



กรมสิทธิการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม
จริยธรรมและการศาสนา



การประกันภัยชาวต่างชาติที่เดินทางเข้าประเทศไทย

ข้อมูลของ ภัยประกันภัย



กรรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

หลักการและเหตุผล

หลักการ

จากมาตรา ๕๐ / ๒๕๐ รัฐธรรมนูญฉบับชั่วคราว ให้มีการปฏิรูปด้านวัฒนธรรมภายใต้หลักการมีส่วนร่วมในการวางแผนแม่บทและบริหารจัดการของประชาชน และหลักการรักษาคุณภาพระหว่างภาครัฐภาคเอกชนและภาคประชาชน ตามแนวทางดังต่อไปนี้

๑ สนับสนุนให้มีสมาชิกศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและระดับท้องถิ่น ซึ่งมาจากภาคประชาสังคม เพื่อปกป้องฟื้นฟูสืบสาน ส่งเสริม และพัฒนา งานด้านศิลปวัฒนธรรมตามความหลากหลาย ในแต่ละพื้นที่ โดยให้มีความเป็นอิสระและประสานงานกับสภาขับเคลื่อน การปฏิรูปประเทศและคณะกรรมการยุทธศาสตร์การปฏิรูปแห่งชาติ

๒ จัดตั้งกองทุนทางวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นกองทุนภาคประชาสังคมเพื่อสร้างเสริมศิลปวัฒนธรรม

๓ องค์กรบริหารท้องถิ่นต้องสนับสนุนงบประมาณและการจัดการที่จำเป็นเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



กรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา

เหตุผล

สืบเนื่องจากหลักการที่กล่าวมาข้างต้น

จึงทำให้กรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา

เล็งเห็นว่าควรให้มีการจัดตั้งกองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติขึ้นมาเป็นตัวกลางในการที่จะมาบูรณาการงานในด้านต่างๆ เพื่อส่งเสริมฟื้นฟูอนุรักษ์รวมถึงพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนอย่างเป็นรูปธรรมและครอบคลุมในทุกๆ ด้าน โดยอาศัยแนวคิดหลักสำคัญ อาทิเช่น

- แนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy)
- แนวคิดเรื่องทุนวัฒนธรรม (**Cultural Fund**)
- แนวคิดเศรษฐกิจแบบดิจิทัล (Digital Economy)
- การสื่อสารแบบบูรณาการ (Integrated Marketing Communications)



กรมการศิลปากร วัฒนธรรม และ การศึกษา

โดยกองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติที่จะทำการจัดตั้งขึ้นมา^๕นั้นทำการรวบรวมและ
บูรณาการแนวคิดที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ให้เกิดเป็นกองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ
ภายใต้แนวคิดใหม่ นั่นคือ

“ART & CULTURE DIGITAL ECONOMY”

(การขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ด้วยศิลปวัฒนธรรมผ่านระบบดิจิทัล)





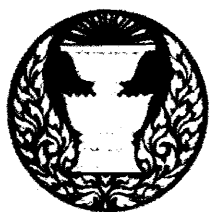
วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนศิลปและวัฒนธรรมแห่งชาติ

1 เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

- 1.1 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกของชาติ(National Heritage) รวมถึงการสืบสานให้ศิลปวัฒนธรรมทุกสาขาของไทยคงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย เพื่อให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้เกิดความรักความหวงแหนและภาคภูมิใจในความเป็นไทย
- 1.2 เพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย (Value Added)

2 เพื่อนำเอาศิลปวัฒนธรรมไทยมาต่อยอดเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจในลักษณะศิลปประยุกต์ร่วมสมัย (contemporary Art)

- 2.1 เพื่อนำเอาจุดเด่นของศิลปวัฒนธรรมไทยมาพัฒนาปรับปรุงให้มีความร่วมสมัยเข้าใจง่ายแต่ยังคงไว้ซึ่งรากฐานของศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวต่างชาติเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศ ต่อยอดเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- 2.2 เพื่อส่งเสริม”การส่งออกศิลปวัฒนธรรมไทย”สู่สากลเป็นการสร้างรายได้เข้าประเทศอีกทางหนึ่ง
- 2.3 เพื่อสร้างสรรค์คุณค่าใหม่ให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย(Value Creativity)ให้ครอบคลุมในทุกด้าน



วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งกองทุนทุนศิลปและวัฒนธรรมแห่งชาติ

3 เพื่อส่งเสริมการศึกษาพัฒนางานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไป ให้มีความก้าวหน้าและมั่นคง ยั่งยืน สืบไป

4 เพื่อส่งเสริมสวัสดิการให้แก่บุคคลผู้ซึ่ง ทำการวิจัย พัฒนา ฟื้นฟู สร้างสรรค์ ให้การศึกษา ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย

5 เพื่อสร้างการขับเคลื่อนความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจผ่านสินค้าทางศิลปวัฒนธรรมไทยทุกสาขา

6 เพื่อการบูรณาการการสื่อสารวัฒนธรรมไทยภายใต้แนวคิดแบบ(Digital Economy)

6.1 เพื่อเป็นการสื่อสารภายนอก(External communication) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์

ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญที่ต่างชาติทุกประเทศทั่วโลกจะให้ความสนใจ

6.2 เพื่อเป็นการสื่อสารภายใน (Internal communication) ที่ต้องเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานในการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์

ให้ประชาชนทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย



กรรมการปฏิรูปค่านิยม
ศิลปะ วัฒนธรรม
จริยธรรมและการศาสนา

แผนการนำกองทุนศิลปวัฒนธรรม แห่งชาติไปใช้ประโยชน์

การท่องเที่ยวต้องคำนึงถึงความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

ด้านการท่องเที่ยวและด้านศิลปวัฒนธรรม

- ส่งเสริมให้ประชาชนชาวบ้าน หรือผู้มีความรู้ และทักษะในเรื่องต่าง ๆ หลากหลายรู้สึกเป็นเจ้าของและเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนา อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน
- ช่วงที่โลกตื่นตัวเรื่องการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนและหาทางเลือกใหม่ของการท่องเที่ยว การท่องเที่ยววิถีไทย เข้ามาเป็นกระแสใหม่และกระแสใหญ่ในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย กองทุนนี้จะทำหน้าที่ส่งเสริมอย่างยั่งยืน
- ส่งเสริมให้ชุมชนรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น
- ส่งเสริมให้ชุมชนมีฐานทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ และมีวิธีการผลิตที่พึ่งพาและใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน
- ส่งเสริมให้ชุมชนมีบทบาท เป็นเจ้าของมีสิทธิในการจัดการดูแลเพื่อให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้มาเยือน



กรรมการปฏิรูปค่านิยม
ศิลปะ วัฒนธรรม
จริยธรรมและการศาสนา

แผนการนำกองทุนศิลปวัฒนธรรม แห่งชาติไปใช้ประโยชน์

ด้านศิลปวัฒนธรรม

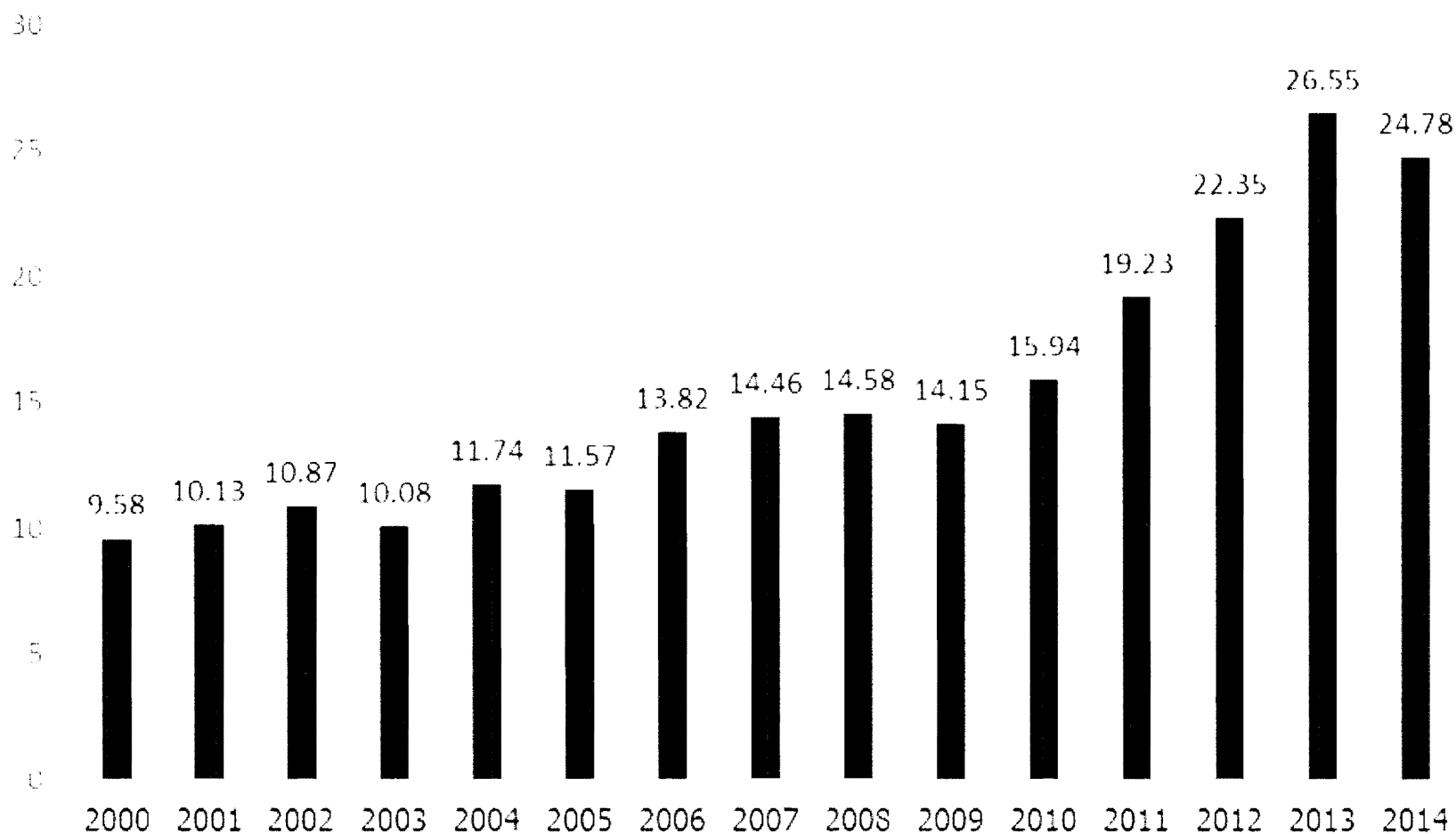
- กองทุนนี้จะส่งเสริมวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนที่มีความหลากหลายแตกต่างกัน ในแต่ละท้องถิ่น สอดแทรกเรื่องราวภูมิปัญญา ท้องถิ่น ตำนานพื้นบ้านจากอดีตจวบจนปัจจุบัน
- กองทุนนี้จะดูแลศิลปินผู้สร้างผลงานในศิลปวัฒนธรรมของไทยในทุกด้านให้ศิลปินทุกท่านมีแรงบันดาลใจที่จะอนุรักษ์และสืบสานความเป็นไทยไว้ตราบนานเท่านาน
- กองทุนนี้จะผลักดันส่งเสริมให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมส่งออกเพื่อสร้างมูลค่านำรายได้เข้าสู่ประเทศไทย
- ส่งเสริมให้เยาวชนอนุรักษ์และหวงแหนศิลปวัฒนธรรมไทย และภาคภูมิใจในความเป็นไทย



กรรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

สถิติจำนวนชาวต่างชาติเข้าประเทศไทย

ล้านคน



หมายเหตุ: ปี 2014 มีนักท่องเที่ยวทางอากาศ 17 ล้านคน (สถิติจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)

ข้อมูลจาก ทิพยประกันภัย

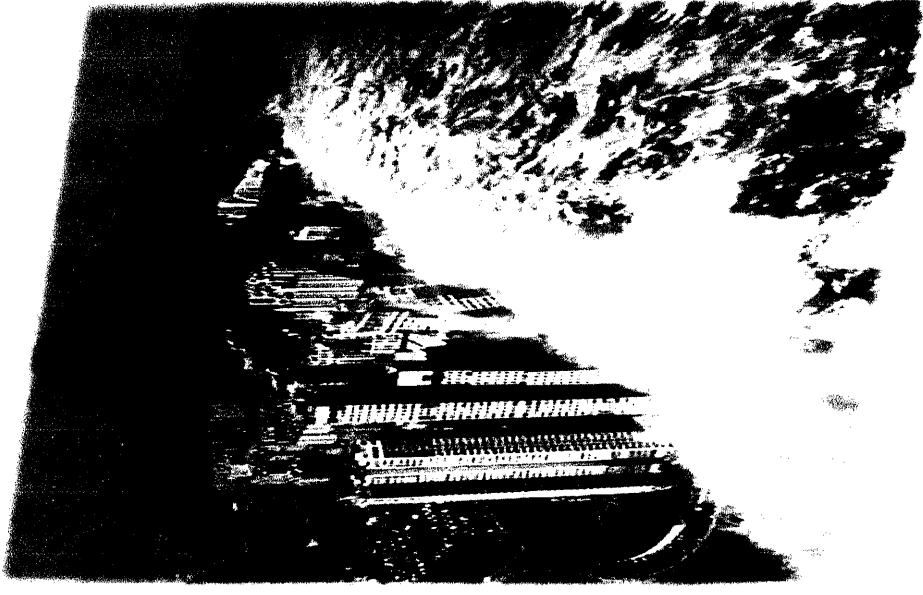


กรรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

ภาระค่าใช้จ่ายของรัฐ

- ภาระค่าใช้จ่ายด้านสุขภาพสูงกว่า 200 ล้านบาทต่อปี จากนักท่องเที่ยวซึ่งไม่มีประกันสุขภาพ ซึ่งแบกรับโดยกระทรวงสาธารณสุข

- การประกันสุขภาพภาคบังคับสำหรับชาวต่างชาติ เป็นสิ่งจำเป็นที่ขาดไม่ได้ในการรักษาชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของประเทศ และทำให้นักท่องเที่ยวที่บาดเจ็บหรือเจ็บป่วยได้รับการรักษาทันทั่วทั้งที่ โดยไม่เป็นภาระด้านการเงินต่อประเทศ



ข้อมูลจาก ทิปพประกันภัย



กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศึกษา

ประเทศที่ทำประกันภัยชาวต่างชาติ ภาคบังคับในปัจจุบัน

- สหราชอาณาจักร (อังกฤษ)
- เยอรมนี
- ลักเซมเบิร์ก
- อิตาลี
- นอร์เวย์
- เดนมาร์ก
- กรีซ
- สหพันธรัฐรัสเซีย
- ฝรั่งเศส
- เนเธอร์แลนด์
- สวิตเซอร์แลนด์
- สเปน
- สวีเดน
- โปแลนด์
- ยูเครน
- โรมาเนีย

ข้อมูลจาก ทิปประกันภัย



กรมวิชาการปริภูมิ
คำนิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศึกษา

ประเทศที่ทำประกันภัยชาวต่างชาติ ภาคบังคับในปัจจุบัน

- ออสเตรเลีย
- โอลด์แลนด์
- โปรตุเกส
- บอสเนีย
- เซอร์เซโกวีนา
- บัลแกเรีย
- โครเอเชีย
- เอสโตเนีย
- เบลเยียม
- สาธารณรัฐเช็ก
- ฮังการี
- ลิกเตนชไตน์
- ลิทัวเนีย
- เซอร์เบีย
- เบลารุส
- ลัตเวีย

ข้อมูลจาก ทิพยประกันภัย



กรรมการบริหาร
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศึกษา

ประเทศที่ทำประจักษ์กันภัยชาวต่างชาติ ภาคบังคับในปัจจุบัน

- ไมนาโก
- มอนเตเนโกร
- แอลเบเนีย
- อันดอร์รา
- มาซิโดเนีย
- ซานมารีโน
- มอลตา
- มอลโดวา
- สโลวาเกีย
- สโลวีเนีย



กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศีลประ
วัจนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

ผู้ได้รับความคุ้มครอง

เฟสที่ 1

- ชาวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย
- ไทยโดยทางอากาศยาน
- ไม่จำกัดอายุ
- คุ้มครองสูงสุด 30 วัน

หมายเหตุ:

- กรณีอายุเกิน 65 ปี ผลประโยชน์ลดลงเหลือ 50 %
- คุ้มครองเมื่อผ่านการตรวจคนเข้าเมืองอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- เฟสที่ 2 จะให้ความคุ้มครองนักท่องเที่ยวจาก เนื่องจากต้องมีการจัดการกระบวนการเพื่อป้องกันการแอบอ้างสิทธิจากแรงงานประเทศเพื่อนบ้าน



ตรวจหนังสือเดินทาง
Passport Control

ข้อมูลจาก ทิปพยประกันภัย

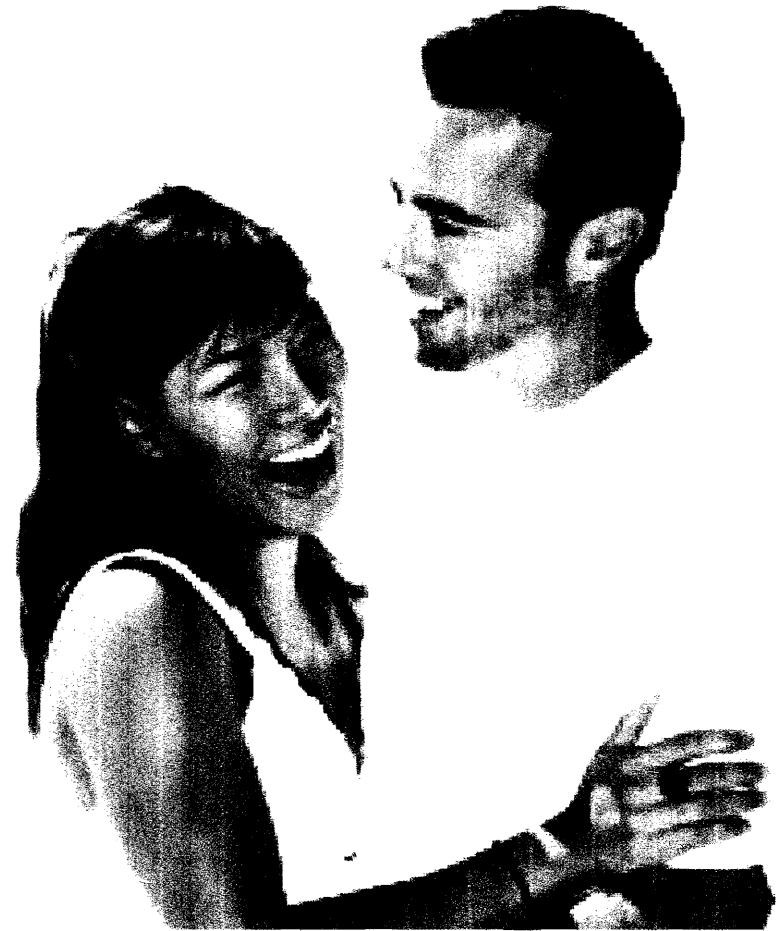


กรมการพิธีรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

ข้อดีของการทักประกัันภักั

ชาวต่างชาติ

- ❖ ชาวต่างชาติทุกรายที่เดินทางเข้าประเทศไทยโดยอากาศยานได้รับความคุ้มครองทันทีที่ผ่านการตรวจคนเข้าเมืองตามกฎหมาย
- ❖ สร้างหลักประกันที่มั่นคงให้ชาวต่างชาติว่าจะได้รับการคุ้มครองดูแล หากเกิดอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วย ระหว่างพำนักอยู่ในประเทศไทย
- ❖ สร้างความเชื่อมั่นให้ชาวต่างชาติในการได้รับความคุ้มครอง ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ตลอดระยะเวลาที่อยู่ในประเทศไทย



ข้อมูลจาก ทักประกัันภักั



กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

ข้อดีของการทำประกันภัย

- ❖ เป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์และคุณภาพของการท่องเที่ยวไทย
- ❖ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีคุณภาพเข้ามาในประเทศไทย
- ❖ เป็นการสร้างภาพพจน์และทัศนคติที่ดีต่อการท่องเที่ยวในประเทศไทย
- ❖ เป็นการเพิ่มเงินรายได้แผ่นดินจำนวนมหาศาลต่อปีอีกช่องทางหนึ่ง



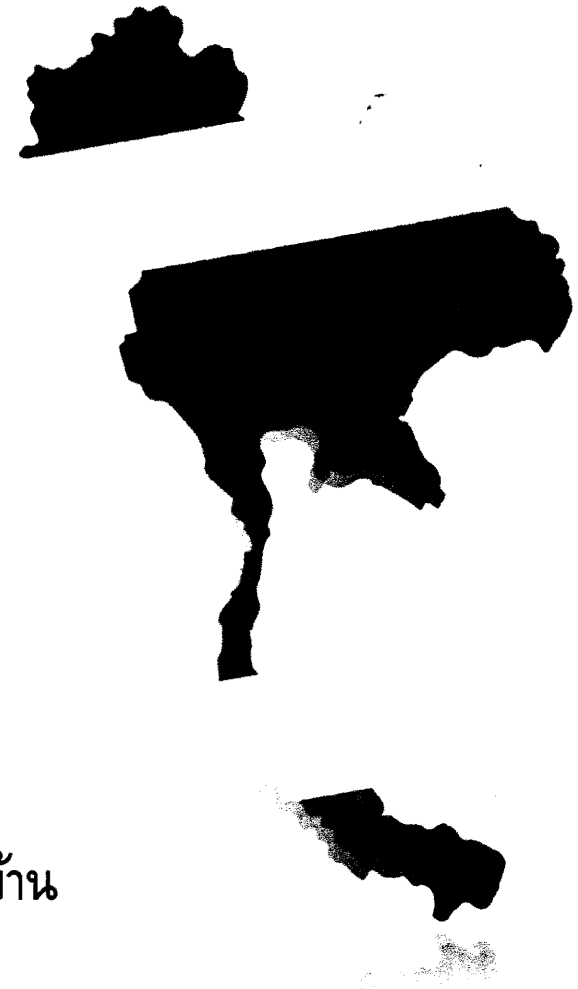
ธุรกิจท่องเที่ยวไทย



กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

ข้อดีของการทำประกันภัย

- ❖ ประหยัดงบประมาณภาครัฐที่มีต่อนักท่องเที่ยวต่างชาติสำหรับค่าใช้จ่ายด้านการรักษาพยาบาลในแต่ละปี
- ❖ ส่งเสริมให้ประเทศไทยมีการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทั้งทางธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนและครอบคลุมทั่วประเทศ
- ❖ ส่วนหนึ่งของเงินรายได้จากค่าเบี้ยประกันฯ สามารถนำไปใช้พัฒนาด้านต่างๆ อาทิเช่น
 - ด้านสาธารณสุข
 - ด้านส่งเสริม อนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน





กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

แนวทางการดำเนินการ

❖ เสนอภาครัฐพิจารณาออกเป็นพระราชกำหนด

1. ให้ประกันภัยชาวต่างชาติที่เดินทางเข้าประเทศไทย(ภาคบังคับ)
2. จัดตั้ง กองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งอยู่ภายใต้สมัชชาวัฒนธรรมแห่งชาติ
3. ให้กองทุนศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นองค์กรที่สามารถรับค่านายหน้าประกันภัยจากชาวต่างชาติตามอัตราที่กฎหมายกำหนดได้ โดยถูกต้องตามกฎหมาย

- หมายเหตุ 1. มอบหมายให้สมาคมประกันวินาศภัยเป็นผู้รับผิดชอบในการ ดำเนินการให้
เป็นไปตามพระราชกำหนดดังกล่าวต่อไป
2. การใช้จ่ายเงินกองทุนให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของการจัดตั้งกองทุน
ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ



กรรมการปฏิรูป
ก่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

แนวทางการดำเนินการ

- ❖ กำหนดให้ทิพยประกันภัยและสมาคมประกันวินาศภัย เป็นผู้บริหาร และเจ้าภาพ ในการรวบรวม (Pool)
- ❖ ให้บริษัทประกันภัยเข้าร่วมรับประกันภัย โดยกำหนดเป็นภาคสมัครใจ สำหรับบริษัทฯ ที่มีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด
- ❖ กำหนดคุณสมบัติของบริษัทประกันภัยที่ประสงค์สมัครเข้าร่วม (Pool)
- ❖ ให้ผู้บริหาร (Pool) ดำเนินการประสานการบริหารโครงการแบบครบวงจร



กรมการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

แนวทางการดำเนินการ

- ❖ ให้จัดเก็บเบี้ยประกันภัยพร้อมการชำระค่าตัวเครื่องบิน โดยผ่าน IATA (International Air Transport Association)
- ❖ ใช้ข้อมูลการเข้า-ออกประเทศของกองตรวจคนเข้าเมือง เป็นการระบุผู้เอาประกันภัยและเริ่มต้น-สิ้นสุดความคุ้มครอง



กรรมาธิการปฏิรูป
ค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

สมาชิกสมาคมประกันวินาศภัย

- บมจ. ทิพยประกันภัย
- บมจ. กรุงเทพประกันภัย
- บมจ. กรุงเทพพานิชประกันภัย
- บมจ. คิวบีอี ประกันภัย
- บมจ. เคเอสเค ประกันภัย
- บมจ. จรัญประกันภัย
- บมจ. เจนเนอราลีประกันภัย
- บมจ. เจ้าพระยาประกันภัย
- บมจ. ไชน่าอินชัวร์รันส์
- บมจ. ซิกน่าประกันภัย
- บมจ. โตเกียวมารีนประกันภัย
- บมจ. ทูนประกันภัย
- บมจ. เทเวศประกันภัย
- บมจ. ไทยประกันภัย
- บมจ. ไทยประกันสุขภาพ
- บมจ. ไทยพัฒนาประกันภัย

ข้อมูลจาก ทิพยประกันภัย



กรมการการปฏิรูป
ค่านิยม ศีลประ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาสนา

สมาคมประชาการันวิทยาศาสตร์

- บมจ. ไทยไฟฟูลยัประการันกาย
- บมจ. ไทยศึรประการันกาย
- บมจ. ไทยศรชสุกัจประการันกาย
- บมจ. ธนชาตประการันกาย
- บมจ. ไทยร้ประการันกายต่อ
- บมจ. นวกัจประการันกาย
- บมจ. นำสึนประการันกาย
- บมจ. กลางค้มครองผู้ประสบบกัจจาก
- บมจ. นวอีนเดยแอสชัว์รันสั
- บมจ. นวแฮมพ์เชอร้ออินชัว์รันสั
- บมจ. บางกอกสทประการันกาย
- บมจ. บูรพาประการันสุขภาพ
- บมจ. ประการันค้มกาย
- บมจ. ประการันกายไทยวิวัฒน์
- บมจ. แปศึพึคครอสประการันสุขภาพ
- บมจ. พุทธธรรมประการันกาย



กรมการพิพิธภัณฑ์
คำนิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศึกษา

สมาคมประจักษ์วิทยาศาสตร์

- บมจ. ฟอลคอนประจักษ์
 - บมจ. พินิกส์ประจักษ์
 - บมจ. มิตรแท้ประจักษ์
 - บมจ. มิตรสุขุมิตโตเมอินทร์วิธานส์
 - บมจ. เมืองไทยประจักษ์
 - บมจ. วีริยะประจักษ์
 - บมจ. ศรีอยุธยาแจเนอรัลประจักษ์
 - บมจ. สมโพธิ์แจแปนนิปปอนโคอะประจักษ์
 - บมจ. สยามซีทีประจักษ์
 - บมจ. สหนิรภัยประจักษ์
 - บมจ. สหมงคลประจักษ์
 - บมจ. สัญญาประจักษ์
 - บมจ. สามัคคีประจักษ์
 - บมจ. สิ้นทรัพย์ประจักษ์
 - บมจ. สิ้นมั่นคงประจักษ์
 - บมจ. อลิอันซ์ ซีพี ประจักษ์
- ข้อมูลจาก ทิพยประจักษ์



กรมการปริรูป
ค่านิยม คัดปละ
วัฒนธรรม จริยธรรม
และการศาศนา

สมาคมประกัณวินาศภัก

- บมจ. อาคเนย์ประกัณภัก
- บมจ. อีนทรประกัณภัก
- บมจ. เอเชี่ยประกัณภัก
- บมจ. เอสไอเอ็นเอ ประกัณภัก
- บมจ. เอฟพีจีประกัณภัก
- บมจ. เอ็มเอสไอจีประกัณภัก
- บมจ. เอร่าวิณประกัณภัก
- บมจ. เอไอจีประกัณภัก
- บม. เอไอเอ (ประกัณวินาศภัก)
- บมจ. แอกซ่าประกัณภัก
- บมจ. แอลเอ็มจีประกัณภัก
- บมจ. ไอโออีกรุงเทพประกัณภัก

ข้อมูลจาก ทัพประกัณภัก

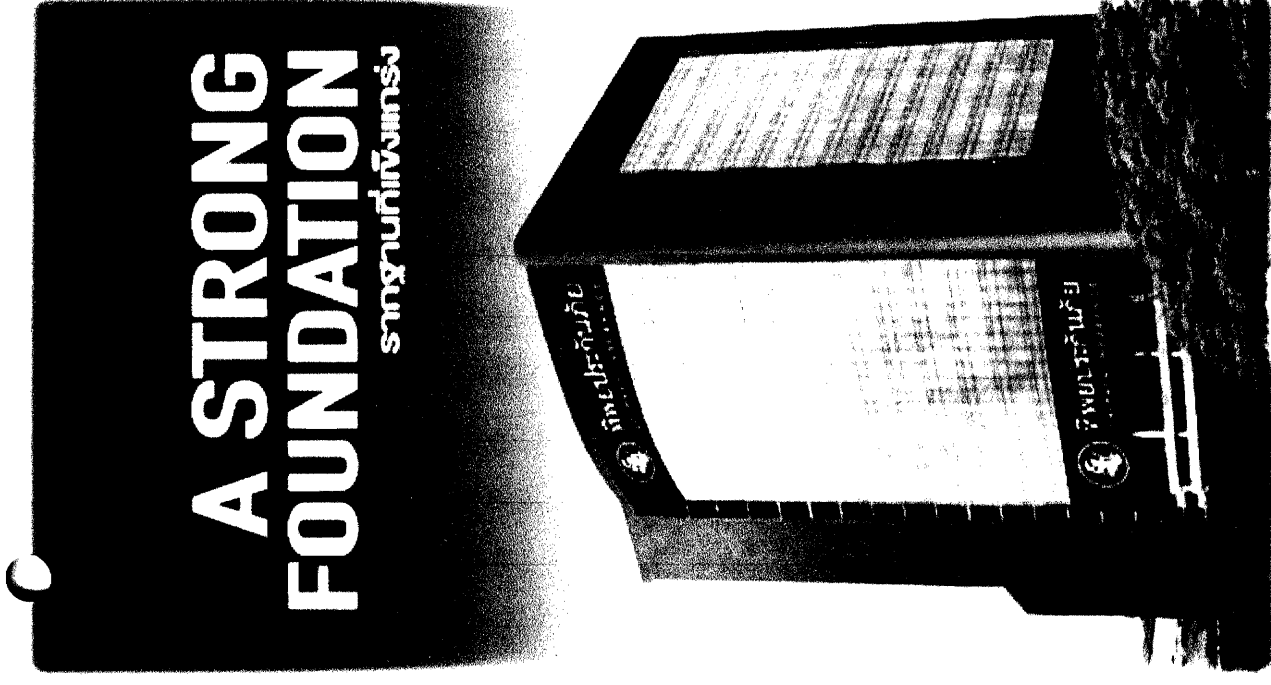


กรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ
วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา

ทิพยประกันภัย 1 ของไทย

บริษัทประกันวินาศภัยอันดับ 1 ของไทย
ด้านประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคลและสุขภาพ

ภาครัฐและรัฐวิสาหกิจเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่



ข้อมูลจาก ทิพยประกันภัย