กับประชาชนในพื้นที่อื่น จึงนำมาสู่การจัดกิจกรรมการนำเด็ก เยาวชน และประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์และพัฒนาสัมพันธ์กับเด็ก เยาวชน และประชาชนนอกพื้นที่

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ประมาณ ๔ เดือน โดยแบ่งเป็น ๘ รุ่นๆ ละ ๒ สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

กองทัพอากาศ

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองทัพอากาศ

๕.๒ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

## เรื่องที่ ๓๑ การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของพี่น้องประชาชน โครงการ “ชุมชนสัมพันธ์”

### ๑. แผนการปฏิรูป

โครงการ “ชุมชนสัมพันธ์” โดยการจัดกิจกรรมนำประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ไปแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และมุมมองในพื้นที่ภาคเหนือ

### ๒. วิธีการปฏิรูป

๒.๑ ประสานงานกับกองทัพอากาศในการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองของไทยพุทธและไทยมุสลิมในพื้นที่ภาคเหนือจำนวน ๒ รุ่นๆ ละ ๖๐ คน

๒.๒ ประสานงานกับสถานีวิทยแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยรัฐสภา ในการประชาสัมพันธ์

### ๓. กำหนดเวลาการปฏิรูป

ประมาณ ๑ เดือน โดยแบ่งเป็น ๒ รุ่นๆ ละ ๒ สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในเดือนมกราคม ๒๕๕๙

### ๔. แหล่งที่มาของงบประมาณ

กองทัพอากาศ

### ๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

๕.๑ กองทัพอากาศ

๕.๒ คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

-----

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านโครงสร้างการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑. การจัดตั้งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	การจัดตั้งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. จัดทำโครงการจัดตั้ง</li> <li>๒. ประชาสัมพันธ์แนวนโยบาย สร้างความเข้าใจ และรวบรวมความคิดเห็น ย้อนกลับจากผู้บริหารและบุคลากร และทำการสังเคราะห์เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการตัดสินใจ</li> <li>๓. วิเคราะห์ ระดมสมอง ศึกษา/ ทบทวนแนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดเป็นกรอบแนวทางการปฏิบัติ</li> <li>๔. ศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ (Feasibility Study)</li> <li>๕. พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช.</li> <li>๖. เสนอรัฐบาลผ่านกระทรวงการ ท่องเที่ยวและกีฬา และ กระทรวงศึกษาธิการ</li> <li>๗. รับฟังความคิดเห็นจากประชาชน และผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้นสภาพแวดล้อม</li> <li>๘. กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผน กลยุทธ์สู่การปฏิบัติ</li> <li>๙. จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด</li> <li>๑๐. ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและ ประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ</li> </ol>	<p>ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน (มกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙)</p> <p>ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน (มกราคม - กันยายน ๒๕๖๐)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. สำนักงบประมาณ</li> <li>๒. สถาบันการพลศึกษา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา</li> <li>๒. สถาบันการพลศึกษา</li> <li>๓. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</li> <li>๔. สำนักงบประมาณ</li> <li>๕. สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา</li> <li>๖. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ</li> <li>๗. สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน</li> </ol>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านโครงสร้างการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๒. การจัดตั้ง คณะกรรมการนโยบาย การกีฬาแห่งชาติ	การจัดตั้งคณะกรรมการนโยบายการ กีฬาแห่งชาติ	๑. วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมิน ทางเลือก ๒. จัดทำโครงการจัดตั้ง ๓. เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อ พัฒนาสมรรถนะ ๔. รับฟังความคิดเห็นจาก ประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจาก ท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น สภาพแวดล้อม ๕. พิจารณาร่างกฎหมายที่ เกี่ยวข้องเสนอ ครม. และ สนช. ๖. พิจารณาความเป็นไปได้และ การกำหนดแผนกลยุทธ์บน รากฐานของโอกาสและอุปสรรค ๗. กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และ แปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ๘. จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด ๙. ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและ ประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ ปฏิบัติ	<p>ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน (มกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙)</p> <p>ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน (มกราคม - กันยายน ๒๕๖๐)</p>	๑. สำนักงบประมาณ ๒. กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา ๓. กรมพลศึกษา ๔. การกีฬาแห่งประเทศไทย	๑. กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา ๒. กรมพลศึกษา ๓. การกีฬาแห่งประเทศไทย ๔. สถาบันการพลศึกษา ๕. สำนักงานคณะกรรมการ กฤษฎีกา ๖. สำนักงบประมาณ ๗. สำนักงานคณะกรรมการ พัฒนาระบบราชการ ๘. สำนักงานคณะกรรมการ ข้าราชการพลเรือน

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯ การขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านโครงสร้างการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๓. การจัดตั้งสถาบัน วิทยาศาสตร์การกีฬา แห่งประเทศไทย	การจัดตั้งสถาบันวิทยาศาสตร์ การกีฬาแห่งประเทศไทย	๑. วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมิน ทางเลือก ๒. จัดทำโครงการจัดตั้ง ๓. เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อ พัฒนาสมรรถนะ ๔. รับฟังความคิดเห็นจาก ประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจาก ท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น สภาพแวดล้อม ๕. พิจารณาร่างกฎหมายที่ เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช. ๖. พิจารณาความเป็นไปได้และ การกำหนดแผนกลยุทธ์บน รากฐานของโอกาสและอุปสรรค ๗. กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และ แปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ๘. จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด ๙. ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและ ประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ ปฏิบัติ	<p>ระยะที่ ๑ ใช้เวลา ๙ - ๑๒ เดือน (มกราคม - ธันวาคม ๒๕๕๙)</p> <p>ระยะที่ ๒ ใช้เวลา ๙ เดือน (มกราคม - กันยายน ๒๕๖๐)</p>	๑. สำนักงบประมาณ ๒. กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา ๓. กรมพลศึกษา ๔. การกีฬาแห่งประเทศไทย	๑. กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา ๒. กรมพลศึกษา ๓. การกีฬาแห่งประเทศไทย ๔. สถาบันการพลศึกษา ๕. สำนักงานคณะกรรมการ กฤษฎีกา ๖. สำนักงบประมาณ ๗. สำนักงานคณะกรรมการ พัฒนาระบบราชการ



ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านโครงสร้างการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๔. โครงการตรากฎหมายและการปรับปรุง แก้ไขกฎหมายการกีฬา	๑. การปรับปรุงกฎหมายท้องถิ่น ๒. การจัดทำร่าง พรบ.มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. .... ๓. การจัดทำร่าง พรบ. คณะกรรมการนโยบายการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. .... ๔. การจัดทำร่าง พรบ. ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ... ๕. การจัดทำร่าง พรบ.วิชาชีพ ๖. การจัดทำระบบอนุญาโตตุลาการ ๗. การปรับปรุงกฎหมายกีฬา ๘. การปรับปรุงกฎหมายนักกีฬา ๙. การแก้ไขกฎหมายกีฬาให้ทันสมัย ๑๐. การแก้ไข พรบ.ปรับปรุงกระทรวงฯ ๑๑. การแก้ไขกฎกระทรวงฯ ๑๒. การปรับปรุงกฎหมายอื่น (ด้านเศรษฐกิจ)	๑. ติดตามการยกร่าง พ.ร.บ. ของสภาปฏิรูปแห่งชาติ จำนวน ๓ ฉบับ ให้เป็นไปตามขั้นตอนการเสนอกฎหมาย ๒. วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือกในการตราและแก้ไขกฎหมายใหม่ ๒. การปรับปรุง ๓. การแก้ไข	ระยะเวลา ๑ ใช้เวลา ๖ เดือน (มกราคม – มิถุนายน ๒๕๕๙)  ระยะเวลา ๒ ใช้เวลา ๑๒ เดือน (กรกฎาคม ๒๕๕๙ – มิถุนายน ๒๕๖๐)		๑. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๒. กรมพลศึกษา ๓. การกีฬาแห่งประเทศไทย ๔. สถาบันการพลศึกษา ๕. สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ๖. สำนักงบประมาณ ๗. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ ๘. สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯ การขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านโครงสร้างการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๕. โครงการจัดตั้งกระทรวงการกีฬา	การตั้งกระทรวงการกีฬา	๑. วิเคราะห์ ระดมสมอง กำหนดทิศทาง ประเมินทางเลือก ๒. จัดทำโครงการจัดตั้ง ๓. เผยแพร่ทำความเข้าใจ ประสานงานหน่วยงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะ ๔. รับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้เกี่ยวข้องจากท้องถิ่น ประเมินผลเบื้องต้น สภาพแวดล้อม ๕. พิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นำส่ง ครม. และ สนช. ๖. พิจารณาความเป็นไปได้และการกำหนดแผนกลยุทธ์บนรากฐานของโอกาสและอุปสรรค ๗. กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ สภาพแวดล้อมองค์กร และแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ๘. จัดทำแผนควบคุม ติดตาม ประเมินผลตัวชี้วัด ๙. ลงมือปฏิบัติ ควบคุมและประเมินผลแผนกลยุทธ์ที่ได้ปฏิบัติ	ระยะเวลาที่ ๑ ใช้เวลา ๖ เดือน (มกราคม – มิถุนายน ๒๕๕๙)  ระยะเวลาที่ ๒ ใช้เวลา ๑๒ เดือน (กรกฎาคม ๒๕๕๙ – มิถุนายน ๒๕๖๐)	๑. สำนักงบประมาณ ๒. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๓. กรมพลศึกษา ๔. การกีฬาแห่งประเทศไทย	๑. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๒. กรมพลศึกษา ๓. การกีฬาแห่งประเทศไทย ๔. สถาบันการพลศึกษา ๕. สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ๖. สำนักงบประมาณ ๗. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ ๘. สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯ ขั้เคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านบริหารจัดการการกีฬา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๖. การพิจารณาแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ	๑.๑ เสนอบรรจุโครงการตามแผนปฏิรูปการกีฬา ลงในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) ๑.๒ กำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาการกีฬาฯ	๑.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รวมทั้งส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำแผนการพัฒนาการกีฬาฯ จนผ่านความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี ๑.๒ ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาการกีฬาฯ	๑.๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ – มิถุนายน ๒๕๕๙ ๑.๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ – พฤษภาคม ๒๕๖๐	- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	๑.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๑.๒ ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง ๑.๓ กมธ.ฯ
๗. การปฏิรูปโครงสร้างพื้นฐานด้านการกีฬา	๒.๑ ผลักดันให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดหาและบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานด้านการกีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพและคุณภาพชีวิตของประชาชน ๒.๒ กำกับดูแลการปฏิบัติงานตามแนวทางการบริหารจัดการโครงสร้างฯ	๒.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และองค์การปกครองท้องถิ่น จัดหาและจัดการโครงสร้างพื้นฐานด้านการกีฬา ทั้งสถานที่ อุปกรณ์กีฬา บุคลากร ชั่วโงมพลศึกษา และองค์ความรู้ ๒.๒ ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานตามแนวทางการบริหารจัดการ	๒.๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ ๑.๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ – พฤษภาคม ๒๕๖๐	๒.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๒.๒ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๒.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๒.๒ ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง ๒.๓ องค์การปกครองท้องถิ่น ๒.๔ กมธ.ฯ
๘. การส่งเสริมอุตสาหกรรมการกีฬา	การสร้างและพัฒนาบรรยากาศทางการลงทุนให้เอื้ออำนวยต่อการประกอบการของนักลงทุนและภาคเอกชน	ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการกำหนดมาตรการให้ความช่วยเหลือด้านการประกอบการทางการกีฬา อาทิ ให้สิทธิประโยชน์ส่งเสริมการลงทุน สร้างตราสินค้า(Brand) ส่งออกและนำเข้า เพื่อสร้างโอกาสให้แก่ภาคธุรกิจ	ธันวาคม ๒๕๕๘ – พฤษภาคม ๒๕๖๐	๓.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๓.๒ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๓.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๓.๒ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๓.๓ กมธ.ฯ
๙. การจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคณพิการ	๔.๑ การพัฒนาสมรรถภาพของคณพิการและนักกีฬาคณพิการได้รับความเสมอภาคในการออกกำลังกายและการเล่นกีฬาได้ตามมาตรฐานสากล ๔.๒ การพิจารณาจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคณพิการ	๔.๑ ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และสมาคมกีฬา ในการส่งเสริมการพัฒนาสมรรถภาพของคณพิการและนักกีฬาคณพิการ ๔.๒ พิจารณาร่วมกับส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการกำหนดแนวทางจัดตั้งสถาบันพัฒนาการกีฬาคณพิการ	๔.๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ – พฤษภาคม ๒๕๖๐ ๔.๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ – พฤศจิกายน ๒๕๕๙	๔.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๔.๒ ส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๔.๓ สมาคมกีฬาที่เกี่ยวข้อง	๔.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๔.๒ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๔.๓ สมาคมกีฬาที่เกี่ยวข้อง ๔.๔ กมธ.ฯ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๐. การสร้างเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน	ฉันทลักษณ์ของคนไทยทั้งชาติทุกหน่วยทั้งประชาชน ชุมชน ภาครัฐราชการและภาคเอกชน ในการร่วมมือร่วมใจกันมาจัดระบบการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม	๑. การพัฒนาและขับเคลื่อนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙	ระหว่างเดือนมกราคม – ธันวาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
		๒. การเตรียมการขอตั้งงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐	ระหว่างเดือนมกราคม – ธันวาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
๑๑. การส่งเสริมให้มีการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมไทยให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้นเพื่อให้เป็นมรดกของชาติเป็นที่เชิดหน้าชูตาระดับประเทศ ยกย่องผู้ที่มีมุ่งมั่นตั้งใจทำงานด้านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์ระดับชาติ	รณรงค์ให้ประชาชนสำนึกด้วยตนเองว่าสถาปัตยกรรมไทยเป็นสถาปัตยกรรมที่ดีและเหมาะสมกับประเทศไทยมากที่สุด และร่วมกันพัฒนาสถาปัตยกรรมไทยอันเป็นลักษณะประจำชาติให้เกิดความสง่างามโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของชาติ	<b>ระยะที่ ๑</b> - สำรวจให้เห็นสภาพข้อเท็จจริงอย่างชัดเจนโดยอาจขอความร่วมมือจากสถานศึกษาในแต่ละพื้นที่เพื่อเป็นผู้สำรวจและรวบรวมข้อมูล	ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙	กระทรวงมหาดไทย	กระทรวงมหาดไทย

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		<p><b>ระยะที่ ๒</b></p> <p>- รมรณรงค์และประชาสัมพันธ์อย่างจริงจัง โดยนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมายกย่องชมเชยและมอบรางวัล เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่เจ้าของสิ่งปลูกสร้าง และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนหันมาเอาแบบอย่าง</p> <p><b>ระยะที่ ๓</b></p> <p>- ขอความร่วมมือจากองค์กรภาคส่วนต่าง ๆ ให้ก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างโดยใช้สถาปัตยกรรมไทย และอาจให้องค์กรต่าง ๆ เสนอโครงการเข้าประกวดและรับรางวัล เพื่อแสดงถึงการสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่ระดับแนวคิด</p>	<p>ระหว่างเดือนเมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๙</p> <p>ระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงมหาดไทย</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงมหาดไทย</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๒. การพัฒนาศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เพื่อการปฏิรูปสู่ความเป็นมาตรฐานชาติและสู่ความเป็นสากล	๑. การสร้างจิตสำนึกของสื่อมวลชนและการกระตุ้นจิตสำนึกของคนไทย	- การรณรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจให้กับประชาชน และให้กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสถานีโทรทัศน์จัดรายการแสดงศิลปะไทย ดนตรี นาฏศิลป์ ให้กับประชาชนได้รับชม โดยให้ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยจะต้องให้ประชาชนแสดงผลตอบรับต่อกิจกรรมดังกล่าวด้วย	ระหว่างเดือนมกราคม ๒๕๕๙ – กรกฎาคม ๒๕๖๐	กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	กระทรวงวัฒนธรรม
	๒. การเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เพียงพอ กับจำนวนนักศึกษาและหลักสูตร	<b>ระยะที่ ๑</b> - ศึกษาแนวทาง วิธีการและจัดทำแผนเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
		<b>ระยะที่ ๒</b> - พิจารณาร่างแผนการจัดทำแผนเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อเตรียมเสนอคณะรัฐมนตรี	ระหว่างเดือนมีนาคม – พฤษภาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
	<b>ระยะที่ ๓</b> - ติดตามการพิจารณาความเห็นของคณะรัฐมนตรี	ระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม	

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
	๓. การยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง เป็นวิทยาเขตให้สามารถสอนในระดับปริญญาได้	<p><b>ระยะที่ ๑</b></p> <p>- ศึกษาแนวทาง วิธีการ และจัดทำแผนการยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง ให้เป็นวิทยาเขตร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>ระยะที่ ๒</b></p> <p>- พิจารณาร่างแผนการจัดทำแผนการยกระดับวิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๑๕ แห่ง ให้เป็นวิทยาเขตเพื่อเตรียมเสนอคณะรัฐมนตรี</p> <p><b>ระยะที่ ๓</b></p> <p>- ติดตามการพิจารณาความเห็นของคณะรัฐมนตรี</p>	<p>ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>ระหว่างเดือนมีนาคม – พฤษภาคม ๒๕๕๙</p> <p>ระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรม</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรม</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๓.การยกย่องคนดี คนเก่ง ที่มีความรู้ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	เสนอแนวความคิดในการจัดทำ ทำเนียบคนดี คนเก่ง ที่มีความรู้ ความสามารถทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	<b>ระยะที่ ๑</b> - รับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานผู้ปฏิบัติ ที่เกี่ยวข้องและประชาชน โดยการทำ ประชาพิจารณ์รับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับ การจัดทำทะเบียนประวัติคนดี คนเก่งที่มีความรู้ ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ระหว่างเดือนมกราคม - เมษายน ๒๕๕๙	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม
		<b>ระยะที่ ๒</b> - สรุปผลการรับฟัง ความคิดเห็นจากหน่วยงาน ผู้ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประชาชน	ระหว่างพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๕๙	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม
		<b>ระยะที่ ๓</b> - พิจารณากฎหมาย กฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำกับดูแลการรับรองการ บันทึกประวัติการยกย่องคนดี คนเก่ง ที่มีความรู้ ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ระหว่างกรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๕๙	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม



ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านศิลปะ)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๔.การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ที่อยู่ห่างไกลมีสิทธิเข้าถึง การได้อ่านหนังสือที่ดี และ มีประโยชน์	การจัดหาสถานที่ เพื่อจัดวางหนังสือ ที่ดี และมีประโยชน์ต่อเด็ก เยาวชน และประชาชนควรอ่านในทุกตำบล	<b>ระยะที่ ๑</b> - สำรวจสถานที่ในชุมชนระดับตำบลที่เหมาะสม แก่การติดตั้งชั้นหนังสือดีที่เด็ก เยาวชนและ ประชาชนควรอ่าน	ระหว่างเดือนมกราคม - มีนาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม
		<b>ระยะที่ ๒</b> - จัดทำบัญชีรายชื่อหนังสือที่เด็ก เยาวชนควร อ่าน - ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนผลิตหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนให้ มากขึ้น	ระหว่างเดือนมกราคม - มีนาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๕.การจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มคุณค่า และมูลค่าทางวัฒนธรรมไทย	๑. ตรวจสอบข้อมูล และสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อนำผลที่ได้รับไปใช้ประกอบการจัดทำแผนการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม จำนวน ๒ รายการ คือเส้นทางถนนพระร่วง ทำนบพระร่วง คูเมือง กำแพงเมืองที่อยู่ระหว่างเส้นทาง ผ่านอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร และเส้นทางวัฒนธรรมพิมาย พนมรุ้ง เมืองต่ำ และบาราย คูเมือง กำแพงเมือง ศาสนสถานที่อยู่ระหว่างเส้นทาง	๑. ประสานข้อมูลที่เป็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๒. ลงพื้นที่สำรวจ	ระยะที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - กรมศิลปากร - สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
	๒. บูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาการบุกรุกมรดกวัฒนธรรม แนวทางการป้องกันการบุกรุกมรดกทางวัฒนธรรม และแนวทางการแลกเปลี่ยนข้อมูลที่มีประโยชน์ในการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม	๑. จัดประชุมฯ หรือ หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมที่ดิน กรมธนารักษ์ กรมชลประทาน กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น กรมทางหลวง กรมแผนที่ทหาร สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (GISTDA) เป็นต้น สำหรับการจัดทำแผนการแก้ไขปัญหาการบุกรุกมรดกวัฒนธรรม การป้องกันการบุกรุกมรดกทางวัฒนธรรม และการแลกเปลี่ยนข้อมูลที่มีประโยชน์ในการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ๒. วางกรอบแนวทาง/จัดทำข้อตกลงร่วมกันระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้มีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนข้อมูล ฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมรดกวัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานของรัฐ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย	ระยะที่ ๑ มีนาคม – พฤษภาคม ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - กรมศิลปากร - สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
	๓. จัดทำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม	๑. จัดตั้งคณะทำงานฯ เพื่อจัดทำแผนฯ ๒. ดำเนินการจัดทำแผนฯ โดยนำผลที่ได้จากการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง (ข้อ ๒) มาใช้ประกอบการดำเนินการ โดยมีวัตถุประสงค์หลัก ๒ ประการ คือ ๒.๑. กำหนดมาตรการแก้ไขปัญหามรดกวัฒนธรรม (counter measure) ๒.๒. กำหนดมาตรการป้องกันการบุกรุกมรดกทางวัฒนธรรม (preventive measure) ๓. นำเสนอหน่วยงานรับผิดชอบเพื่อดำเนินการตามกระบวนการแก้ไขกฎหมาย	ระยะที่ ๑ มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - คณะทำงานจัดทำแผนฯ - กรมศิลปากร - สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
	๔. แก้ไข/เพิ่มเติมกฎหมายที่เกี่ยวข้องบางมาตรา เพื่อประโยชน์ในการจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม และเพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนที่บุกรุกพื้นที่มรดกวัฒนธรรม โดยไม่ตั้งใจ	๑. นำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ในด้านการแก้ไขปัญหามรดกวัฒนธรรม มาทดลองปฏิบัติ ในเส้นทางถนนพระร่วงฯ และเส้นทางวัฒนธรรมพินายา ๒. ปรับปรุงแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ในด้านการแก้ไขปัญหามรดกวัฒนธรรม (ถ้าจำเป็น)	ระยะที่ ๑ มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๙	หน่วยงานที่ร่วมรับผิดชอบ	คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม
	๕. นำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ในด้านการแก้ไขปัญหามรดกวัฒนธรรม มาทดลองปฏิบัติ	นำเสนอหน่วยงานรับผิดชอบเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการฯ	ระยะที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ – พฤษภาคม ๒๕๖๐	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - คณะทำงานจัดทำแผนฯ - กรมศิลปากร - สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯ ขั้เคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
	๕. จัดตั้งคณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม		ระยะที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๐	-	คณะอนุกรรมการฯ ขั้เคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม
	๖. คณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ดำเนินการติดตามให้หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามแผนฯ	- มีการประชุมคณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามแผนฯ	ระยะที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐ – กันยายน ๒๕๖๑)	หน่วยงานที่ร่วมรับผิดชอบ	คณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม
	๗. ดำเนินการสรุปผลการดำเนินการ รายงานปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหานำเสนอต่อรัฐบาล เพื่อดำเนินการปรับปรุงแผนฯ	- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการ รายงานปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหานำเสนอต่อรัฐบาล เพื่อดำเนินการปรับปรุงแผนฯ	ระยะที่ ๓ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓	หน่วยงานที่ร่วมรับผิดชอบ	คณะกรรมการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๖. การบรรจุหลักสูตรการเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา	๑. บรรจุหลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นวิชาบังคับและวิชาบังคับแกนในสถานศึกษา ต้องเกิดจากการประสานความร่วมมือระหว่างกระทรวงศึกษาธิการ กับกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน อาทิ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นผู้กำหนดหลักสูตร การเรียนการสอน ระยะเวลาการเรียน การสอนที่เหมาะสม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้	ประชุม หรือ ทำข้อตกลงร่วมกันระหว่างกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๑๐ เดือน (ธันวาคม ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙)	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ
	๒. ส่งเสริมให้มีการวางหลักสูตรการเรียนรู้เสริมภายในท้องถิ่น นอกเหนือจากหลักสูตร การเรียนรู้หลัก ที่ให้เด็ก เยาวชน ในสถานศึกษาได้ไปศึกษาองค์ความรู้และมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น บ้านครุภูมิปัญญา บ้านปราชญ์ชาวบ้าน โดยผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นปราชญ์ชาวบ้านเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ประชุม หรือ ทำข้อตกลงร่วมกันระหว่างกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๑๐ เดือน (ธันวาคม ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙)	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๗.การขับเคลื่อนการส่งเสริมศาสนสถาน และนำหลักธรรมทางศาสนาเพื่อสร้างสันติสุขในสังคมไทย	การสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ	<p><b>ระยะที่ ๑ ขั้นเตรียมการ</b></p> <p>๑. จัดประชุมผู้นำศาสนา ๕ ศาสนา เพื่อจัดทำคู่มือการสร้างความเข้าใจแก่นแท้ของหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ</p> <p>๒. จัดเสวนาเพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในหลักธรรมของแต่ละศาสนา</p> <p>๓. จัดอบรมให้ความรู้แก่กลุ่มเป้าหมายในพื้นที่เพื่อสร้างความเข้าใจ</p> <p><b>ระยะที่ ๒ ขั้นปฏิบัติการ</b></p> <p>๔. จัดอบรม/กิจกรรมเผยแพร่ความรู้เรื่องหลักธรรมทางศาสนาเพื่อการอยู่ร่วมกันด้วยความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ แก่ประชาชนในแต่ละจังหวัดทั่วประเทศ</p> <p><b>ระยะที่ ๓ ขั้นประเมินผล ๕. ติดตามประเมินผล</b></p>	<p>ภายในกันยายน ๒๕๕๙</p> <p>ภายในกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙</p> <p>ภายในพฤษภาคม ๒๕๕๙</p> <p>ภายในกันยายน ๒๕๕๙</p> <p>ภายในพฤษภาคม ๒๕๖๐</p> <p>ภายในมิถุนายน ๒๕๖๐</p>	<p>- จากกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>- จากกรมการศาสนา</p>	<p>- กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>- กรมการศาสนา</p> <p>- องค์การศาสนา ๕ ศาสนา</p> <p>- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๘. การส่งเสริมการพัฒนา และรับรองมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม	๑. ประมวลองค์ความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของบุคคลและองค์กร	- ประมวลและจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ทั้งภายในและต่างประเทศและฐานข้อมูลองค์กรและการดำเนินการ ส่งเสริม พัฒนา มาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ในสังคมไทยของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๒ เดือน (มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)	- กระทรวงวัฒนธรรม - ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - กระทรวงวัฒนธรรม
	๒. การจัดตั้งคณะทำงานพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	- คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปวัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม แต่งตั้งคณะทำงาน ซึ่งประกอบด้วยผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และนักวิชาการ มีบทบาทหน้าที่ในการดำเนินการเพื่อให้ได้มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เสนอให้คณะอนุกรรมการพิจารณา	๑ เดือน (มีนาคม ๒๕๕๙)		- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - กระทรวงวัฒนธรรม
	๓. พัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	- บูรณาการความร่วมมือหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เพื่อพัฒนาประเด็นหลักของมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม - จัดประชุมเชิงปฏิบัติการองค์กรที่มีประสบการณ์และหรือองค์กรที่ต้องการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม แต่ละกลุ่มประเภท เพื่อพัฒนาร่างมาตรฐานคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของแต่ละกลุ่ม เช่น โรงเรียน โรงพยาบาล องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรชุมชน องค์กรภาคธุรกิจ - จัดกระบวนการรับฟังความเห็นต่อร่างมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม แต่ละเรื่องผ่านช่องทางที่หลากหลาย	๓ เดือน (มีนาคม – มิถุนายน ๒๕๕๙)	กระทรวงวัฒนธรรม	- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม - กระทรวงวัฒนธรรม - กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ - คณะทำงานพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม - องค์กรและหน่วยงานที่คณะอนุกรรมการฯ ขอความร่วมมือ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
	<p>๔. นำร่างมาตรฐาน คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ในกลุ่มองค์กรแต่ละประเภทไปดำเนินการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คัดเลือกองค์กรแต่ละกลุ่มประเภท นำมาตรฐาน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมไปดำเนินการเป็นโครงการนำร่อง</li> <li>- องค์กรในโครงการนำร่องและจัดประชุม หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำความเข้าใจและ รณรงค์การขับเคลื่อน (Kick off) มาตรฐานด้าน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุน การพัฒนาด้าน คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมในองค์กรในโครงการ นำร่อง</li> <li>- จัดคณะทำงานให้คำปรึกษา ติดตามผล และ ประเมินผลงานร่วมกับองค์กรที่ดำเนินการ</li> </ul>	<p>๑๒ เดือน (กรกฎาคม ๒๕๕๙ - มิถุนายน ๒๕๖๐)</p>	<p>หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะอนุกรรมการ ขับเคลื่อนการปฏิรูป ประเทศด้านวัฒนธรรม</li> <li>- กระทรวงวัฒนธรรม</li> <li>- กระทรวงการพัฒนา สังคมและความมั่นคง ของมนุษย์</li> <li>- คณะทำงานพัฒนา มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- องค์กรที่เข้าร่วม โครงการ</li> </ul>



ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านวัฒนธรรม)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
	<p>๕. สรุปประเมินผลการดำเนินการโครงการนำร่อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการนำร่อง และองค์ความรู้จากการดำเนินงาน รายงานต่อ คณะกรรมการฯ รัฐบาล และสังคมสาธารณะ พร้อมปัญหา แนวทางแก้ไขและข้อเสนอในการ พัฒนาระยะต่อไป</li> <li>- จัดประชุมสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติ รายงานผลการดำเนินงานของโครงการ</li> <li>- รัฐบาลมอบรางวัลแก่องค์กรที่มีผลการดำเนินงานดีเด่น</li> </ul>	<p>๑ เดือน (กรกฎาคม ๒๕๖๐)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระทรวงวัฒนธรรม</li> <li>- ศูนย์คุณธรรม</li> <li>- องค์กรร่วมจัดงานสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม</li> <li>- กระทรวงวัฒนธรรม</li> <li>- กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์</li> <li>- คณะทำงานพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</li> <li>- องค์กรที่เข้าร่วมโครงการ</li> </ul>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการศาสนา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
<p>๑๙. การจัดการศึกษาของสงฆ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ</p>	<p>จัดทำพระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม</p>	<p>๑.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ระบบการศึกษาสงฆ์และผลกระทบ จากการจัดการศึกษาปัจจุบัน นำเป็นประเด็นพิจารณาดำเนินการ</p> <p>๑.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้อง ดำเนินการร่างกฎหมายว่าด้วยการศึกษาสงฆ์</p> <p>๑.๓ ดำเนินการร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรมระเบียบ</p> <p>ข้อกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น</p> <p>๑.๔ รับฟังความเห็นจากผู้เกี่ยวข้องและประชาชนทั่วไปเกี่ยวกับร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์</p> <p>๑.๕ ดำเนินการเสนอกฎหมายการศึกษาสงฆ์ตามลำดับขั้นตอนจนแล้วเสร็จ</p> <p>๑.๖ ประกาศใช้กฎหมายการศึกษาสงฆ์ นำสู่การปฏิบัติ</p> <p>๑.๗ จัดทำกฎกระทรวง ระเบียบ วิธีปฏิบัติ รongรับกฎหมายการศึกษาสงฆ์</p>	<p>๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ระบบการศึกษาสงฆ์และผลกระทบ จากการจัดการศึกษาปัจจุบัน นำเป็นประเด็นพิจารณาดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙</p> <p>๒.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการร่างกฎหมายว่าด้วยการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๓ ดำเนินการร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายการศึกษาสงฆ์ อาทิ พระราชบัญญัติการศึกษาพระปริยัติธรรม ระเบียบข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙</p> <p>๒.๔ รับฟังความเห็นจากผู้เกี่ยวข้องและประชาชนทั่วไปเกี่ยวกับร่างกฎหมายการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙</p> <p>๒.๕ ดำเนินการเสนอกฎหมายการศึกษาสงฆ์ตามลำดับขั้นตอนจนแล้วเสร็จ ตั้งแต่ ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๖ ประกาศใช้กฎหมายการศึกษาสงฆ์ นำสู่การปฏิบัติ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐</p> <p>๒.๗ จัดทำกฎกระทรวง ระเบียบ วิธีปฏิบัติ รongรับกฎหมายการศึกษาสงฆ์ ตั้งแต่ ๑ มีนาคม - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐</p>	<p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p>	<p>- มหาเถรสมาคม</p> <p>- สำนักงานแม่กองธรรม</p> <p>- สำนักงานแม่กองบาลี</p> <p>- คณะกรรมการการศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา</p> <p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p> <p>- สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา</p> <p>- กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>- กระทรวงการคลัง</p> <p>- สำนักงานงบประมาณ</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการศาสนา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
<p><b>๒๐. การพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก</b></p>	<p>จัดทำแผนแม่บทพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก</p>	<p>๑.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ประเมินความคาดหวัง ในบริบทการเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลกในทุกมิติ            ๑.๒ แต่งตั้งคณะทำงาน ผู้เชี่ยวชาญ จัดทำแผนแม่บทในการพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก โดยศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป            ๑.๓ ดำเนินการพัฒนาตามแผนแม่บทหลักแต่ละด้านทุกมิติ โดยแสวงหาการมีส่วนร่วมจากทุกองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ            ๑.๔ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาทุกมิติและสรุปรายงาน            ๑.๕ จัดกิจกรรมพุทธศาสนาสัมพันธ์ระดับนานาชาติ และระดับโลก เป็นระยะ ๆ</p>	<p>๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ประเมินความคาดหวัง ในบริบทการเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลกในทุกมิติ ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙            ๒.๒ แต่งตั้งคณะทำงาน ผู้เชี่ยวชาญ จัดทำแผนแม่บทในการพัฒนาพุทธมณฑลให้เป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาโลก โดยศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะปฏิรูป ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙            ๒.๓ ดำเนินการพัฒนาตามแผนแม่บทหลักแต่ละด้านทุกมิติ โดยแสวงหาการมีส่วนร่วมจากทุกองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ตั้งแต่ ๑ พฤษภาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙            ๒.๔ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาทุกมิติและสรุปรายงาน ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐            ๒.๕ จัดกิจกรรมพุทธศาสนาสัมพันธ์ระดับนานาชาติ และระดับโลก เป็นระยะ ๆ ตั้งแต่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป</p>	<p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ            - กระทรวงการคลัง            - สำนักงบประมาณ            - องค์กรศาสนาต่าง ๆ            - ส่วนราชการอื่น ๆ            - ประชาชนผู้มีจิตศรัทธา</p>	<p>- มหาเถรสมาคม            - สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ            - กระทรวงกลาโหม            - กระทรวงมหาดไทย            - กระทรวงการคลัง            - สำนักงบประมาณ            - กระทรวงศึกษาธิการ            - กรมประชาสัมพันธ์            - องค์กรพระพุทธศาสนาในประเทศ            - องค์กรพระพุทธศาสนาต่างประเทศ</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการธิการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการศาสนา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
<p><b>๒๑. การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดเป็นไปตามมาตรฐาน</b></p>	<p>- จัดระบบรูปแบบทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดเป็นมาตรฐานเดียวกันสามารถตรวจสอบติดตามได้</p>	<p>๑.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ทบทวน ระบบระเบียบรูปแบบ ทะเบียน บัญชี ทรัพย์สินของวัดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน</p> <p>๑.๒ ชักซ้อมแนวปฏิบัติ กำหนดแนวปฏิบัติตามมติมหาเถรสมาคมว่าด้วยการจัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดแจ้งให้วัดทุกวัดดำเนินการ</p> <p>๑.๓ จัดทำระบบรูปแบบทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดทั้งอสังหาริมทรัพย์และสังหาริมทรัพย์เป็นแบบแผนมาตรฐานเดียวกัน สามารถนำไปปฏิบัติได้</p> <p>๑.๔ ส่งเสริมสนับสนุนแนะนำช่วยเหลือให้วัดทั่วประเทศได้นำระบบรูปแบบ ทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไปดำเนินการ</p> <p>๑.๕ กำหนดเรื่องการจัดทำระบบบัญชีการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นตัวชี้วัดสำคัญของงานการพระพุทธศาสนาในทุกกระดับ</p> <p>๑.๖ ส่งเสริมสนับสนุนเจ้าคณะปกครองทุกระดับให้กำกับติดตาม ตรวจสอบ ดูแล แนะนำช่วยเหลือให้วัดได้จัดทำบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐาน</p>	<p>๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์ ทบทวน ระบบระเบียบ รูปแบบทะเบียน บัญชี ทรัพย์สินของวัดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๒ ชักซ้อมแนวปฏิบัติ กำหนดแนวปฏิบัติตามมติมหาเถรสมาคมว่าด้วยการจัดทำระบบบัญชีทรัพย์สินของวัดแจ้งให้วัดทุกวัดดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙</p> <p>๒.๓ จัดทำระบบรูปแบบทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดทั้งอสังหาริมทรัพย์และสังหาริมทรัพย์ เป็นแบบแผนมาตรฐานเดียวกัน สามารถนำไปปฏิบัติได้ ตั้งแต่ ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๔ ส่งเสริมสนับสนุนแนะนำช่วยเหลือให้วัดทั่วประเทศได้นำระบบรูปแบบ ทะเบียนบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไปดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐</p> <p>๒.๕ กำหนดเรื่องการจัดทำระบบบัญชีการบริหารจัดการทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นตัวชี้วัดสำคัญของงานการพระพุทธศาสนาในทุกกระดับ ตั้งแต่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐</p> <p>๒.๖ ส่งเสริมสนับสนุนเจ้าคณะปกครองทุกระดับให้กำกับติดตาม ตรวจสอบ ดูแล แนะนำช่วยเหลือให้วัดได้จัดทำบัญชีทรัพย์สินของวัดตามเกณฑ์มาตรฐาน ตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐</p>	<p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p>	<p>- มหาเถรสมาคม</p> <p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p> <p>- เจ้าคณะปกครองสังฆทุกระดับ</p> <p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด</p> <p>- วัดทุกวัดทั่วประเทศ</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการศาสนา)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
<p><b>๒๒. การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาของชาติในการบรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนาไว้ในหลักสูตร</b></p>	<p>- จัดให้มีการบรรจุวิชาการพระพุทธศาสนาในหลักสูตรการศึกษาของชาติ</p>	<p>๑.๑ ผลักดันให้มีการทบทวนและปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาของชาติวิชาการพระพุทธศาสนาทุกระดับใหม่โดยเร่งด่วน ผ่านองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๑.๒ ผลักดันให้มีคณะผู้รอบรู้ทางด้านวิชาการพระพุทธศาสนาเข้าไปมีส่วนร่วมในการปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาพระพุทธศาสนา ในการปฏิรูปหลักสูตรการศึกษาของชาติในทุกระดับการศึกษา</p> <p>๑.๓ ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นสำคัญของหลักสูตรการศึกษาที่สามารถเชื่อมโยงการสร้างคุณธรรม จริยธรรม แก่ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาได้อย่างแท้จริง</p> <p>๑.๔ กำหนดหลักสูตรการศึกษาทุกระดับให้มีกลุ่มสาระหรือรายวิชาพระพุทธศาสนาไว้โดยชัดเจนและนำไปจัดการศึกษาได้จริงโดยต่อเนื่องทุกระดับการศึกษา</p> <p>๑.๕ นำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการศึกษาในทุกระดับการศึกษา</p>	<p>๒.๑ ตั้งคณะผู้รับผิดชอบเข้ามีส่วนร่วมในการปฏิรูปหลักสูตรให้มีวิชาการพระพุทธศาสนา ในหลักสูตรการศึกษาตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๒ ตั้งคณะผู้ทรงคุณวุฒิทางพระพุทธศาสนาเข้ามีส่วนร่วมในการยกร่างหลักสูตรวิชาการพระพุทธศาสนาทุกระดับการศึกษาตั้งแต่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๒.๓ นำร่างหลักสูตรการศึกษาส่วนที่เกี่ยวข้องกับวิชาการพระพุทธศาสนาไปรับฟังข้อคิดเห็นจากภาคส่วนที่เกี่ยวข้องตั้งแต่ ๑ ตุลาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙</p> <p>๒.๔ ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาของชาติที่บรรจุวิชาการทางพระพุทธศาสนาในทุกระดับการศึกษา ตั้งแต่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐</p> <p>๒.๕ นำหลักสูตรการศึกษาไปใช้จัดการศึกษา ในทุกระดับการศึกษาทั่วประเทศ</p>	<p>- กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p>	<p>- มหาเถรสมาคม</p> <p>- กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ</p> <p>- มหาวิทยาลัยสงฆ์ทั้ง ๒ แห่ง</p> <p>- สถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษา</p>

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการปฏิรูปเร็ว Quick Win)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๒๓. การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาฟุตบอล สันติสุขคัพ	๑. ให้การสนับสนุนการแข่งขัน ๒. ร่วมประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม	๑. ประสานงานกับสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยในการสนับสนุนอุปกรณ์และการอบรมผู้ตัดสิน ๒. ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุรัฐสภาในการประชาสัมพันธ์	(๑) เมษายน – สิงหาคม ๒๕๕๙ (๒) มีนาคม – สิงหาคม ๒๕๕๙	งบประมาณ กอ.รมน. ภาค ๔ สน.	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. กมธ. ฯ
๒๔. การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะในกีฬาวอลเลย์บอล	การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการเล่นกีฬาวอลเลย์บอลสัญจรในจังหวัดชายแดนภาคใต้	จัดหน่วยฝึกอบรมวอลเลย์บอล (Volleyball Champ) ให้ความรู้ที่ถูกต้องในการเล่นและแข่งขันวอลเลย์บอลให้แก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมทั้งสนับสนุนอุปกรณ์	ประมาณ ๑ เดือน	งบประมาณ กอ.รมน. ภาค ๔ สน., กรมกิจการพลเรือนทหารบก (กร.ทบ.)	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. กร.ทบ. ๓. สมาคมวอลเลย์บอลฯ ๔. ภาคเอกชน ๕. กมธ. ฯ
๒๕. การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชน	การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้	จัดกิจกรรมนำผู้ฝึกสอนจากสโมสรฟุตบอลพีเอ็มอีริลิก ไปให้ความรู้และฝึกอบรมเพื่อเสริมทักษะการชกมวยไทยให้แก่เยาวชนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้	ประมาณ ๑ สัปดาห์	งบประมาณ กอ.รมน. ภาค ๔ สน., กรมกิจการพลเรือนทหารบก(กร.ทบ.)	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. กร.ทบ. ๓. ภาคเอกชน ๔. กมธ. ฯ
๒๖. การสร้างองค์ความรู้และเสริมทักษะกีฬาฟุตบอลให้แก่เยาวชน	การจัดกิจกรรมฝึกอบรมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้	จัดกิจกรรมนำผู้ฝึกสอนจากสโมสรฟุตบอลพีเอ็มอีริลิก อังกฤษ ไปให้ความรู้และฝึกอบรมเพื่อเสริมทักษะการเล่นฟุตบอลให้แก่เยาวชนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้	ประมาณ ๑ สัปดาห์	งบประมาณ กอ.รมน. ภาค ๔ สน., กรมกิจการพลเรือนทหารบก (กร.ทบ.)	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. กร.ทบ. ๓. ภาคเอกชน ๔. กมธ. ฯ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการฯ การขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการปฏิรูปเร็ว Quick Win)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๒๗. การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาท้องถิ่น	๑. ให้การสนับสนุนการแข่งขันกีฬาปันจักสี่ล้อและเรือพาย ๒. ร่วมประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม	๑. ประสานงานกับสมาคมกีฬาปันจักสี่ล้อแห่งประเทศไทย และสมาคมเรือพายแห่งประเทศไทยในการสนับสนุนการแข่งขัน ๒. ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุรัฐสภาในการประชาสัมพันธ์	๑. ปันจักสี่ล้อ : มีนาคม-เมษายน ๒๕๕๙ ๒. เรือพาย : สิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๙	๑. สถาบันการพลศึกษา ๒. สมาคมกีฬาปันจักสี่ล้อแห่งประเทศไทย ๕.๓ สมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย	๑. สถาบันการพลศึกษา ๒. สมาคมกีฬาปันจักสี่ล้อ ๓. สมาคมเรือพายฯ ๔. กมธ. ฯ
๒๘. การสร้างองค์ความรู้และพัฒนาทักษะทางกีฬาของเด็กเยาวชน และคนพิการ	๑. การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางกีฬาประเภทต่างๆ ให้แก่เด็กเยาวชน และคนพิการในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ๒. การจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา (Sport Bank)	๑. ประสานงานกับสมาคมกีฬาต่างๆ ในการสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางกีฬาของเด็กและเยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ อาทิ กรีฑา ตรีกรีฑ แบดมินตัน เทควันโด ฟุตซอล ตลอดจน กีฬาคนพิการ ๒. ประสานงานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาในการวางแผนและจัดทำธนาคารอุปกรณ์กีฬา (Sport Bank)	(๑) ประมาณ ๑ เดือน  (๒) ธันวาคม ๒๕๕๘ - มกราคม ๒๕๖๐	๑. งบประมาณ กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. งบประมาณกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ๓. สมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย ๔. กมธ. ฯ
๒๙. การสร้างโอกาสทางการกีฬาให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการ	การนำเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการจากการปฏิบัติหน้าที่เพื่อพัฒนาต่อยอดทางการกีฬาใช้ชื่อโครงการว่า “สานฝันฮีโร่”	ประสานงานกับกระทรวงกลาโหม คณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการสนับสนุนเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับบาดเจ็บและพิการจากการปฏิบัติหน้าที่ไปพัฒนาต่อยอดทางการกีฬา	ประมาณ ๑ ปี	งบประมาณ ๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. ศอ.บต.	๑. กอ.รมน.ภาค ๔ สน. ๒. ศอ.บต. ๓. คณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย ๔. ภาคเอกชน ๕. กมธ. ฯ

ตารางสรุปแผนปฏิรูปของคณะกรรมการการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม (ด้านการปฏิรูปเร็ว Quick Win)

เรื่อง	แผนการปฏิรูป	วิธีการปฏิรูป	กำหนดเวลาการปฏิรูป	แหล่งที่มาของงบประมาณ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๓๐. การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน	การจัดกิจกรรมนำเด็กและเยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองในพื้นที่อื่นทั่วประเทศ ในชื่อโครงการ “เยาวชนไทยได้ฟ้าเดียวกัน”	๑. ประสานงานกับกองทัพอากาศในการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองในพื้นที่อื่นทั่วประเทศ จำนวน ๘ รุ่นๆละ ๕๐ คน ๒. ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุรัฐสภาในการประชาสัมพันธ์	ประมาณ ๔ เดือน (รุ่นละ ๒ สัปดาห์) เริ่มมีนาคม ๒๕๕๙	งบประมาณกองทัพอากาศ	๑. กองทัพอากาศ ๒. กมธ.๑
๓๑. การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของพี่น้องประชาชน	การจัดกิจกรรมนำประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองในพื้นที่ภาคเหนือในชื่อโครงการ “ชุมชนสัมพันธ์”	๑. ประสานงานกับกองทัพอากาศในการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์และมุมมองของไทยพุทธและไทยมุสลิมในพื้นที่ภาคเหนือจำนวน ๒ รุ่นๆละ ๖๐ คน ๔.๒ ประสานงานกับสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุรัฐสภาในการประชาสัมพันธ์	ประมาณ ๑ เดือน (รุ่นละ ๒ สัปดาห์) เริ่มมกราคม ๒๕๕๙	งบประมาณกองทัพอากาศ	๑. กองทัพอากาศ ๒. กมธ.๑



## Road map & Time Frame

### กรอบระยะเวลาการดำเนินงาน คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

ระยะที่ 3 ช่วงบริหาร ราชการ แผ่นดินของ รัฐบาลชุดใหม่	ธ.ค. 60
	พ.ย. 60
	ต.ค. 60
	ก.ย. 60
	ส.ค. 60

ระยะที่ 2 เร่งรัดการ ขับเคลื่อน และ พัฒนา ประเทศ ไปสู่ความ มั่นคง มั่งคั่ง และ ยั่งยืน	ก.ค. 60	เลือกตั้ง
	มิ.ย. 60	รณรงคื เลือกตั้ง 3 เดือน
	พ.ค. 60	
	เม.ย. 60	
	มี.ค. 60	
	ก.พ. 60	ส่ง กม.ลูก ให้ศาล รธน. 1 เดือน
	ม.ค. 60	สนช. พิจารณา กม.ลูก 3 เดือน
	ธ.ค. 59	
	พ.ย. 59	
	ต.ค. 59	ประกาศใช้ รธน ร่าง กม.ลูก 2 เดือน
	ก.ย. 59	
	ส.ค. 59	ทำ ประชามติ 4 เดือน
	ก.ค. 59	
	มิ.ย. 59	
	พ.ค. 59	
	เม.ย. 59	กรธ. ร่าง รธน 6 เดือน
	มี.ค. 59	
	ก.พ. 59	
	ม.ค. 59	
	ธ.ค. 58	
พ.ย. 58		
ต.ค. 58	ตั้ง กรธ.	
ระยะที่ 1 การแก้ปัญหา สำคัญเร่งด่วน เฉพาะหน้า	30กย58 ↑ 22พค57	

Road map  
รัฐบาล

ระยะที่ 3 18 เดือน	มิ.ย. 60	ส่งรายงาน กรม./สนช. และ หน่วยงาน ตามที่สภา มีมติ เห็นชอบ แต่ละ ประเด็น ปฏิรูป
	พ.ค. 60	
	เม.ย. 60	
	มี.ค. 60	
	ก.พ. 60	
	ม.ค. 60	
	ธ.ค. 59	
	พ.ย. 59	
	ต.ค. 59	
	ก.ย. 59	
	ส.ค. 59	
	ก.ค. 59	
	มิ.ย. 59	
	พ.ค. 59	
	เม.ย. 59	
	มี.ค. 59	
	ก.พ. 59	
	ม.ค. 59	
ระยะที่ 2 1 เดือน	15ธค58 ↑ 15พย58	กมธ.จัดทำ แผนปฏิรูป 30 วัน
ระยะที่ 1 1 เดือน	15พย58 ↑ 15ตค58	สร้างกลไกสภา ร่างข้อบังคับ ตั้ง กมธ.

Road map  
สปท.

มิ.ย. 60	ประชุมพิจารณา ประเด็น ขับเคลื่อน การปฏิรูป ด้านต่างๆ ที่แต่ละ คณะอนุ กรรมการ เสนอ และจัดทำ รายงานส่งสภา ทุก 30 วัน
พ.ค. 60	
เม.ย. 60	
มี.ค. 60	
ก.พ. 60	
ม.ค. 60	
ธ.ค. 59	
พ.ย. 59	
ต.ค. 59	
ก.ย. 59	
ส.ค. 59	
ก.ค. 59	
มิ.ย. 59	
พ.ค. 59	
เม.ย. 59	
มี.ค. 59	
ก.พ. 59	
ม.ค. 59	
21/22/23 ธค.58	รายงานแผน ปฏิรูปต่อสภา
พ 9 ธค. 58	ส่งรายงานสภา
ธ 8 ธค. 58	กมธ.เห็นชอบรายงาน
ศ 4 ธค. 58	ฝ่ายเลขาส่งรายงาน กมธ.
ธ 1 ธค. 58	อนุฯ กมธ.ส่งแผน
ธ 24 พ.ย.58	พิจารณา Road map แนวทางการจัดทำแผนปฏิรูป
ธ 17 พ.ย.58	ตั้ง อนุฯ กมธ.
พ 11พ.ย. 58	ตั้ง กมธ.

Road map  
กมธ.กีฬา&วัฒนธรรม

## ภาคผนวก

**คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านโครงสร้างการกีฬา  
ในคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม**

๑. นายชาญวิทย์ ผลชีวิน	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายฐาปบุตร ชมเสวี	รองประธานอนุกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หรือผู้แทน	รองประธานอนุกรรมการ คนที่สอง
๔. อธิบดีกรมพลศึกษา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. อธิการบดีสถาบันการพลศึกษา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖. ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗. เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘. เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙. เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๑. นายชัยยุทธ ชัยลิตตวงษ์	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรพล มหาพันธ์	อนุกรรมการ
๑๓. นายสมบุญ อุทัยเวียนกุล	อนุกรรมการ
๑๔. นายสุรพล ทิพย์เสนา	อนุกรรมการ
๑๕. นายอมรทัตต์ อัครกะพู่	อนุกรรมการ และเลขานุการ

**ที่ปรึกษาคณะกรรมการ**

๑. พลเอก จิรพันธ์ เกษมสานต์สุข	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๒. นายฐนนท์ศรณ์ เลิศฤทธิ์ศิริกุล	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๓. พลตรี ปวิพล สมรรถจันทร์	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๔. นายสมสุข ศรีสถิตย์วัฒนา	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๕. นายสฤกษ์กุล แจ่มสมบุญ	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๖. นายสุรพล จิตต์ดี	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๗. นายสุเมต สุวรรณพรหม	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

**กลุ่มงานที่รับผิดชอบ**

- กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยวและกีฬา  
สำนักกรรมการ ๓  
ผู้รับผิดชอบหลัก ชื่อ นายกัมโพช ตราชู  
มือถือ ๐๘ ๐๖๒๘ ๗๙๐๐  
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๖๖  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๗๓

**คณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านบริหารจัดการการศึกษา  
ในคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม**

๑. พลเรือเอก อภิวัฒน์ ศรีวรรธนะ	ประธานอนุกรรมการ
๒. พลเอก จิระ โคมุทพงศ์	รองประธานอนุกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. พลเรือเอก อนุทัย รัตตะรังสี	รองประธานอนุกรรมการ คนที่สอง
๔. พลเรือเอก สติรพันธุ์ เกยานนท์	ประธานที่ปรึกษาอนุกรรมการ
๕. นายจิรวุฒิ เวียงด้าน	อนุกรรมการ
๖. พลเรือเอก ชาญชัย เจริญสุวรรณ	อนุกรรมการ
๗. พลเรือเอก ชัยณรงค์ เจริญรักษ์	อนุกรรมการ
๘. นายพรหมโชติ ไตรเวช	อนุกรรมการ
๙. นาวาอากาศเอก ไพศาล จันทรพิทักษ์	อนุกรรมการ
๑๐. นางศรินา ปวโรฬารวิทยา	อนุกรรมการ
๑๑. นายชัยยศ อิ่มสุวรรณ	อนุกรรมการ
๑๒. นายชัยพร พรหมสิงห์	อนุกรรมการ
๑๓. ปลัดกระทรวงมหาดไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๔. นายอาณัติ ยอดบางเตยพล	อนุกรรมการ และเลขานุการ

**ที่ปรึกษาคณะกรรมการ**

๑. นางกอบกุล อาภากร ณ อยุธยา	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
๒. นายโกวิทย์ ทรงคุณ	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
๓. นายเฉลิมชัย บุณย์รักษ์	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
๔. พลตรี ชัยวิทย์ ชยาภินันท์	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
๕. นายณัฐนิชา ฉวีพัฒน์	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ
๖. นายพีรกันต์ แก้ววงศ์วัฒนา	ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ

**กลุ่มงานที่รับผิดชอบ**

- กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยวและกีฬา  
สำนักกรรมการ ๓  
ผู้รับผิดชอบหลัก ชื่อ นางสาวชลัญกร สิงหนาท  
มือถือ ๐๙ ๔๙๔๑ ๒๖๔๙  
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๖๖  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๗๓

**คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม  
ในคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม**

๑. หม่อมราชวงศ์จักรธร จิตรพงศ์	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายบวรเวท รุ่งรุจี	รองประธานอนุกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. นายพนม ศรศิลป์	รองประธานอนุกรรมการ คนที่สอง
๔. นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุญ	อนุกรรมการ
๕. นายนิธิ สถาปิตานนท์	อนุกรรมการ
๖. นายอำนาจ จันเงิน	อนุกรรมการ
๗. นายพงศ์ศักดิ์ เสสมสันต์	อนุกรรมการ
๘. นายชยพล พงษ์สีดา	อนุกรรมการ
๙. นายสนธยา เสนเอี่ยม	อนุกรรมการ
๑๐. นายบุญเลิศ โสภา	อนุกรรมการ
๑๑. ศาสตราจารย์ศักดิ์ชัย สายสิงห์	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม	อนุกรรมการ
๑๓. นายชวลิต ศิริภิรมย์	อนุกรรมการ
๑๔. นายสิน สีสวน	อนุกรรมการ
๑๕. นางภิรมย์ เจริญรุ่ง	อนุกรรมการ และเลขานุการ

กลุ่มงานที่รับผิดชอบ

- กลุ่มงานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม  
สำนักกรรมการ ๓  
ผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน ชื่อ นางภิรมย์ เจริญรุ่ง  
มือถือ ๐๘ ๑๘๐๙ ๐๒๑๒  
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๖  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๙๓

รายชื่อคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศด้านการปฏิรูปเร็ว (Quick Win)  
 ในคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ  
 ด้านกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

๑. พลอากาศเอก ทวีเดช อังศุสิงห์	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายจตุพันธ์ ภิรมย์ภักดี	รองประธานอนุกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓. นายกฤษฏา คงคะจันทร์	รองประธานอนุกรรมการ คนที่สอง
๔. พลอากาศเอก อนันตศักดิ์ อะตุงเดชจรรยา	อนุกรรมการ
๕. พลโท ดุษฎี ภูสรวง	อนุกรรมการ
๖. ว่าที่ร้อยตรี วีชรพงษ์ ชี้อตรง	อนุกรรมการ
๗. นายสำคัญ โจรณถาวร	อนุกรรมการ
๘. ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙. ปลัดกระทรวงมหาดไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐. พันเอก นิรันดร ศรีคชา	อนุกรรมการ
๑๑. นาวาอากาศตรี บุญรัฐ พยัคฆ์วิเชียร	อนุกรรมการ
๑๒. นายประสงค์ จักรคำ	อนุกรรมการ
๑๓. พลอากาศโท ธวัชชัย ฝ่ายทอง	อนุกรรมการ และเลขานุการ
๑๔. นาวาอากาศเอก โชติพันธุ์ ยิวชิต	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ คนที่หนึ่ง
๑๕. เรืออากาศตรี อำนาจ ดิษฐเจริญ	อนุกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ คนที่สอง

กลุ่มงานที่รับผิดชอบ - กลุ่มงานคณะกรรมการการท่องเที่ยวและกีฬา  
 สำนักกรรมการ ๓  
 ผู้รับผิดชอบหลัก ชื่อ นายชัยบูรณ์ หนองคูน้อย  
 มือถือ ๐๘ ๔๙๑๙ ๓๘๘๒  
 โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๖๖  
 โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๗๓

## คณะกรรมการส่งเสริมความเข้มแข็งของสถาบันศาสนา เพื่อให้เป็นสถาบันหลักของสังคม

๑. พระพรหมมุนี	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๒. พระพรหมเมธี	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๓. พระพรหมโมลี	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๔. พระพรหมบัณฑิต	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๕. พระพรหมสิทธิ	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๖. นายบวรเวท รุ่งรุจี	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๗. นายพนม ศรศิลป์	ที่ปรึกษาคณะกรรมการ
๘. นายชยพล พงษ์สีดา	ประธานคณะกรรมการ
๙. นายประสงค์ จักรคำ	รองประธานคณะกรรมการ
๑๐. นายสนธยา เสนเอี่ยม	รองประธานคณะกรรมการ
๑๑. นายสมชาย สุรชาติ	คณะกรรมการ
๑๒. นายสมเกียรติ ธงศรี	คณะกรรมการ
๑๓. นายฉัตรชัย ชูเชื้อ	คณะกรรมการ
๑๔. นายอินทพร จันเอี่ยม	คณะกรรมการ
๑๕. นายสุวัฒน์ แจ็งจิต	คณะกรรมการ
๑๖. นายสีปป์บวร แก้วงาม	คณะกรรมการ
๑๗. นายประดับ โปธิกาญจนวัตร	คณะกรรมการ
๑๘. นายบุญเชิด กิตติธรากร	คณะกรรมการ
๑๙. ว่าที่ร้อยตรี จุลสัน ทนอินทร์อาจ	คณะกรรมการ
๒๐. นายชวลิต ศิริภิรมย์	คณะกรรมการ
๒๑. นางศุภิสรา บัวงาม	คณะกรรมการ
๒๒. นายภาณุพงศ์ คงเชื้อจัน	คณะกรรมการ
๒๓. นายแก้ว ชิตตะขบ	คณะกรรมการ
๒๔. นายประทีป พูลลาภ	คณะกรรมการ
๒๕. นางภิรมย์ เจริญรุ่ง	คณะกรรมการ
๒๖. นายภีม บุตรเพ็ง	คณะกรรมการ
๒๗. นายศุภรัตน์ ศรีดีแก้ว	คณะกรรมการ
๒๘. นายกมล กลิ่นรำพึง	คณะกรรมการ
๒๙. นายบุญเลิศ โสภา	คณะกรรมการและเลขานุการ
๓๐. นายณรงค์เดช ชัยเนตร	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นายดำรงศักดิ์ เกตุแก้ว	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. นางสาวรัฐจันทร์ ชัยชญา	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๓. นายชัยวัฒน์ สุยะหลาน	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### กลุ่มงานที่รับผิดชอบ

- กลุ่มงานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม  
สำนักกรรมการ ๓  
ผู้บังคับบัญชาในกลุ่มงาน ชื่อ นางภิรมย์ เจริญรุ่ง  
มือถือ ๐๘ ๑๘๐๙ ๐๒๑๒  
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๖  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๙๓