

วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนทางศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทย

๑.๑ อนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกของชาติ (National Heritage) รวมถึงการสืบสานให้ศิลปวัฒนธรรมทุกสาขาของไทยคงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๑.๒ เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับศิลปะและวัฒนธรรมไทย (Value Added)

๒. เพื่อนำเอาศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่มีอยู่แล้วมาต่อยอดเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ในลักษณะศิลปะประยุกต์ร่วมสมัย (Contemporary art and culture)

๒.๑ นำเอาจุดเด่นของศิลปะและวัฒนธรรมไทยมาพัฒนาปรับปรุงให้มีความร่วมสมัย เข้าใจง่ายแต่ยังคงไว้ซึ่งรากฐานของศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติ เป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศอีกทางหนึ่ง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการส่งออกศิลปะและวัฒนธรรมไทยสู่สากล เป็นการสร้างรายได้ เข้าประเทศ

๒.๓ สร้างสรรค์คุณค่าใหม่ให้กับศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้ครอบคลุมทั้งด้านการ สร้างสรรค์มูลค่า (Value Creativity) และการสร้างความหลากหลาย (Value Diversity)

๓. เพื่อส่งเสริมการศึกษา พัฒนางานวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชนและ ประชาชนทั่วไปให้มีความก้าวหน้า มั่นคงและยั่งยืนสืบไป

๔. เพื่อส่งเสริมสวัสดิการให้แก่บุคคลผู้ซึ่งทำการวิจัย พัฒนา ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ให้การศึกษา ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

๕. เพื่อสร้างการขับเคลื่อนความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจผ่านทางสินค้าทางศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทุกสาขา เช่น วรรณกรรม ดนตรี ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ และสื่อบันเทิงและสิ่งคมดิจิทัลต่าง ๆ

๖. เพื่อการบูรณาการการสื่อสารศิลปะและวัฒนธรรมไทยภายใต้แนวคิดแบบ (Digital Economy)

๖.๑ เป็นการสื่อสารภายนอก (External Communication) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงาน ในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญที่ต่างชาติทุกประเทศทั่วโลกจะให้ความสนใจ

๖.๒ เป็นการสื่อสารภายใน (Internal Communication) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงาน ในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์

๖.๓ ให้ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทย

วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนทางศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

๑.๑ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกของชาติ (National Heritage) รวมถึงการสืบสานให้ศิลปวัฒนธรรมทุกแขนงของไทยคงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้เกิดความรัก ความหวงแหนและภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๑.๒ เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย (Value Added)

๒. เพื่อนำเอาศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีอยู่แล้วมาสร้างให้เป็นศิลปะประยุกต์ร่วมสมัย (Contemporary art and culture)

๒.๑ นำเอาจุดเด่นของศิลปวัฒนธรรมไทยมาพัฒนาปรับปรุงให้มีความร่วมสมัยเข้าใจง่าย แต่ยังคงไว้ซึ่งรากฐานของศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการส่งออกศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล เป็นการสร้างรายได้เข้าประเทศอีกทางหนึ่ง

๒.๓ สร้างสรรค์คุณค่าใหม่ให้กับศิลปวัฒนธรรมไทยให้ครอบคลุมทั้งด้านการสร้างสรรค์มูลค่า (Value Creation) และการสร้างความหลากหลาย (Value Diversity)

๓. เพื่อส่งเสริมการศึกษา พัฒนางานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไปให้มีความก้าวหน้า มั่นคงและยั่งยืนสืบไป

๔. เพื่อส่งเสริมสวัสดิการให้แก่ศิลปิน ประชาชนบ้านผู้สร้างสรรค์และอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทย

๕. เพื่อสร้างการขับเคลื่อนความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจผ่านทางสินค้าทางศิลปวัฒนธรรมไทยทุกสาขา เช่น วรรณกรรม ดนตรี ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ และสื่อบันเทิงและสังคมดิจิทัลต่าง ๆ

๖. เพื่อการบูรณาการการสื่อสารศิลปวัฒนธรรมไทยภายใต้แนวคิดแบบ (ดิจิทัล-อีโคโนมี)

๖.๑ เป็นการสื่อสารภายนอก (External) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญที่ต่างชาติทุกประเทศทั่วโลกจะให้ความสนใจ

๖.๒ เป็นการสื่อสารภายใน (Internal) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์

๖.๓ ให้ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย



วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ

1 เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานวัฒนธรรมไทย

- 1.1 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกของชาติ(Heritage) รวมถึงการสืบสานให้ศิลปวัฒนธรรมทุกแขนงของไทยคงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้เกิดความรักความหวงแหนและภาคภูมิใจในความเป็นไทย
- 1.2 เพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับวัฒนธรรมไทย (Value Added)

2 เพื่อนำเอาวัฒนธรรมไทยที่มีอยู่แล้วมาสร้างให้เป็นศิลปะประยุกต์ร่วมสมัย(contemporary)

- 2.1 นำเอาจุดเด่นของศิลปวัฒนธรรมไทยมาพัฒนาปรับปรุงให้มีความร่วมสมัยเข้าใจง่ายแต่ยังคงไว้ซึ่งรากฐานของศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวต่างชาติเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศ
- 2.2 เพื่อส่งเสริมการส่งออกศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากลเป็นการสร้างรายได้เข้าประเทศอีกทางหนึ่ง
- 2.3 สร้างสรรค์คุณค่าใหม่ให้กับวัฒนธรรมไทย(Value Creativity)ให้ครอบคลุมในทุกด้าน



วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ

- 3 ส่งการศึกษาพัฒนางานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป
ให้มีความก้าวหน้าและมั่นคง ยั่งยืน สืบไป
- 4 ส่งเสริมสวัสดิการให้แก่ศิลปินปราชญ์ชาวบ้านผู้สร้างสรรค์และอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทย
- 5 เพื่อสร้างการขับเคลื่อนความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจผ่านสินค้าทางศิลปวัฒนธรรมไทยทุกสาขา
- 6 เพื่อการบูรณาการการสื่อสารวัฒนธรรมไทยภายใต้แนวคิดแบบ(Digital Economy)**
 - 6.1 เป็นการสื่อสารภายนอก(external) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์
ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญที่ต่างชาติทุกประเทศทั่วโลกจะให้ความสนใจ
 - 6.2 เป็นการสื่อสารภายใน (Internal) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์
ให้ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย

ตอบโจทย์ข้อ5) เพื่อการขับเคลื่อนความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ ผ่านสินค้าทางศิลปวัฒนธรรมไทยทุกแขนง เช่น วรรณกรรม ดนตรี ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ เกมส์และสื่อบูรณาการ เช่น Broadbrand ต่างๆ

1) สร้างจุดกำเนิดแห่งปรากฏการณ์การก้าวข้ามทางวัฒนธรรม (Thailand culture economy) หมายความว่า การสร้างกระแสความนิยมไทย (Thailand wave fever) ให้กระจายออกไปในภูมิภาคเอเชีย โดยการแปรรูปทุนทางวัฒนธรรมให้เป็นรูปธรรม ผ่านทางศิลปวัฒนธรรมไทย ภาพยนตร์, ละคร, ดนตรี มวยไทย และดารานักร้องไทย เพื่อส่งเสริมให้“ศิลปวัฒนธรรมไทย” เป็นสินค้าส่งออกสำคัญประจำชาติไทย

2) ต้องดำเนินนโยบายด้านวัฒนธรรม (ซึ่งซึ่งต้องระยะใช้เวลายาวนานถึง 10 ปีเต็ม) เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมประจำชาติไทยให้ทวนกลับคืนมาอีกครั้ง พร้อมทั้งปกป้องประเทศจากการไหลบ่าทางวัฒนธรรม ในการนี้ สมัชชาจะให้ความสำคัญกับการค้ำหามรดกทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์สำคัญประจำชาติพร้อมทั้งส่งเสริมศิลปะไทยทั้งในแบบดั้งเดิมและ

ร่วมสมัย “วัฒนธรรมประจำชาติ”คือสิ่งที่มีมูลค่ามหาศาลทางเศรษฐกิจรัฐจึงเริ่มแสดงบทบาทในการ “ส่งเสริมเศรษฐกิจวัฒนธรรม” ด้วยการสร้างสวัสดิการต่างๆ เพื่อทำนุบำรุงวัฒนธรรมประจำชาติ

3) เริ่มต้นนโยบายส่งเสริม“กลุ่มอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม” (Cultural Industries) ซึ่งครอบคลุมธุรกิจสาขาต่างๆ มากมาย อาทิ ภาพยนตร์ ดนตรี วิดีโอ สิ่งพิมพ์ การกระจายเสียง การออกแบบ ตัวการ์ตูน ความบันเทิงที่ให้ความรู้ (Edutainment) รวมทั้งได้วางวิสัยทัศน์ทางวัฒนธรรมเข้าสู่สังคมดิจิทัล (Vision 21 for Cultural Industries in Digital Societies) เพื่อตอบรับกับเทรนด์การสื่อสารแบบโลกาภิวัตน์

4) ตั้งศูนย์วิจัยและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมเพื่อการส่งออก ศึกษาเรื่องของ “ศิลปวัฒนธรรมไทย” ให้กลายเป็นสินค้าที่เป็นรูปธรรมที่มีมูลค่ามหาศาล(Thailand Creative Economic Strategy)เราต้องวางแนวทางที่ชัดเจนและวางแผนการทำงานไว้อย่างต่อเนื่องเป็นระบบและต้องทำการศึกษาเชิงลึกเราจะต้องใช้ประโยชน์จาก “ต้นทุนวัฒนธรรม”มาสร้างมูลค่าเพิ่มอย่างเต็มที่

5) จัดตั้งหน่วยงาน Thailand Culture and Content Agency (TCACA) เพื่อสนับสนุนทุกอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์ วิทยุ ละคร แอนิเมชัน เกมส์ ดนตรี ศิลปะ ฯลฯ เน้นพัฒนากลยุทธ์การถ่ายทอด “เนื้อหาความไทย(Thailand Content)ออกสู่เวทีสากลพร้อมกันนั้นก็พัฒนาความร่วมมือกับนานาประเทศมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านธุรกิจวัฒนธรรมเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับ

“อุตสาหกรรมวัฒนธรรม”ของประเทศไทยเพื่อให้ชาวต่างชาติจำนวนมากชื่นชอบและชื่นชมในประเทศไทย (ทั้งในเรื่องของการท่องเที่ยวและอาหารการกิน)

6) จัดตั้งหน่วยงานThailand culture and content agency (TCACA) ที่จะประสานและอำนวยความสะดวกให้กับภาคส่วนต่างๆในการที่จะนำเอาศิลปวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้เป็นสินค้าเพื่อการส่งออกสู่สากลและสามารถสร้างความร่วมมือกันอย่างจริงจังในการสร้าง Brand ให้ประเทศไทย โดยประสานทุกหน่วยงาน เริ่มจากส่วนภูมิภาคหรือท้องถิ่น และสร้างการร่วมแรงร่วมใจกันพัฒนาแผนการท่องเที่ยวให้กับชุมชนในทุกพื้นที่ อาจจะด้วยการติดต่อบริษัทสร้างภาพยนตร์หรือละครให้ไปถ่ายทำในพื้นที่ การระดมทุนจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตหรือเทศกาลภาพยนตร์ และอื่นๆ รวมถึงหน่วยงาน Thailand culture and content agency ยังมีหน้าที่ที่จะคอยควบคุมให้อุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม(Cultural Industries)ยังคงยึดโยงกับรากฐานของคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทย

โดยสรุปเราต้องมีความมุ่งมั่นที่จะทำการศึกษาเชิงลึกและต้องปลูกฝังความรักชาติ (ชาตินิยม) อย่างสูงสุด สิ่งเหล่านี้ถือเป็น Brand DNA สำคัญที่เราจะต้องปลูกฝังให้กับคนไทยทุกคน

แผนการดำเนินงาน

- 1) จัดให้มีพื้นที่ในการนำเสนอผลงาน ศิลปวัฒนธรรมทุกแขนงของแต่ละท้องถิ่นทั่วประเทศ เพื่อเป็นการสร้างแหล่งในการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแห่งใหม่ให้เกิดขึ้นในท้องถิ่นที่รวบรวมผลงานศิลปวัฒนธรรมในทุกๆแขนงของท้องถิ่นนั้นๆมารวมไว้ในที่จัดแสดงเดียวกันเพื่อให้ทราบถึงความสวยงามความลึกซึ้งรวมถึงความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทยส่งผลให้เกิดเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแห่งใหม่อันส่งผลดีต่ออุตสาหกรรมอื่นๆที่นอกเหนือจากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของแต่ละท้องถิ่นโดยพื้นที่ในการนำเสนอผลงานดังกล่าว จะจัดให้มีการจัดแสดงอาทิตย์ละ1วัน อีกทั้งยังมีการจัดพื้นที่จัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรม อันเป็นปุมบ้านปุมเมืองหรือมรดกของท้องถิ่นนั้นๆซึ่งจะเป็นพื้นที่จัดแสดงแบบถาวรให้เกิดขึ้นทั่วประเทศและจะเปิดโอกาสให้ภาคเอกชนที่มีความสนใจในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยได้เข้ามามีส่วนร่วมโดยจะมีหน่วยงานเข้ามาประสานและอำนวยความสะดวกให้เอกชนที่มีความต้องการดังกล่าวได้รับความสะดวกในทุกๆด้าน
- 2) สนับสนุนให้ผู้สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมมีการนำเอาความรู้ในด้านการตลาดและการออกแบบ มาใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทย ให้ตรงตามความต้องการของตลาดโลก
- 3) จัดตั้งวิทยาลัยศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยรวบรวมบุคลากรที่ทรงคุณค่า ในด้านศิลปวัฒนธรรมไทยแขนงต่างๆมารวมกันถ่ายทอดความรู้ให้กับเยาวชนรวมถึงบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจที่จะศึกษาหาความรู้ในเรื่องของศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งอาจขอความร่วมมือกับสถานศึกษาต่างๆในการที่จะขอพื้นที่จัดแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยแขนงต่างๆในสถานศึกษานั้นๆ

แนวคิดและหลักการขององค์การมหาชน

องค์การมหาชน เป็นองค์กรของรัฐประเภทหนึ่งที่กำหนดขึ้นเพื่อให้บริการสาธารณะที่ กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของรัฐที่ต้องการประสิทธิภาพสูง โดยมีได้ค่ากำไรจากการบริการ มี วัฒนธรรมองค์กรเยี่ยงภาคธุรกิจที่สามารถใช้ประโยชน์ทรัพยากรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งมีอาจดำเนินการได้ในส่วนราชการซึ่งเป็นองค์การแบบราชการ องค์การมหาชนมีสถานะเป็นหน่วยงานของรัฐและเป็นนิติบุคคล จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 และพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหน่วยงาน เพื่อรับผิดชอบภารกิจของรัฐในการให้บริการสาธารณะหรือดำเนินกิจกรรมเฉพาะด้านที่ภาครัฐยังจำเป็นต้องดำเนินการและจัดให้มี หรือภาครัฐต้องมีบทบาทให้การสนับสนุนในเรื่องงบประมาณเพื่อให้เกิดการดำเนินงาน เป็นบริการในส่วนที่รัฐต้องการส่งเสริม หรือเป็นบทบาทของรัฐในการให้บริการ การแทรกแซงตลาด หรือบริการที่ภาคเอกชนยังไม่สนใจหรือมีศักยภาพที่จะดำเนินการ

หลักเกณฑ์พื้นฐานในการจัดตั้งองค์การมหาชนได้มีบัญญัติไว้ในมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ซึ่งสามารถแยกแยะองค์ประกอบในการจัดตั้งได้ 3 ประการ คือ

1. เมื่อรัฐบาลมีนโยบายด้านใดด้านหนึ่งโดยเฉพาะเพื่อจัดทำบริการสาธารณะ
2. แผนงานการจัดทำบริการสาธารณะนั้นมีความเหมาะสมที่จะจัดตั้งหน่วยงานบริหารขึ้นใหม่ที่แตกต่างไปจากส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ
3. การจัดตั้งหน่วยบริหารขึ้นใหม่นั้นมีความมุ่งหมายให้มีการใช้ประโยชน์ทรัพยากรและบุคลากรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ปัจจุบันมีองค์การมหาชนที่จัดตั้งโดยพระราชกฤษฎีกา ตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 รวม 20 แห่ง เช่น โรงพยาบาลบ้านแพ้ว สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน สำนักงานบริหารการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน เป็นต้น และผ่านการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีและอยู่ในระหว่างการพิจารณาร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งอีกจำนวนหนึ่ง เช่น สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ เป็นต้น และนอกจากองค์การมหาชนที่จัดตั้งโดยพระราชกฤษฎีกา ตาม พ.ร.บ.องค์การมหาชน พ.ศ. 2542 แล้ว ในทางทฤษฎียังมีองค์กรของรัฐอีกประเภทหนึ่งที่ถูกจัดเป็นองค์การมหาชน คือ หน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งถ้าพิจารณาจากลักษณะของหน่วยงานแล้วพบว่า หน่วยงานในกำกับก็คือ องค์การมหาชน เพียงแต่เป็นรูปแบบหน่วยงานที่เกิดขึ้นก่อน องค์การมหาชน มีความแตกต่างจากองค์การมหาชนที่เกิดขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ในสามนัย คือ

(1) **การจัดตั้ง** หน่วยงานในกำกับจัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะ ของหน่วยงานแต่ละแห่ง ขณะที่ องค์การมหาชนจัดตั้งตามพระราช กฤษฎีกา จัดตั้งหน่วยงาน ตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ตัวอย่างเช่น สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) จัดตั้งตามพระราชบัญญัติพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ พ.ศ. 2534 สำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติจัดตั้งตามพระราชบัญญัติ หลักประกันสุขภาพแห่งชาติ พ.ศ. 2545 ในขณะที่โรงพยาบาลบ้านแพ้ว (องค์การมหาชน) สถาบันเทคโนโลยี นิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) จัดตั้งตาม พระราช กฤษฎีกา จัดตั้งโรงพยาบาลบ้านแพ้ว (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2543 และ พระราช กฤษฎีกา จัดตั้งสถาบัน เทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2549 ตาม นัยของพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ . ศ . 2542 เป็นต้น

(2) การบริหารจัดการ หน่วยงานในกำกับ มีความเป็นอิสระในการบริหารจัดการมากกว่าองค์การมหาชน แม้ จะต้องอยู่ภายใต้การกำกับของรัฐมนตรีเจ้าสังกัดเช่นเดียวกับองค์การมหาชน แต่อำนาจในการบริหารจัดการ เป็นของคณะกรรมการ โดยไม่ ถูกกำกับตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนดเพื่อกำกับ องค์การมหาชน ตัวอย่างเช่น การกู้ยืมเงิน การถือหุ้นหรือการเข้าร่วมทุนในกิจการของนิติบุคคลอื่นขององค์การมหาชนจะต้อง เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด แต่สำหรับหน่วยงานในกำกับ เช่น คณะกรรมการบริหารสำนักงาน ส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมมีอำนาจในการวางระเบียบกำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไขการลงทุน การเข้าร่วมกิจการหรือถือหุ้นได้เอง เป็นต้น

(3) ลักษณะภารกิจ ในการจัดการภารกิจต้องการอำนาจตามกฎหมายเพื่อให้เจ้าหน้าที่ขององค์การหรือ ตัวองค์การมีอำนาจ ในการกำกับตรวจสอบ หรือแทรกแซงกิจการอื่นอาจเป็นกิจการของรัฐหรือเอกชน รวมทั้ง ประชาชนผู้รับบริการซึ่งอำนาจนั้นต้องมีกฎหมายรองรับ ตัวอย่างเช่น สำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ เป็นต้น

ผลการดำเนินการ

พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กำหนดให้ ก.พ.ร. รับผิดชอบ ในการให้คำปรึกษาแนะนำแก่คณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการ ซึ่งรวมถึง การส่งเสริม กำกับ ดูแล องค์การ มหาชน เพื่อการดำเนินการในเรื่องนี้ ก.พ.ร. ได้แต่งตั้ง อ.ก.พ.ร. เกี่ยวกับการส่งเสริมองค์การมหาชน และ องค์การรูปแบบอื่นในกำกับของราชการฝ่ายบริหารที่มีใช้ส่วนราชการขึ้น โดยมีหน้าที่หลักในการพิจารณาออกแบบ และวางระบบการบริหารงานเพื่อให้การจัดตั้งองค์การมหาชนและองค์การรูปแบบอื่นๆ มีประสิทธิภาพเป็นไปตาม เจตนารมณ์ของกฎหมาย กำกับดูแลการเปลี่ยนสถานภาพ เพื่อให้องค์การมหาชนและองค์การรูปแบบอื่นๆ สามารถ ดำเนินการได้อย่างราบรื่น รวมทั้งการติดตามและประเมินผลการจัดตั้งองค์การมหาชนและองค์การรูปแบบอื่นๆ ทั้งนี้ สามารถสรุปสาระสำคัญของผลการดำเนินการในระยะเวลา 4 ปีที่ผ่านมา ของ อ.ก.พ.ร. ชุดดังกล่าว และ สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ ดังนี้

1. การพัฒนาหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติเพื่อใช้กับองค์การมหาชน คณะรัฐมนตรีในคราวประชุม เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2547 ได้มีมติเห็นชอบกับข้อเสนอของ ก.พ.ร. ได้แก่ หลักเกณฑ์การกำหนดอัตราเงินเดือน และประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้อำนวยการองค์การมหาชน และหลักเกณฑ์การกำหนดเบี้ยประชุมและประโยชน์ ตอบแทนอื่นของคณะกรรมการองค์การมหาชน

หลักการสำคัญในการปรับปรุงหลักเกณฑ์ทั้งสอง คือ การพิจารณาจัดกลุ่มองค์การ มหาชน จากการ ประเมินค่างานซึ่งพิจารณาจากองค์ประกอบ 3 มิติ คือ มิติความรับผิดชอบในการบริหารงาน มิติประสิทธิภาพ ของผู้บริหาร และมิติสถานการณ์ ผลจากการประเมินค่างานสามารถจัดกลุ่มองค์การมหาชน ได้เป็น 3 กลุ่ม และกำหนดอัตราเงินเดือนพื้นฐานและอัตราเบี้ยประชุมแตกต่างกันตามการจัดกลุ่ม เป็นกรอบอัตราขั้นต่ำ ขั้นสูง โดยให้คณะกรรมการขององค์การมหาชนเป็นผู้มีอำนาจและรับผิดชอบในการกำหนดอัตราเงินเดือนและประโยชน์ ตอบแทนอื่นของผู้อำนวยการตามช่วงอัตราค่าตอบแทนตามการจัดกลุ่มขององค์การมหาชน ทั้งนี้ โดยความ เห็นชอบของรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง และให้รัฐมนตรีเป็นผู้มีอำนาจในการกำหนดอัตรา เบี้ยประชุมตามช่วงอัตราตามการจัดกลุ่มเช่นเดียวกับการกำหนดค่าตอบแทนผู้อำนวยการ

2. การพัฒนาการดำเนินงานและการประเมินผลองค์การมหาชน

หลักการในเรื่องนี้ คือ การกำหนดระบบการประเมินผลองค์กรมหาชน เพื่อพิสูจน์ถึงประสิทธิภาพและความคุ้มค่าขององค์กรมหาชน โดยให้องค์กรมหาชนทุกแห่งจัดทำแผนยุทธศาสตร์เสนอต่อคณะรัฐมนตรีและลงนามในคำรับรองการปฏิบัติงาน โดยให้ ก.พ.ร. และสำนักงาน ก.พ.ร. เป็นผู้ประเมินผลงานขององค์กรมหาชนตามคำรับรองการปฏิบัติงานและรายงานต่อคณะรัฐมนตรี

3. การกำหนดเป็นหลักการให้องค์กรมหาชนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติองค์กรมหาชน พ.ศ. 2542 เป็นหน่วยงานของรัฐ ตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

เพื่อจะได้ไม่ต้องดำเนินการร่างพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานของรัฐตาม พระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ในทุกครั้งที่มีการจัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐ ก.พ.ร. จึงได้มีการปรับปรุงแก้ไขพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ใหม่ และเสนอร่างพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ซึ่งมีสาระสำคัญในการกำหนดให้องค์กรมหาชน และมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ ซึ่งมีใช้ส่วนราชการเป็นหน่วยงานของรัฐตามความหมายของมาตรา 4 แห่งพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539

ซึ่งคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2547 ได้มีมติเห็นชอบในหลักการของร่างพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่ ก.พ.ร. เสนอ และปัจจุบันได้มีการตราพระราชกฤษฎีกากำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ 10) พ.ศ. 2548 โดยให้บังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 24 กันยายน 2548

4. การปรับปรุงพระราชบัญญัติองค์กรมหาชน พ.ศ. 2542

เป็นการปรับปรุงแก้ไขในมาตราต่างๆ เช่น มาตรา 5 หน่วยงานที่จะตั้งเป็น องค์กรมหาชน มาตรา 19 คณะกรรมการขององค์กรมหาชน มาตรา 20 คุณสมบัติของกรรมการ มาตรา 43 การ กำกับดูแลองค์กรมหาชน เป็นต้น โดยมีมติ คณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2548 อนุมัติหลักการร่าง พระราชบัญญัติองค์กรมหาชน (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่ ก.พ.ร. เสนอ ปัจจุบัน ยังอยู่ในระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการกฤษฎีกา

5. ขั้นตอนการจัดตั้งองค์กรมหาชน

การจะเสนอจัดตั้งหน่วยงานในกำกับ หรือองค์กรมหาชน ให้ส่งเรื่องให้ ก.พ.ร. พิจารณาก่อนนำเสนอ คณะรัฐมนตรี

อย่างไรก็ดี ส่วนราชการบางแห่งมิได้ปฏิบัติตามขั้นตอนและแนวทางการขอจัดตั้งองค์กรมหาชนดังกล่าว การขอจัดตั้งองค์กรมหาชนส่วนใหญ่ที่นำเสนอต่อคณะรัฐมนตรียังไม่มีความพร้อมเกี่ยวกับการจัดบทบาทภารกิจ การบริหารงานภายใน รวมทั้งทรัพยากรที่จะใช้ ทำให้คณะรัฐมนตรีได้รับข้อมูลที่ไม่เพียงพอเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา จากปัญหาที่เกิดขึ้น ก.พ.ร. ได้ทบทวนขั้นตอนการจัดตั้งองค์กรมหาชนใหม่ เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง คือ รัฐมนตรีและหน่วยงานกลางมีความเข้าใจร่วมกันและเพื่อให้องค์กรมหาชนที่จะจัดตั้งมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเป็นการลดภาระในการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

6. การจัดทำโครงการวิจัยเพื่อสนับสนุนการดำเนินการขององค์กรมหาชน การจัดทำโครงการประเมินผล องค์กรมหาชนและหน่วยงานในกำกับของรัฐ

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ว่าจ้างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จัดทำโครงการศึกษาวิจัยเพื่อประเมินผลองค์การมหาชนและหน่วยงานในกำกับของรัฐ จำนวน 16 แห่ง โดยประเมินใน 3 เรื่อง คือ (1) ความเหมาะสมของพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 และการบังคับใช้กฎหมาย (2) การประเมินผลการบริหารจัดการขององค์การมหาชนและ หน่วยงานในกำกับของรัฐ (3) การประเมินผลการดำเนินงานขององค์การมหาชน เมื่อเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง

ผลการศึกษาสามารถจำแนกประเภทองค์การมหาชนและหน่วยงานในกำกับของรัฐออกเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 หน่วยงานที่มีผลสัมฤทธิ์ในการบรรลุภารกิจ และความเป็นองค์การมหาชนเกื้อหนุนต่อความสำเร็จ

กลุ่มที่ 2 หน่วยงานที่มีผลสัมฤทธิ์ในการบรรลุภารกิจ แต่ความเป็นองค์การมหาชนไม่ได้เกื้อหนุนต่อความสำเร็จโดยตรง

กลุ่มที่ 3 หน่วยงานที่ประเมินผลสัมฤทธิ์ได้ลำบาก แต่ความเป็นองค์การมหาชนเกื้อหนุนต่อการดำเนินการกิจ

กลุ่มที่ 4 หน่วยงานที่ต้องมีการพิจารณาทบทวนใหม่ทั้งในด้านขอบข่ายภารกิจหน้าที่ของ หน่วยงาน และในด้านของสถานภาพความเป็นหน่วยงานในระบบองค์การมหาชน

การจัดตั้งองค์การมหาชน

ปัจจุบันการจัดตั้งองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ทั้งสิ้น 36 แห่ง ดังนี้

| | | | |
|-----|--|-------------|------------|
| 1. | สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน:Community Organizations Development Institute | พอช. | 27ก.ค 43 |
| 2. | โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์:Mihadol Wittayanusorn School | มหิดล | 25 ส.ค. 43 |
| 3. | โรงพยาบาลบ้านแพ้ว : Banphaeo Hospital | รพ.บ้านแพ้ว | 11 ก.ย. 43 |
| 4. | สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ Geo Informatics and Space Technology Development Agency | สทอภ. | 2 พ.ย. 43 |
| 5. | สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา The Office for National Education Standards and Quality Assessment | สมศ. | 3 พ.ย. 43 |
| 6. | ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร : Princess Maha Chakri Sirindhorn Anthropogy Centre | คมส. | 15พ.ย.43 |
| 7. | สถาบันระหว่างประเทศเพื่อการค้าและการพัฒนา The International Institute for Trade and Development | สคพ. | 30พ.ค.44 |
| 8. | สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ Thailand Convention and Exhibition Bureau | สสปน. | 27ก.ย.45 |
| 9. | สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร Agricultural Research Development Agency | สวก. | 14มี.ค.46 |
| 10. | สถาบันบริหารกองทุนพลังงาน : The Energy Fund Administration Institute | สบพน. | 26มี.ค.46 |
| 11. | องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน Designated Areas for Sustainable Tourism Administration | อพท. | 2 มี.ย. 46 |
| 12. | สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ : Software Industry Promotion Agency | สอชช. | 23ก.ย. 46 |

| | | | |
|-----|---|--------|-------------|
| 13. | ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ The Support Arts and Crafts International Centre of Thailand | ศ.ศ.ป. | 31ต.ค.46 |
| 14. | สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ The Gem and Jewelry Institute of Thailand | สวอ. | 31ธ.ค.46 |
| 15. | สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ Office of Knowledge Management and Development | สปร. | 4 พ.ค. 47 |
| 16. | สำนักงานความร่วมมือพัฒนาเศรษฐกิจกับประเทศเพื่อนบ้าน Neighbouring Countries Economic Development Cooperation Agency | สพพ. | 16พ.ค.48 |
| 17. | สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ : National Institute of Educational Testing Service | สทศ. | 2 ก.ย. 48 |
| 18. | สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง : Highland Research and Development Institute | สวพส. | 14ต.ค.48 |
| 19. | สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ : Thailand Institute of Nuclear Technology | สทน. | 20 เม.ย. 49 |
| 20. | องค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก Thailand Greenhouse Gas Management Organization | อบก. | 16ก.ค.50 |
| 21. | สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ : Biodiversity Based Economy Development | สพภ. | 19ก.ย. 51 |
| 22. | สถาบันวิจัยแสงซินโครตรอน : Synchrotron Light Research Institute | สช. | 20เม.ย.49 |
| 23. | สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำและการเกษตร : Hydro and Agro Informatics Institute | สสนก. | 31ธ.ค 51 |
| 24. | สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ: National Astronomical Research Institute of Thailand | สดร. | 31ธ.ค 51 |
| 25. | สถาบันเทคโนโลยีป้องกันประเทศ : Defence Technology Institute | สทป. | 31ธ.ค 51 |
| 26. | สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office | พกฉ. | 22 มี.ย. 52 |
| 27. | สถาบันรับรองคุณภาพสถานพยาบาล : The Healthcare Accreditation Institute | สรพ. | 22 มี.ย. 52 |
| 28. | หอภาพยนตร์ : Film Archive | ทภ. | 22 มี.ย. 52 |
| 29. | สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ : National Innovation Agency | สนช. | 1 ก.ย. 52 |
| 30. | สำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ : Electronic Government Agency | สรอ. | 21 ก.พ. 54 |
| 31. | สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ : Electronic Transactions Development Agency | สพธอ. | 21 ก.พ. 54 |
| 32. | สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ | สคช. | 30 มี.ค. 54 |
| 33. | สถาบันบริหารจัดการธนาคารที่ดิน | บจร. | 10 พ.ค. 54 |
| 34. | ศูนย์ความเป็นเลิศด้านชีววิทยาศาสตร์ | ศลช. | 27 พ.ค. 54 |
| 35. | ศูนย์คุณธรรม | ศคธ. | 9 มี.ย. 54 |
| 36. | สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย | สธท. | 13 มี.ย. 54 |

รายละเอียดและวิธีการจัดเก็บค่าบริการผู้โดยสารขาออก

ทอท.ถือปฏิบัติตาม “กฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการให้เจ้าของผู้จดทะเบียนอากาศยานหรือผู้ดำเนินการเดินอากาศเป็นผู้จัดเก็บค่าบริการผู้โดยสารขาออก พ.ศ. ๒๕๕๒” ในส่วนของวิธีการจัดเก็บค่าบริการผู้โดยสารขาออก ดังนี้

- ให้เจ้าของผู้จดทะเบียนอากาศยาน หรือผู้ดำเนินการเดินอากาศ มีหน้าที่จัดเก็บค่าบริการผู้โดยสารขาออกแทนเจ้าของหรือผู้ดำเนินการสนามบินอนุญาต และมีสิทธิได้รับค่าตอบแทนการจัดเก็บจากเจ้าของหรือผู้ดำเนินการสนามบินอนุญาตได้ตามที่ตกลงกัน ในกรณีนี้ ทอท.ให้ค่าตอบแทนแก่สายการบินผู้ทำการจัดเก็บในอัตราร้อยละ 2



พระราชบัญญัติ กฎหมาย กฎระเบียบ และข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

1. พระราชบัญญัติ “การเดินอากาศ (ฉบับที่ 11) พ.ศ.2551”

มาตรา 60/37 ค่าบริการผู้โดยสารขาออกให้เรียกเก็บได้เพื่อใช้ในวัตถุประสงค์เกี่ยวกับความปลอดภัยและการบำรุงรักษาสนามบิน การจัดหาและปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกในสนามบินสำหรับผู้โดยสาร ตลอดจนการรักษาสิ่งแวดล้อมและลดมลพิษที่เกิดจากการใช้สนามบิน

มาตรา 60/38 เจ้าของหรือผู้ดำเนินการสนามบินอนุญาตที่ประสงค์เรียกเก็บค่าบริการผู้โดยสารมาตรา 60/37 ให้ยื่นคำขอต่ออธิบดีเพื่อเสนอรัฐมนตรี ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดในกฎกระทรวง



เปรียบเทียบรายการค่าใช้จ่ายของ ทอท.กับรายการค่าใช้จ่ายของมาตรา 60/39

มาตรา 60/39

รายการค่าใช้จ่ายของ ทอท.

| | |
|---|---|
| <p>1. การซ่อมแซม ปรับปรุงหรือขยายสนามบิน</p> | <p>- ค่าซ่อมแซมอุปกรณ์ ยานพาหนะ ครุภัณฑ์ไฟฟ้า ถนน เครื่องปรับอากาศ อุปกรณ์สื่อสาร และคอมพิวเตอร์ อากาศและเครื่องตรวจอากาศ สิ่งก่อสร้าง เครื่องอำนวยความสะดวก ทางวิ่งทางขับ และค่าซ่อมแซมอื่น</p> |
| <p>2. การจัดหา ปรับปรุง หรือดำเนินการสิ่งอำนวยความสะดวกในสนามบินให้แก่ผู้โดยสาร</p> | <p>- ค่าใช้จ่ายพนักงาน (เงินเดือน สวัสดิการ ค่าฝึกอบรม) ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ค่าจ้างเหมาภายนอก ค่าภาษีโรงเรือนและที่ดิน ค่าน้ำค่าไฟฟ้าและค่าสื่อสาร ค่าโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ค่าตอบแทน PSC 2% และค่าเสื่อมราคา)</p> |
| <p>3. การปรับปรุงความปลอดภัยหรือการรักษาความปลอดภัยของสนามบิน</p> | <p>- ค่าใช้จ่ายดำเนินงานเฉพาะฝ่ายระบบความปลอดภัยและการรักษาความปลอดภัย (ค่าใช้จ่ายพนักงาน ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน ค่าซ่อมแซม: เงินเดือน สวัสดิการ ค่าใช้จ่ายดำเนินงานอื่น ค่าซ่อมแซมเครื่องอำนวยความสะดวก)</p> |
| <p>4. การก่อสร้างหรือการติดตั้งอุปกรณ์เพื่อลดผลกระทบทางเสียงที่เกิดจากการใช้สนามบิน</p> | <p>- ยังไม่มีการจัดสรรไว้</p> |
| <p>5. การรักษาสีแวดล้อมและลดมลพิษที่เกิดจากการใช้สนามบิน</p> | <p>- ค่าเสื่อมราคาเฉพาะการให้บริการอาคารผู้โดยสาร</p> |
| <p>6. การอื่นที่เกี่ยวข้องกับสนามบิน</p> | <p>- ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ดอกเบี้ยจ่าย</p> |

ขั้นตอนการจัดตั้งองค์การมหาชน

คณะรัฐมนตรีเห็นชอบขั้นตอนการจัดตั้งองค์การมหาชน ตามมติคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ครั้งที่ 4/2549 วันที่ 8 มิถุนายน 2549 ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. เสนอ ทั้งนี้ให้สำนักงาน ก.พ.ร. ได้รับความเห็นของกระทรวงการคลัง และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ รวมทั้งข้อสังเกตเพิ่มเติมของสำนักงานประมาณไปพิจารณา ก่อนดำเนินการแจ้งเวียนให้ส่วนราชการถือปฏิบัติต่อไป ด้วย

สำนักงาน ก.พ.ร. รายงานว่าในการประชุม ก.พ.ร. ครั้งที่ 4/2549 เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2549 ได้พิจารณาเรื่อง ขั้นตอนการจัดตั้งองค์การมหาชนแล้ว มีมติเห็นชอบกับข้อเสนอของ อ.ก.พ.ร. เกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาองค์การมหาชนและองค์กรรูปแบบอื่นในกำกับของราชการฝ่ายบริหารที่มีใช้ส่วนราชการที่มอบให้สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งเวียนหนังสือให้กับส่วนราชการเพื่อซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการจัดตั้งองค์การมหาชนและถือปฏิบัติใหม่ โดยให้เสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีก่อนดำเนินการแจ้งเวียนขั้นตอนดังกล่าวแก่ส่วนราชการ สรุปรสาระสำคัญได้ ดังนี้

1. ความหมายขององค์การมหาชน

องค์การมหาชนในที่นี้ครอบคลุมองค์การมหาชน 2 รูปแบบคือ

- 1) องค์การมหาชนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542
- 2) หน่วยงานในกำกับของกระทรวงที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะ ซึ่งมีภารกิจในการให้บริการสาธารณะเช่นเดียวกับองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ภารกิจของรัฐที่ไม่อาจจัดตั้งเป็นองค์การมหาชน
 - 1) ภารกิจด้านการกำหนดนโยบาย
 - 2) ภารกิจในการกำหนดหลักเกณฑ์ กฎระเบียบและข้อบังคับเพื่อใช้บังคับต่อหน่วยงานอื่น และประชาชน
 - 3) ภารกิจที่เป็นบริการสาธารณะเชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรมที่แสวงหารายได้เป็นหลัก
 - 4) จำเป็นต้องใช้อำนาจรัฐที่กระทบกับสิทธิ เสรีภาพของประชาชนเพื่อดำเนินภารกิจของหน่วยงาน (เฉพาะกรณีองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542)

2. ข้อเสนอขั้นตอนการจัดตั้งองค์การมหาชน

2.1 หลักการ

- 1) ยืนยันขั้นตอนการขอจัดตั้งองค์การมหาชนตามหนังสือเวียนสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร 1204.1/ว 3 ลงวันที่ 19 พฤษภาคม 2547 ที่กำหนดให้ส่วนราชการต้องเสนอขอจัดตั้งองค์การมหาชนต่อ ก.พ.ร. ก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี
- 2) กำหนดให้ส่วนราชการระดับกระทรวงที่จะขอจัดตั้งองค์การมหาชนจัดทำข้อเสนอขอจัดตั้งองค์การมหาชนประกอบด้วย เหตุผลความจำเป็น ภารกิจที่จะดำเนินการ ร่างแผนการดำเนินงาน ผลลัพธ์ ผลผลิต ในระยะเวลาปีที่ 1-3 ของการจัดตั้งองค์การมหาชน เพื่อเป็นข้อตกลงร่วมกันระหว่างองค์การมหาชน กระทรวง ก.พ.ร. และคณะรัฐมนตรี ซึ่งจะนำมาใช้ในการประเมินผลเมื่อดำเนินการครบ 3 ปี ร่างแผนการเงินในระยะแรก แผนการจัดตั้งหรือแผนการถ่ายโอน และร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งเสนอ ก.พ.ร. ก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี
- 3) กำหนดเป็นเงื่อนไขในการขอจัดตั้งว่า กระทรวงต้องเสนอเอกสารประกอบคำขอจัดตั้งอย่างครบถ้วนทุกข้อ จึงจะสามารถนำเรื่องเสนอต่อ ก.พ.ร. รวมทั้งต้องแนบมติ ก.พ.ร. พร้อมกับการนำเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา
- 4) กำหนดเวลาการพิจารณาแล้วเสร็จของ ก.พ.ร. ภายใน 45 วันทำการ (กรณีได้รับเอกสารครบถ้วนสมบูรณ์)

2.2 รายการคำชี้แจง (Check list) ประกอบการขอจัดตั้งองค์การมหาชน

ในการขอจัดตั้งองค์การมหาชน ให้กระทรวงที่ประสงค์จะขอจัดตั้งองค์การมหาชนจัดทำรายละเอียดประกอบการพิจารณา ตามแบบคำชี้แจงประกอบการขอจัดตั้งองค์การมหาชน โดยมีสาระที่ครอบคลุมในเรื่องต่อไปนี้

1) เหตุผลความจำเป็นในการขอจัดตั้ง

ต้องระบุเหตุผลความจำเป็นของงานที่จะจัดตั้งเป็นองค์การมหาชนให้ชัดเจน ได้แก่

- เมื่อจัดตั้งขึ้นแล้วจะเป็นประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาล ยุทธศาสตร์ของชาติในด้านใด
- เหตุใดจึงจำเป็นต้องจัดตั้งเป็นหน่วยงานในรูปแบบขององค์การมหาชน
- เหตุผลของการที่องค์กรรูปแบบส่วนราชการไม่สามารถดำเนินภารกิจนั้น ๆ ได้ รวมทั้งเหตุผลของการที่ไม่จัดตั้งเป็นรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานบริการรูปแบบพิเศษ ตลอดจนเหตุผลของการไม่สามารถถ่ายโอนให้เป็นภารกิจขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือให้ภาคเอกชนดำเนินการ
- เหตุผลที่แสดงว่าการจัดตั้งเป็นองค์การมหาชนจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการบริหารราชการ สามารถแก้ไขปัญหาข้อขัดข้องในการดำเนินงานที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน และ/หรือสามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงในบริบท ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างไร และประชาชนจะได้รับประโยชน์เพิ่มขึ้นอย่างไร

2) ภารกิจที่จะดำเนินการ บทบาทขององค์การมหาชน

ต้องระบุให้ชัดเจนว่า

- องค์การมหาชนที่จะจัดตั้งมีกรอบภารกิจอะไรบ้างที่จะดำเนินการ บทบาทขององค์การมหาชนนั้นคืออะไร มีอำนาจหน้าที่อย่างไร มีความแตกต่างจากการดำเนินกิจการส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐที่มีบทบาทเกี่ยวข้องกันอย่างไร
- ต้องจำแนกภารกิจให้ชัดเจนว่า ภารกิจใดเป็นภารกิจขององค์การมหาชน ภารกิจใดเป็นภารกิจของส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานอื่น ๆ
- และมีระบบการดำเนินงานและระบบความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนอย่างไร

ทั้งนี้ในกรณีที่จะจัดตั้งเป็นองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ต้องเป็นภารกิจที่สอดคล้องกับมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542

สำหรับองค์การมหาชนที่จะจัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะจะต้องแสดงเหตุผลความจำเป็นของการที่ต้องใช้อำนาจรัฐในการกระทบกับสิทธิ เสรีภาพของประชาชนในการดำเนินการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามภารกิจของหน่วยงาน

3) ร่างแผนการดำเนินงานขององค์การมหาชน

หมายถึงร่างแผนกลยุทธ์ (strategic plan) และแผนธุรกิจ (business plan) หรือแผนดำเนินงานขององค์การมหาชน ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ ตัวชี้วัดผลการดำเนินงาน จำแนกเป็นรายปี ในระยะเวลาปีที่ 1-3 ของการจัดตั้งองค์การมหาชน เพื่อแสดงแผนที่เดินทาง (road map) ของการดำเนินภารกิจขององค์การมหาชน ซึ่งจะถูกกำหนดเป็นข้อตกลงระหว่างคณะรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง และองค์การมหาชน ทั้งนี้ เมื่อครบกำหนด 3 ปีของการจัดตั้ง ก.พ.ร. มีหน้าที่ในการประเมินและรายงานผลต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาความคุ้มค่าและผลสัมฤทธิ์ของการจัดตั้งองค์การมหาชนแห่งนั้น

ทั้งนี้ จะต้องคาดการณ์ถึงกำหนดการยุบเลิกขององค์การมหาชน โดยต้องนำเสนอว่า องค์การมหาชนที่จะจัดตั้งจะดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมายที่กำหนดในระยะเวลาที่ปี

4) ร่างแผนการเงิน (Financial Proposal)

- ต้องระบุถึงแผนรายรับว่าที่มาของทุน และรายได้ที่จะใช้สนับสนุนการดำเนินงานขององค์การมหาชน ในระยะ 5 ปีแรก โดยให้ระบุรายละเอียดของงบประมาณที่รัฐบาลจ่ายให้เป็นทุนประเดิมหรือเงินอุดหนุนรายปี เงินอุดหนุนจากภาคเอกชนหรือองค์กรอื่น สำหรับค่าธรรมเนียมที่จะเรียกเก็บจะต้องระบุรายละเอียดด้วยว่า จะเรียกเก็บเป็นเงินเท่าใด รวมทั้งรายได้อื่น ๆ ขององค์การมหาชนจะมาจากทางใดบ้าง
- ต้องระบุถึงแผนรายจ่ายในรายละเอียดว่า จะใช้เงินปีละเท่าไร โดยเฉพาะในระยะ 5 ปีแรก จะใช้จ่ายเงินในกิจกรรมใด ผลผลิตของแต่ละกิจกรรมได้แก่อะไรบ้าง

5) แผนการจัดตั้งหรือแผนการถ่ายโอน (Transition Plan)

- ให้ระบุแผนการจัดตั้งหน่วยงาน ได้แก่ โครงสร้างองค์กร กำหนดกรอบอัตรากำลังที่ ต้องการในขั้นต้น

- ในกรณีที่เปลี่ยนสภาพมาจากหน่วยงานของรัฐเดิม ให้ระบุว่าเปลี่ยนมาจาก ส่วนราชการหรือหน่วยงานใด เมื่อจัดตั้งขึ้นแล้วจะมีการยุบเลิกหรือรวมหน่วยงานใดเข้ากับองค์การมหาชน จะมีการถ่ายโอนภารกิจ กิจกรรม อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ ภาระผูกพัน บุคลากร จากส่วนราชการหรือหน่วยงานใดบ้าง

6) โครงสร้างการบริหารและการดำเนินงาน

- ต้องระบุโครงสร้างองค์การบริหารประกอบด้วย คณะกรรมการและผู้อำนวยการ โดยต้องระบุองค์ประกอบของคณะกรรมการให้ชัดเจน สำหรับผู้อำนวยการอาจจะเรียกชื่อตำแหน่งเป็นอย่างอื่นก็ได้ แต่ต้องระบุไว้ในกฎหมายจัดตั้ง

สำหรับกรณีองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ต้องสอดคล้องกับข้อกำหนดของมาตรา 19 และมาตรา 27 แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542

- ระบุวิธีการทำงาน และแนวทางการดำเนินงาน การบริหารทรัพยากรขององค์การมหาชนที่จะจัดตั้งขึ้นใหม่

7) ระบบการกำกับและประเมินผล

ต้องระบุบทบาทของรัฐมนตรีในการกำกับดูแลกิจการขององค์การมหาชน และกรอบในการประเมินประสิทธิภาพการทำงานขององค์การมหาชน

8) ร่างพระราชกฤษฎีกาหรือร่างพระราชบัญญัติจัดตั้ง

ให้หน่วยงานที่จะจัดตั้งเป็นองค์การมหาชนจัดทำร่างกฎหมายจัดตั้งหน่วยงาน ซึ่งอาจเป็นพระราชกฤษฎีกาหรือพระราชบัญญัติ

สำหรับกรณีองค์การมหาชนตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542 ต้องจัดทำร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน โดยจะต้องมีรายละเอียดตามที่ปรากฏในพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. 2542

9) รายละเอียดอื่น ๆ

ควรมีการรับฟังความเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholders) ในภารกิจที่จะจัดตั้งเป็นองค์การมหาชน โดยเสนอหลักฐานของการสำรวจความคิดเห็น หรือการจัดประชุมสัมมนา หรือเอกสารอื่น ๆ ที่แสดงถึงความเห็นที่เป็นทางการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นอกจากนั้น อาจระบุรายละเอียดอื่น ๆ ที่เห็นว่าเกี่ยวข้องและจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณา หรือที่เป็นประเด็นสำคัญที่นอกเหนือจากที่ระบุข้างต้น เช่น นโยบายและแผนยุทธศาสตร์แห่งชาติที่เกี่ยวข้องกับองค์การมหาชน ความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีในโครงการ หรือแผนงานสำคัญๆ การทำบันทึกข้อตกลงในโครงการ หรือแผนงานความร่วมมือระหว่างองค์การมหาชนกับหน่วยงานอื่น ข้อมูลเชิงสถิติแสดงปริมาณความต้องการผลผลิตขององค์การมหาชน เป็นต้น
