

(สำเนา)

เลขรับ ๓/๒๕๕๑ วันที่ ๒๒ พ.ค. ๒๕๕๑

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ที่ นร ๐๕๐๓/๗๓๖๘

สำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง  
ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้ รวม ๒ ฉบับ

ด้วยคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาลงมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ  
พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... รวม ๒ ฉบับ  
ต่อสภาผู้แทนราษฎร

จึงขอเสนอร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว รวม ๒ ฉบับ พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล  
และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ มาเพื่อขอได้โปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาตามรัฐธรรมนูญ  
แห่งราชอาณาจักรไทยต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ)

สมัคร สุนทรเวช

(นายสมัคร สุนทรเวช)

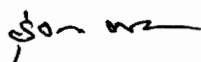
นายกรัฐมนตรี

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๘ - ๙

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘

สำเนาถูกต้อง

  
(นางสาวรุ่งนภา ชันธิโชติ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานระเบียบวาระ

ธนพร พิมพ์

มาตี ทาน

 ตรวจ

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ  
พ.ศ. ....

หลักการ

ปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ และกฎหมายว่าด้วยสำนักงาน  
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

เหตุผล

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๘๕ และพระราชบัญญัติ  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มี  
บทบัญญัติหลายประการไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้มีการ  
อนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีของชาติและของ  
ท้องถิ่น รวมทั้งการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่บุคคลที่สมควรเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง  
วัฒนธรรมหรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม อันเป็นการรองรับและสร้างขวัญกำลังใจ  
ให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริม  
และประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการ  
ดำเนินการให้เป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้



“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
 “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้  
 และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้  
 กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

#### หมวด ๑

#### คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มาตรา ๖ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรี  
 หรือรองนายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง  
 วัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ  
 ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและ  
 สิ่งแวดล้อม ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข และ  
 ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจำนวนไม่เกินเก้าคน  
 เป็นกรรมการ

ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้ปลัดกระทรวง  
 วัฒนธรรมแต่งตั้งข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม  
 ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสี่สิบปีบริบูรณ์
- (๓) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๔) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษ  
 สำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

มาตรา ๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี และอาจ  
 ได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระหรือในกรณีที่มิ  
 การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมี  
 วาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างหรือเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้น  
 อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทนหรือของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้แต่งตั้ง  
 ไว้แล้ว

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งตามวาระ หากยังมิได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

มาตรา ๙ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) นายกรัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ
- (๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๗

มาตรา ๑๐ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในกรณีที่ประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้กรรมการซึ่งมาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมสำหรับการประชุมคราวนั้น

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๑ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติ
- (๒) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับ หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๓) วางแนวทางและประสานนโยบายและแผน เพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่างๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และการรณรงค์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
- (๔) ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานวัฒนธรรมของชาติ
- (๕) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติในจิตใจของประชาชนเพื่อให้มีการปฏิบัติตาม
- (๖) กำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม
- (๗) กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของกองทุน

(๘) พิจารณาเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติ

(๙) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่นบัญญัติให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๑๒ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้

การประชุมคณะอนุกรรมการ ให้นำมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

## หมวด ๒

### กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา

มาตรา ๑๓ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา กระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๑๔ กองทุนประกอบด้วย

- (๑) เงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาตามมาตรา ๒๕
- (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี
- (๓) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- (๔) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๕) ดอกผลหรือรายได้ที่เกิดจากเงินหรือทรัพย์สินของกองทุน

มาตรา ๑๕ ให้มีคณะกรรมการกองทุนประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการด้านการเงิน และด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคนเป็นกรรมการ

ให้กรรมการตามวรรคหนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการกองทุน

ให้อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาเป็นกรรมการและเลขานุการ

มาตรา ๑๖ คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการกองทุน ให้นำมาตรา ๗ มาตรา ๘ มาตรา ๙ และมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับกับคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม

มาตรา ๑๗ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
  - (๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟูอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม
  - (๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน
  - (๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมตาม (๒) ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๑๘ เงินและดอกผลตามมาตรา ๑๔ ไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

มาตรา ๑๙ การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์ และการจัดการกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๒๐ ให้คณะกรรมการกองทุนจัดทำบัญชีและบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยสี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนในรอบปีและรายงานผลการสอบบัญชีของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ

#### หมวด ๓

#### การยกย่องเชิดชูเกียรติ

มาตรา ๒๑ บุคคลอาจได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมดังต่อไปนี้

- (๑) ศิลปินแห่งชาติ
- (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- (๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

มาตรา ๒๒ การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งศิลปินแห่งชาติจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งบุคคล

ดังกล่าวจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบ  
ของกระทรวงการคลัง

มาตรา ๒๓ บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติตามมาตรา ๒๑ พึงมีบทบาท  
ในเรื่องดังต่อไปนี้

(๑) วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงานศิลปะ  
และวัฒนธรรม

(๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวงวัฒนธรรม

#### บทเฉพาะกาล

มาตรา ๒๔ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือ  
ประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ และพระราชบัญญัติ  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่  
พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่ง  
พระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีกฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตาม  
พระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ

มาตรา ๒๕ ให้โอนทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้ของกองทุนส่งเสริม  
งานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒  
ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๒๖ ให้ผู้ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มี  
ผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นศิลปินแห่งชาติ  
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้  
แล้วแต่กรณี

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

.....

นายกรัฐมนตรี



**บันทึกวิเคราะห์สรุป**  
**สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....**

---

คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ต่อสภาผู้แทนราษฎร และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

**๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ**

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มีบทบัญญัติหลายประการไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้มีการอนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีของชาติและของท้องถิ่น รวมทั้งการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่บุคคลที่สมควรเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมหรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม อันเป็นการรองรับและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ ภายใต้อำนาจส่งเสริมและประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการดำเนินการให้เป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

**๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ**

๒.๑ ยกเลิกพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติเครื่องแบบกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ (ร่างมาตรา ๓)

๒.๒ กำหนดให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติประกอบด้วยนายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงที่เกี่ยวข้อง และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินเก้าคนเป็นกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ (ร่างมาตรา ๖) ซึ่งเป็นคณะกรรมการที่มีบทบาทในระดับชาติที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานของวัฒนธรรมทั้งประเทศ ซึ่งอำนาจหน้าที่ที่สำคัญ ได้แก่ การเสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และการวางแผนและประสานนโยบายและแผน เพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานวัฒนธรรมของชาติ ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติในจิตใจของ

ประชาชนเพื่อให้ปฏิบัติตาม กำกับ ติดตาม และประเมินการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เพื่อให้ภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและความรับผิดชอบในเรื่องวัฒนธรรมของประเทศรวมอยู่ที่คณะกรรมการนี้ เพื่อความเป็นเอกภาพและมีความสอดคล้องแก่การปฏิบัติตามภารกิจดังกล่าว (ร่างมาตรา ๑๑)

๒.๓ กำหนดให้มีกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาในกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ซึ่งกองทุนนี้มีทรัพย์สินที่โอนมาจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ด้วย (ร่างมาตรา ๑๓ และร่างมาตรา ๒๕) มีการบริหารงานโดยคณะกรรมการกองทุนซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการการเงินและด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา ซึ่งคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แต่งตั้ง (ร่างมาตรา ๑๕) มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารเงินกองทุนเพื่อการส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา พิจารณานุมัติโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา และติดตามการดำเนินงานและประเมินผลโครงการและกิจกรรมที่ได้รับการสนับสนุน เพื่อความคล่องตัวในการส่งเสริมและการดำเนินงานที่สามารถใช้เงินจากกองทุนนี้ได้ (ร่างมาตรา ๑๗)

๒.๔ กำหนดให้มีการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม (ร่างมาตรา ๒๑) โดยการกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก รวมทั้งประโยชน์ตอบแทนศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เนื่องจากศิลปินแห่งชาติถือเป็นบุคคลที่มีผลงานและประสบการณ์ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างมากเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ จึงได้กำหนดให้ผลประโยชน์ตอบแทนให้แก่บุคคลดังกล่าวโดยออกเป็นกฎกระทรวง ซึ่งอาจจะเป็นเงินหรือสิทธิประโยชน์อื่นที่รัฐจะให้ความช่วยเหลืออย่างเหมาะสม สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนด ซึ่งก็เป็นบุคคลที่ทำคุณประโยชน์แก่วัฒนธรรมของชาติเช่นกัน แต่ยังไม่ถึงเกณฑ์เป็นศิลปินแห่งชาติ (ร่างมาตรา ๒๒) ทั้งนี้ ได้กำหนดให้บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีบทบาทช่วยเหลือราชการในการวิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรม และให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวงวัฒนธรรมด้วย อันจะเป็นการได้รับความรู้ความสามารถและประสบการณ์จากบุคคลดังกล่าวมาช่วยเหลืองานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๒๓)

๒.๕ กำหนดบทเฉพาะกาลรองรับผู้ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้ แล้วแต่กรณี เพื่อรับรองให้แก่บุคคลดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง (ร่างมาตรา ๒๖)

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๑๘ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๐ และที่ นร ๐๕๐๓/๑๔๔๗๙ ลงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๐ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สรุปความได้ว่า เดิมคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๙ อนุมัติหลักการร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และต่อมาคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๐ อนุมัติให้กระทรวงวัฒนธรรมเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาทราบเพื่อประกอบการตรวจพิจารณาร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้ต่อไป

ในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้เสนอให้คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ตรวจพิจารณา โดยมีผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ) ผู้แทนสำนักนายกรัฐมนตรี (สำนักงาน ก.พ. สำนักงาน ก.พ.ร. และสำนักงบประมาณ) และผู้แทนกระทรวงการคลัง (กรมบัญชีกลาง) เป็นผู้ชี้แจงรายละเอียด และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเห็นสมควรจัดทำบันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาประกอบร่างพระราชบัญญัติดังต่อไปนี้

๑. หลักการของร่างพระราชบัญญัติที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

(๑) กำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติโดยให้นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธาน ปลัดกระทรวงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ

(๒) กำหนดให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่ฝ่ายเลขานุการและงานธุรการของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(๓) กำหนดอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเพิ่มเติม โดยให้มีอำนาจวางนโยบายและกำหนดแผนงาน รวมทั้งยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมระดับชาติ เสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการปรับปรุงกฎหมายที่เกี่ยวข้องครอบคลุมทุกมิติด้านวัฒนธรรม

(๔) เปลี่ยนชื่อสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นสำนักงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย โดยให้รับผิดชอบเรื่องวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย รวมทั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

## ๒. ข้อสังเกตและความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ คณะรัฐมนตรีมีข้อสังเกตเกี่ยวกับความเหมาะสมของจำนวนกรรมการตาม  
ร่างมาตรา ๖

๒.๒ คณะเจรจาข้อตกลงและการประเมินการพัฒนากฎหมายของส่วนราชการ  
คณะที่ ๙ มีข้อสังเกต ดังนี้

(๑) การรักษาวินัยธรรมที่ติงามของชาติเป็นสิ่งที่ต้องปลูกฝังและ  
มีความสำคัญที่อาจกำหนดให้ต้องปฏิบัติ จึงจำเป็นและสมควรต้องกำหนดให้ชัดเจนและมีบท  
บังคับไว้ในร่างพระราชบัญญัติวินัยธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และหากจะกำหนดโทษก็ต้องกำหนด  
ไว้ในร่างพระราชบัญญัติวินัยธรรมฯ ดังกล่าวด้วย โดยจะต้องชี้แจงให้ระหว่างสิทธิเสรีภาพของ  
ปัจเจกบุคคลกับวินัยธรรมของชาติที่ต้องรักษาไว้ ทั้งนี้ จะต้องระมัดระวังไม่ไปก้าวล่วงในส่วน  
ของสิทธิเสรีภาพของประชาชนเกินความจำเป็น

(๒) ให้กำหนดเรื่องการพิทักษ์รักษาวินัยธรรมเป็นหมวดหนึ่งในร่างฯ  
โดยให้ไปศึกษาเกี่ยวกับเรื่องที่ควรปกป้องหรือคุ้มครองไม่ให้เกิดการทำลายหรือทำให้เสื่อมเสีย  
ทางวินัยธรรม ซึ่งควรมีทั้งมาตรการป้องกันและเฝ้าระวัง และควรมีการกำหนดว่าการกระทำใด  
เป็นความผิดและระบุให้มีโทษทางอาญาในกรณีที่มีการฝ่าฝืนวินัยธรรมของชาติอย่างร้ายแรง

๒.๓ สำนักงาน ก.พ.ร. เห็นชอบหลักการของร่างฯ แต่มีข้อสังเกตเพิ่มเติมว่า  
อำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวินัยธรรมแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๑๕ ของ  
พระราชบัญญัตินี้ไม่สอดคล้องกับอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวินัยธรรมแห่งชาติที่  
กำหนดไว้ในกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวินัยธรรมแห่งชาติ กระทรวง  
วินัยธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕

๒.๔ กระทรวงการคลัง มีข้อสังเกต ดังนี้

(๑) หลักในการจ่ายเงินประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่น  
ทางราชการจะจ่ายให้เพื่อเป็นการตอบแทนการปฏิบัติงานและมีลักษณะการจ่ายเป็นรายเดือน  
สำหรับกรณีของผู้ทรงคุณวุฒิทางวินัยธรรมและศิลปินแห่งชาติ เมื่อพิจารณาตามร่างพระราชบัญญัติ  
แล้ว เห็นว่า ผู้ทรงคุณวุฒิทางวินัยธรรมและศิลปินแห่งชาติได้รับแต่งตั้งขึ้นเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ  
หรือยกย่อง จึงเห็นควรกำหนดให้ได้รับเป็นเงินรางวัลและจ่ายครั้งเดียวน่าจะเป็นการเหมาะสมกว่า

(๒) การกำหนดให้ผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินให้แก่กองทุนหรือหน่วยงาน  
ซึ่งเป็นองค์กรภาคีมีสิทธินำไปลดหย่อนในการคำนวณภาษีเงินได้หรือได้รับการยกเว้นภาษี  
สำหรับเงินหรือทรัพย์สินที่บริจาคตามร่างพระราชบัญญัติมาตรา ๑๙ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อ  
วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๔๙ กำหนดแนวทางปฏิบัติในการเสนอร่างกฎหมายว่า การเสนอร่าง  
กฎหมายในเรื่องใดที่ไม่ใช่กฎหมายเกี่ยวกับภาษีอากร ไม่ให้มีบทบัญญัติกำหนดให้ยกเว้นภาษี  
อากรตามกฎหมายว่าด้วยภาษีอากร ดังนั้น จึงไม่ต้องกำหนดให้มีการยกเว้นหรือลดหย่อนภาษี  
อากรไว้ในร่างพระราชบัญญัติแต่อย่างใด

## ๒.๕ สำนักงบประมาณ มีข้อสังเกต ดังนี้

(๑) ร่างมาตรา ๑๘ วรรคสอง กำหนดให้คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้ตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินนั้น เห็นว่า การจัดตั้งกองทุนย่อยดังกล่าวจะต้องไม่เป็นผลทำให้เกิดการขยายขอบเขตวัตถุประสงค์เกินกว่าวัตถุประสงค์ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และควรให้สามารถใช้จ่ายเงินระหว่างกองทุนย่อยที่จัดตั้งขึ้นได้ โดยคำนึงถึงผลการดำเนินงานในภาพรวมของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเป็นสำคัญ

(๒) ร่างมาตรา ๓๑ กำหนดให้ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประธานกรรมการคัดเลือก กรรมการคัดเลือก ประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุน ประธานอนุกรรมการ และอนุกรรมการ ได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลังนั้น เห็นว่า บุคคลผู้มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นมีเป็นจำนวนมาก ดังนั้น ในการพิจารณากำหนดจำนวนกรรมการ อัตราเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่น จึงควรกำหนดในองค์ประกอบและอัตราที่เหมาะสม เพื่อมิให้เป็นภาระงบประมาณในอนาคต

## ๓.สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติที่ผ่านการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) ได้ตรวจพิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... แล้ว สรุปผลการพิจารณาได้ดังนี้

๓.๑ ได้เพิ่มเติมการยกเลิกพระราชบัญญัติเครื่องแบบกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๖ เนื่องจากเป็นกฎหมายที่มีที่มาจากพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ กำหนดให้มีเครื่องแบบของกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติไว้ ดังนั้น เมื่อยกเลิกพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ แล้ว จึงสมควรยกเลิกพระราชบัญญัติเครื่องแบบกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๖ ไปด้วยพร้อมกัน (ร่างมาตรา ๓)

๓.๒ ตัดบทนิยามคำว่า คณะกรรมการคัดเลือก คณะกรรมการกองทุน สำนักงาน และคำว่า องค์ภรภาคี ออก เนื่องจากไม่มีที่ใช้และไม่จำเป็นต้องกำหนดในร่างพระราชบัญญัตินี้ (ร่างมาตรา ๔)

๓.๓ ในประเด็นเรื่องคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เนื่องจากคณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติให้แก้ไขสาระสำคัญเกี่ยวกับองค์ประกอบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งคณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) เห็นชอบกับองค์ประกอบของคณะกรรมการดังกล่าวตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอมา จึงได้แก้ไขเป็น นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรี ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ฯลฯ เพื่อให้เป็นคณะกรรมการที่มีบทบาทระดับชาติ สำหรับเลขานุการนั้น ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง

ข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อการประสานงานภายในกระทรวงและระหว่างหน่วยงานอื่น ๆ ให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น (ร่างมาตรา ๖)

๓.๔ ตัดหมวด ๒ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เนื่องจาก คณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติให้แก้ไขสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ให้เปลี่ยนชื่อสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นสำนักงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะที่ ๘) พิจารณาแล้ว เห็นว่า ในการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวไม่ใช่เป็นการเปลี่ยนเฉพาะชื่อของหน่วยงานเท่านั้น แต่มีผลกระทบต่อภารกิจของหน่วยงานดังกล่าวซึ่งจะต้องเปลี่ยนแปลงไปจากที่มีหน้าที่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมของชาติ เปลี่ยนเป็นภารกิจที่เฉพาะเจาะจงเกี่ยวกับวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ในการนี้ เห็นควรเปลี่ยนแปลงโดยทำเป็นร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เพื่อยกเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงได้ตรวจพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวไปพร้อมกับร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ส่วนชื่อ ของส่วนราชการนั้น เห็นว่า การใช้ชื่อส่วนราชการว่า “สำนักงาน” ใช้ในกรณีที่หน่วยงานนั้นมี คณะกรรมการเป็นผู้วางแนวทางการดำเนินงานและมีหน่วยงานเป็นฝ่ายธุรการ แต่หาก ส่วนราชการนั้นเป็นหน่วยปฏิบัติเองแล้วก็ควรใช้ชื่อเป็น “กรม” และในกรณีนี้ สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติซึ่งก็จะมีคณะกรรมการแล้ว จึงเห็นควรให้ใช้ชื่อว่า “กรม วัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยได้แก้ไขร่างฯ ในส่วนที่กล่าวถึงสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาให้สอดคล้องกันด้วยแล้ว

๓.๕ หมวด ๓ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อกองทุนเป็นกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาให้สอดคล้องกับชื่อกรมที่รับผิดชอบกองทุนดังกล่าว และได้แก้ไขวัตถุประสงค์ของกองทุนให้กว้างขึ้นโดยกำหนดให้เป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริม และสนับสนุนงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย

๓.๖ ตัดเงินกองทุนที่เป็นค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์ ออก เนื่องจากลิขสิทธิ์ ของงานที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นหากมีผู้มอบให้กองทุนก็อยู่ในความหมายของทรัพย์สินที่มีผู้บริจาค หรือมอบให้แล้ว และเมื่อนำงานสร้างสรรค์ไปหาประโยชน์มาได้ก็อยู่ในความหมายของดอกผลที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน และตัดการจัดตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค เงินหรือทรัพย์สิน เพราะเป็นการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคซึ่งกองทุนผู้บริจาค สามารถดำเนินการได้อยู่แล้ว

๓.๗ ตัดการยกเว้นภาษีหรือสิทธิในการลดหย่อนการคำนวณภาษีเงินได้ของ ผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินให้แก่กองทุน เนื่องจากการยกเว้นหรือลดหย่อนการคำนวณภาษีต้อง เป็นไปตามประมวลรัษฎากร

๓.๘ ปรับปรุงคณะกรรมการกองทุนให้ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการการเงินและด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยจำนวนไม่เกินแปดคน และให้อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาเป็นกรรมการและเลขานุการ (ร่างมาตรา ๑๕)

๓.๙ ตัดร่างมาตรา ๓๑ ซึ่งกำหนดเบี้ยประชุมของประธานกรรมการและกรรมการของคณะกรรมการต่าง ๆ เนื่องจากมีพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ กำหนดไว้แล้ว

๓.๑๐ การแต่งตั้งศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มีการแก้ไขดังนี้

(๑) แก้ไขการกำหนดตำแหน่งศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมมิใช่ตำแหน่งที่ต้องปฏิบัติงานราชการ และแก้ไข “เงินประจำตำแหน่ง” เป็น “ประโยชน์ตอบแทน” ซึ่งมีใช้การจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงาน โดยจะกำหนดประโยชน์ตอบแทนไว้ในกฎหมายลำดับรอง

(๒) แก้ไขผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อให้ครอบคลุมถึงนิติบุคคลได้ด้วย

(๓) การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์วิธีการคัดเลือก ประโยชน์ตอบแทนศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เนื่องจากศิลปินแห่งชาติเป็นบุคคลที่มีผลงานและประสบการณ์สูงเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ ควรกำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ ให้ชัดเจน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนด เนื่องจากบุคคลดังกล่าวมีผลงานเป็นคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม แต่ยังไม่ถึงเกณฑ์เป็นศิลปินแห่งชาติ ในการกำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ จึงได้กำหนดให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนดได้ตามความเหมาะสม

(๔) กำหนดให้ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มีบทบาทในการช่วยเหลือราชการในการวิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

พฤศจิกายน ๒๕๕๐

ตารางเปรียบเทียบกฎหมายเดิมกับร่างกฎหมายที่เสนอใหม่

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๘๕</p> <p>-----</p> <p>ในพระปรมาภิไธยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล                      คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์                      (ตามประกาศพระบรมราชโองการ ลงวันที่ ๔                      สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๘๐ และวันที่ ๑๖                      ธันวาคม ๒๕๘๔)</p> <p>อาทิลย์ ทิพอนา                      ปรีดี พนมยงค์/                      คราวนี้ ณ วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๘๕                      เป็นปีที่ ๘ ในรัชกาลปัจจุบัน                      โดยที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติว่า สมควร                      ปรับปรุงแก้ไขกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ                      วางรากฐานให้มั่นคง บำรุงเทคนิคและกระทำให้                      แพร่หลายยิ่งขึ้น                      จึงมีพระบรมราชโองการ ให้ตรา                      พระราชบัญญัติขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและยินยอมของ                      สภาผู้แทนราษฎร                      ดังต่อไปนี้</p>	<p>พระราชบัญญัติ                      สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ                      พ.ศ. ๒๕๒๒</p> <p>-----</p> <p>ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.                      ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๒                      เป็นปีที่ ๑๔ ในรัชกาลปัจจุบัน</p> <p>พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช                      มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า                      โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยสำนักงาน                      คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ                      จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติ                      ขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ                      ทำหน้าที่รัฐสภา                      ดังต่อไปนี้</p>	<p>ร่าง                      พระราชบัญญัติ                      วัฒนธรรมแห่งชาติ                      พ.ศ. ....</p> <p>-----</p> <p>โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมายว่าด้วย                      วัฒนธรรมแห่งชาติ และกฎหมายว่าด้วยสำนักงาน                      คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>-----</p>	



พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
<p>มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้ให้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕”</p> <p>มาตรา ๒ ให้ใช้พระราชบัญญัตินี้ตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมพุทธศักราช ๒๔๘๓ และพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๕</p>	<p>มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒”</p> <p>มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้</p>	<p>มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....”</p> <p>มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป</p> <p>มาตรา ๓ ให้ยกเลิก</p> <p>(๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕</p> <p>(๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖</p> <p>(๓) พระราชบัญญัติเครื่องแบบคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๖</p> <p>(๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒</p> <p>(๕) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
<p>มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้ “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน</p> <p>มาตรา ๕ บุคคลทุกคนมีหน้าที่ปฏิบัติตามวัฒนธรรมแห่งชาติ และต้องผลิตส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าของชาติ โดยรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมตามประเพณีอันดีงาม และช่วยกันปรับปรุงทำนุบำรุงให้ดีขึ้นตามกาลสมัย</p> <p>มาตรา ๖ วัฒนธรรมซึ่งบุคคลจักต้องปฏิบัติตาม นอกจากจะได้กำหนดไว้โดยพระราชบัญญัติแล้ว ให้กำหนดโดยพระราชกฤษฎีกาได้ในกรณีดังต่อไปนี้</p> <p>๑. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกาย จรรยาและมารยาทในที่สาธารณะสถานหรือที่ปรากฏแก่สาธารณชน</p>	<p>มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้ “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p>	<p>มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้ “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน</p> <p>“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา</p> <p>“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้</p>	<p>ไม่มีเปลี่ยนแปลง</p>

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
<p>๒. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการปฏิบัติตน และการปฏิบัติต่อบ้านเรือน</p> <p>๓. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการประพฤติตน อันเป็นทางนำมาซึ่งเกียรติของชาติไทย และพระพุทธ ศาสนา</p> <p>๔. ความมีสมรรถภาพและมารยาทเกี่ยวกับวิธี ดำเนินงานอาชีพ</p> <p>๕. ความเจริญงอกงามแห่งจิตใจและศีลธรรมของ ประชาชน</p> <p>๖. ความเจริญก้าวหน้าในทางวรรณกรรมและ ศิลปกรรม</p> <p>๗. ความนิยมไทย</p> <p>มาตรา ๗ ในการกำหนดวัฒนธรรมโดยพระราช กฤษฎีกาตามความในมาตรา ๖ ให้คำนึงถึงสภาพแห่ง ท้องที่ ความเป็นอยู่ และประเภทของบุคคลใน ท้องที่เป็นแห่ง ๆ ไป</p>			

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
<p>มาตรา ๘ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นทบวงการเมืองอยู่ในบังคับบัญชาของนายกรัฐมนตรี</p> <p>มาตรา ๙ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติมีหน้าที่</p> <p>(๑) ค้นคว้า คัดแปลง รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งชาติที่มีอยู่</p> <p>(๒) ค้นคว้า คัดแปลง และกำหนดวัฒนธรรมที่ควรรับไว้หรือปรับปรุงต่อไป</p> <p>(๓) เผยแพร่วัฒนธรรมแห่งชาติให้เหมาะสมกับกาลสมัย</p> <p>(๔) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมแห่งชาติในจิตใจของประชาชนจนเป็นนิสัย</p> <p>(๕) ให้ความเห็น รับปรึกษา และปฏิบัติการตามความมุ่งหมายของรัฐบาลในกิจการอันเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ</p>			

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
<p>มาตรา ๑๐ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเป็น ผู้ควบคุมดูแลการดำเนินงานโดยทั่วไปของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการและเลขาธิการสภาแห่งนี้ คณะรัฐมนตรีจะได้แต่งตั้งขึ้นโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา</p> <p>มาตรา ๑๑ ให้แบ่งงานของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติเป็น ๕ สำนัก คือ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) สำนักวัฒนธรรมทางจิตใจ</li><li>(๒) สำนักวัฒนธรรมทางระเบียบประเพณี</li><li>(๓) สำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรม</li><li>(๔) สำนักวัฒนธรรมทางวรรณกรรม</li><li>(๕) สำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง</li></ol> <p>มาตรา ๑๒ กิจการซึ่งจะพึงปฏิบัติในสำนักต่าง ๆ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนดเป็นระเบียบการขึ้นไว้</p> <p>มาตรา ๑๓ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ อาจได้รับเงินอุดหนุนจากรัฐบาลหรือจะรับเงินทำนองจากบุคคล หรือองค์การใดก็ได้</p>			

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒		
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
<p>มาตรา ๑๔ สมาคมหรือองค์การใด ซึ่งมีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับงานของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ไม่ว่าจะ ได้ตั้งอยู่ก่อนแล้วหรือไม่ก็ตาม ต้องได้รับอนุญาตจากสภาวัฒนธรรมแห่งชาติก่อนจึงจะดำเนินการจัดตั้งตามกฎหมายหรือคำสั่งอยู่ต่อไปได้และเมื่อได้ตั้งขึ้นหรือดำรงอยู่แล้วให้อยู่ในความควบคุมของสภานี้ สมาคมหรือองค์การที่ไม่ได้รับอนุญาตให้ดำรงอยู่ต่อไป ให้เลิกและหยุดดำเนินการทันที อนึ่ง ถ้าสภาวัฒนธรรมแห่งชาติพิจารณาเห็นสมควรจะสั่งเพิกถอนการอนุญาตที่ ให้ไว้แก่สมาคม หรือองค์การใดก็ได้ สมาคมหรือ องค์การเช่นว่านั้นจักต้องเลิกและหยุดดำเนินการทันทีด้วย</p> <p>มาตรา ๑๕ ผู้ใดฝ่าฝืนพระราชกฤษฎีกาซึ่งออกตาม ความในมาตรา ๖ มีความผิด ต้องระวางโทษปรับไม่เกินหนึ่งร้อยบาท หรือจำคุกไม่เกินหนึ่งเดือน หรือทั้งปรับทั้งจำ</p>			

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒</p>		
<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
<p>มาตรา ๑๕ ทวิ ผู้ใดโฆษณาชวน เข้าไปในฐานะใน การจัดการเป็นสมาชิกหรือกระทำการใด ๆ อันเป็นการ ส่งเสริมหรือสนับสนุนความดีในอยู่ของสมาคม หรือ องค์การซึ่งยังมีได้รับอนุญาตจากสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายได้ หรือซึ่งสภาวัฒนธรรม แห่งชาติได้เพิกถอนการอนุญาต หรือสภาวัฒนธรรม แห่งชาติไม่อนุญาตให้สมาคมหรือองค์การนั้นจัดตั้งหรือ ดำรงอยู่ต่อไป มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน สองพันบาท หรือจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือทั้งจำทั้งจำ มาตรา ๑๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระ ราช-บัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎเพื่อปฏิบัติการ ตามพระราชบัญญัตินี้ กฎนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้  ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี</p>			

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
	<p>มาตรา ๔ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย รัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ อธิบดีกรมการศาสนา อธิบดีกรมศิลปากร ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ และผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ไม่เกินแปดคน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง เป็นกรรมการ</p> <p>ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็น กรรมการและเลขานุการ</p>	<p>หมวด ๑ คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <hr/> <p>มาตรา ๖ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรี ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรอง ประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการ พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่ง นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความเชี่ยวชาญด้าน วัฒนธรรมจำนวน ไม่เกินเก้าคน เป็นกรรมการ</p> <p>ให้ปลัดกระทรวง วัฒนธรรมเป็นกรรมการ และเลขานุการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แต่งตั้งข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็น ผู้ช่วยเลขานุการ</p>	<p>เพื่อให้คณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติเป็นคณะกรรมการที่มี บทบาทระดับชาติโดยมี นายกรัฐมนตรีเป็นประธานและมี ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็น กรรมการและเลขานุการเพื่อให้ กำหนดนโยบายทิศทางการ ดำเนินงานในทางวัฒนธรรมใน ทุกส่วนของประเทศและทำให้ ภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและ ความรับผิดชอบในเรื่อง วัฒนธรรมรวมอยู่ที่ คณะกรรมการนี้เพื่อความเป็น เอกภาพ</p>



<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>		
		<p>มาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมี คุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้ (๑) มีสัญชาติไทย (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสี่สิบปีบริบูรณ์ (๓) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ (๔) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึง ที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้ กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ มาตรา ๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ใน ตำแหน่งคราวละสามปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่ง ก่อนครบวาระหรือในกรณีที่มีการแต่งตั้งกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ในระหว่างที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับ แต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างหรือเป็นกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้น อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่ เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทนหรือของกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว</p>	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
		<p>ในการนี้ที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งตามวาระ หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่</p> <p>มาตรา ๘ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(๑) ตาย</li><li>(๒) ลาออก</li><li>(๓) นายกรัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ</li><li>(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๗</li></ul>	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๓๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
		<p>มาตรา ๑๐ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม</p> <p>ในกรณีที่ประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการที่ประชุมใดที่ประชุมใดที่ประชุม กรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้กรรมการซึ่งมาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมสำหรับการประชุมคราวนั้น</p> <p>การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด</p>	

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕</p> <p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒</p> <p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
	<p>มาตรา ๕ คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมและการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติต่อคณะรัฐมนตรี</p> <p>(๒) วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน</p> <p>(๓) ส่งเสริมและอุดหนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ</p> <p>(๔) ค้นคว้า วิจัย กำหนด และบำรุงรักษาวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>(๕) กำกับ ควบคุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้าน วัฒนธรรม</p> <p>(๖) ติดตาม และเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ</p> <p>(๖ ทวิ) กำหนดค่าตอบแทนคณะกรรมการกองทุนและคณะกรรมการที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้ง</p> <p>(๖ ตร) แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม</p> <p>(๗) พิจารณารายละเอียดอื่นใดที่เกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรี</p> <p>ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการอาจมอบให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้ปฏิบัติการหรือเตรียมข้อเสนอก่อนคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคำเนินการต่อไปได้</p>	<p>มาตรา ๑๑ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(๒) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติ คณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(๓) วางแนวทางและประสานนโยบายและแผน เพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่างๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และการรณรงค์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ</p> <p>(๔) ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(๕) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติในจิตใจของประชาชนเพื่อให้มีการปฏิบัติตาม</p> <p>(๖) กำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้าน วัฒนธรรม</p> <p>(๗) กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของกองทุน</p>	<p>กำหนดอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเพื่อสามารถประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๖ กรรมการซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี กรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งอาจได้รับแต่งตั้งใหม่ได้</p> <p>มาตรา ๗ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตาม มาตรา ๖ กรรมการซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(๑) ตาย</li><li>(๒) ลาออก</li><li>(๓) เป็นบุคคลล้มละลาย</li><li>(๔) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ</li><li>(๕) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดหรือคำสั่งที่ชอบด้วย กฎหมายให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ</li><li>(๖) รัฐมนตรีให้ออก</li></ul> <p>ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ รัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้ และให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งตนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของ กรรมการซึ่งตนแทน</p>	<p>(๘) พิจารณาเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติ</p> <p>(๙) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่นบัญญัติให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย</p> <p>มาตรา ๑๒ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้</p> <p>การประชุมคณะอนุกรรมการ ให้นำมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p>	

<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒</p>		
<p>พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖</p>	<p>พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p>	<p>ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....</p>	<p>เหตุผล</p>
	<p>ในกรณีที่รัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่ กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้ว ยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับ วาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว</p> <p>มาตรา ๘ ในการประชุมของคณะกรรมการ ถ้าประธาน กรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธาน กรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธานกรรมการ และรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้กรรมการที่มามีประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธาน ในที่ประชุม</p> <p>ถ้าการประชุมคณะกรรมการใดๆ ควรจะต้องมีกรรมการ ประชุมไม่ต่ำกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะ เป็นองค์ประชุม</p> <p>การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่ง ให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด</p>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๘ ให้มีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีหน้าที่ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย</li><li>(๒) ศึกษา และวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญห เกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ</li><li>(๔) จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญห เกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ</li><li>(๕) ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ</li><li>(๖) ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว</li><li>(๗) ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม</li><li>(๘) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ</li></ol>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>(๕) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงานและนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ และ รายงานให้คณะกรรมการทราบ</p> <p>(๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาตรา ๑๐ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการมีอำนาจ</p> <p>(๑) เรียกให้หน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เสนอ แผนงานและโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจน รายละเอียดทางวิชาการและสถิติที่จำเป็นแก่การพัฒนา วัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>(๒) เรียกให้หน่วยงานตาม (๑) เสนอข้อเท็จจริงที่จำเป็น เพื่อพิจารณาประเมินผลความสำเร็จ ความก้าวหน้า หรือ อุปสรรคของโครงการและแผนงานต่าง ๆ</p> <p>มาตรา ๑๑ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีหน้าที่บังคับบัญชาควบคุมและดูแล โดยทั่วไปซึ่ง ราชการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p>		



พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๑๒ คณะกรรมการหรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจเชิญบุคคลหนึ่งบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบาย ความเห็น หรือคำแนะนำได้</p> <p>มาตรา ๑๓ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้</p> <p>การประชุมของคณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้นำมาตรา ๘ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๑๔ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) การอนุรักษ์ การศึกษาและเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคลคณะบุคคล และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาคราชการและเอกชน</p> <p>(๒) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กรและสถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๓) ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p>	<p>หมวด ๒</p> <p>กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา</p> <hr/> <p>มาตรา ๑๓ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาตามพระราชบัญญัตินี้</p>	<p>กำหนดให้มีกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาโดยโอนกองทุนงานวัฒนธรรมส่งเสริมวัฒนธรรมเดิมมาเป็นกองทุนนี้</p>

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>(๔) ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่</p> <p>(๕) สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทยและเป็นสมบัติของชาติ</p> <p>(๖) ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน</p> <p>(๗) ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และการเรียนการสอนภาษาไทย</p> <p>(๘) ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิต่างประเทศ</p> <p>(๙) ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>(๑๐) ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะและวัฒนธรรม</p>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๑๕ กองทุนประกอบด้วย</p> <p>(๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้</p> <p>(๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี</p> <p>(๓) กองทุนศิลปินในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>(๔) เงินอุดหนุนกิจการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้รับโอนจากกองวัฒนธรรมกรมการศาสนา</p> <p>(๕) เงินอุดหนุนจากต่างประเทศ รวมทั้งองค์กรระหว่างประเทศ</p> <p>(๖) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้เพื่อสมทบกองทุน</p> <p>(๗) ค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์</p> <p>(๘) เงินและทรัพย์สินอื่นที่ตกเป็นของกองทุน</p> <p>(๙) ดอกผลและรายได้ของกองทุน</p> <p>คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้</p>	<p>มาตรา ๑๕ กองทุนประกอบด้วย</p> <p>(๑) เงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาตามมาตรา ๒๕</p> <p>(๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี</p> <p>(๓) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้</p> <p>(๔) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ</p> <p>(๕) ดอกผลหรือรายได้ที่เกิดจากเงินหรือทรัพย์สินของกองทุน</p>	<p>ให้โอนทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาตามพระราชบัญญัตินี้</p>

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๑๖ รายได้ของกองทุนให้นำเข้าสมทบกองทุน โดยไม่ต้องส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ</p> <p>มาตรา ๑๗ เงินของกองทุนให้นำมาใช้จ่ายได้เฉพาะเงิน ในมาตรา ๑๕ (๒) (๕) (๗) และ (๘) เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๑๔ และตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค และเป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของกองทุนตามระเบียบที่ คณะกรรมการกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง รวมทั้งค่าตอบแทนต่าง ๆ ตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>มาตรา ๑๘ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ วางและถือไว้ซึ่งระบบการบัญชีที่เหมาะสมแก่กิจการ ตามที่ คณะกรรมการกองทุนกำหนด แยกตามประเภทงานส่วนที่สำคัญ มีสมุดบัญชีลงรายการรับและจ่ายเงิน สินทรัพย์และหนี้สิน ที่แสดงกิจการที่เป็นอยู่ตามความจริงและตามที่ควร ตามประเภทงาน พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ</p> <p>มาตรา ๑๙ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดทำงบดุลและบัญชีทำการ ส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายใน หนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี</p>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>ให้สำนักงานตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนในรอบปี แล้วทำรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อคณะกรรมการกองทุน</p> <p>มาตรา ๒๐ ให้คณะกรรมการกองทุนเสนองบดุลแสดงฐานะการเงิน โดยมีคำรับรองการตรวจสอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และเสนอรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการทุกปี</p> <p>มาตรา ๒๑ ในกิจการของกองทุนที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ถือเป็นกิจการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แทน และเพื่อการนี้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติกรแทนเฉพาะอย่างก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด</p> <p>มาตรา ๒๒ ให้จัดตั้งหน่วยงานระดับกองขึ้นไปในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเพื่อทำหน้าที่ธุรการให้กับกองทุนและคณะกรรมการกองทุน</p>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการกองทุน เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นรองประธานกรรมการกองทุน ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนหกคนเป็นกรรมการกองทุน และให้หัวหน้าหน่วยงานตาม มาตรา ๒๒ เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน</p>	<p>มาตรา ๑๕ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการด้านการเงินและด้านวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคน เป็นกรรมการ</p> <p>ให้กรรมการตามวรรคหนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการกองทุน ให้อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญา เป็นกรรมการและเลขานุการ</p> <p>มาตรา ๑๖ คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการกองทุน ให้มี มาตรา ๑๖ มาตรา ๘ มาตรา ๙ และ มาตรา ๑๐ มาใช้บังคับกับคณะกรรมการกองทุน โดยอนุโลม</p>	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๒๔ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์</li><li>(๒) ออกระเบียบหรือข้อบังคับใด ๆ เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย</li><li>(๓) กำหนดแผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน</li><li>(๔) พิจารณานุมัติโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติในเรื่องการวิจัยการพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม</li><li>(๕) ติดตามและประเมินผลการดำเนิน โครงการ หรือ กิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน</li><li>(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กฎหมายกำหนดหรือ คณะกรรมการมอบหมาย</li></ol> <p>ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการกองทุนอาจมอบให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้ปฏิบัติการหรือเรียกสนับสนุนต่อคณะกรรมการกองทุนเพื่อ พิจารณาคำแนะนำการต่อไปได้</p>	<p>มาตรา ๑๗ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์</li><li>(๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม</li><li>(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนิน โครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุน จากกองทุน</li><li>(๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือ คณะกรรมการมอบหมาย</li></ol> <p>เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือ กิจกรรมตาม (๒) ให้เป็นไปตามระเบียบที่ คณะกรรมการกองทุนกำหนด</p> <p>มาตรา ๑๘ เงินและดอกผลตามมาตร ๑๔ ไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ</p>	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๒๕ ให้ประช ษกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุนซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง อยู่ในตำแหน่งคราวละสองปี</p> <p>ประช ษกรรมการกองทุน และกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้</p> <p>เมื่อครบกำหนดตามวาระดังกล่าวในวาระหนึ่ง หากยังมิได้มีการแต่งตั้งประช ษกรรมการกองทุนหรือกรรมการกองทุนใหม่ ให้ประธานกรรมการกองทุน หรือกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น คงอยู่ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าประช ษกรรมการกองทุนหรือกรรมการกองทุนซึ่งได้รับแต่งตั้งเข้ารับหน้าที่ ตามแต่กรณี</p> <p>มาตรา ๒๖ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตาม มาตรา ๒๕</p> <p>ประช ษกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุนซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) ตาย</li><li>(๒) ลาออก</li><li>(๓) คณะกรรมการให้ออก</li><li>(๔) เป็นบุคคลล้มละลาย</li></ol>	<p>มาตรา ๑๙ การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์ และการจัดการกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด</p> <p>มาตรา ๒๐ ให้คณะกรรมการกองทุนจัดทำบัญชีและบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี</p> <p>ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้ง ด้วยความเห็นชอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนทุกรอบปีและรายงานผลการสอบบัญชีของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ</p>	



พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>(๕) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ</p> <p>(๖) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ</p> <p>ให้นำมาตรา ๑๖ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๒๑ ให้ให้นำมาตรา ๘ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๒๘ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่คณะกรรมการกองทุนมอบหมายได้</p> <p>ให้นำมาตรา ๘ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะอนุกรรมการ โดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๒๙ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการกองทุนคัดเลือกจากผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม ตามจำนวนที่คณะกรรมการกำหนด</p> <p>เมื่อคณะกรรมการกองทุนคัดเลือกผู้ใดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมแล้ว ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมอบหมายคณะกรรมการเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม</p>		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๑๕		
	<p>มาตรา ๓๐ บุคคลที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) มีสัญชาติไทย</li><li>(๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย</li><li>(๓) เป็นผู้มีความดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม</li></ol>	<p>หมวด ๓ การยกย่องเชิดชูเกียรติ</p> <p>มาตรา ๒๑ บุคคลซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) ศิลปินแห่งชาติ</li><li>(๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม</li><li>(๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม</li></ol> <p>มาตรา ๒๒ การกำหนดสาขาคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งศิลปินแห่งชาติจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง</p> <p>การกำหนดสาขาคุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งบุคคลดังกล่าวจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง</p>	<p>กำหนดให้มีบุคคลที่ควรรับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม ๓ ประเภทคือ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(๑) ศิลปินแห่งชาติ</li><li>(๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม</li><li>(๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม</li></ol>

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๑๑ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม</p> <p>(๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางวัฒนธรรมแก่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และหน่วยงานต่าง ๆ</p> <p>(๓) วินิจฉัยปัญหาทางวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>(๔) ดำเนินการติดตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนดหรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติร้องขอ</p> <p>มาตรา ๑๒ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีสิทธิได้รับเงินตอบแทนประจำ ตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุน ตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ</p>	<p>มาตรา ๒๓ บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติคนเมตตา ๒๑ พึงมีบทบาทในเรื่องดังต่อไปนี้</p> <p>(๑) วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>(๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>บทเฉพาะกาล</p> <p>มาตรา ๒๔ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีกฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศ เมื่พระราชาบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ</p>	<p>เพื่อกำหนดให้ระหว่างช่วงเปลี่ยนผ่านการดำเนินการด้านวัฒนธรรมตามกฎหมายทั้ง ๒ ฉบับเดิมสามารถดำเนินการต่อไปได้ จนกว่าจะมีกฎระเบียบ ฯลฯ ออกมาใช้บังคับใหม่</p>

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	<p>มาตรา ๓๔ เมื่อจำนวนผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมไม่ครบจำนวนตามที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในมาตรา ๒๘ คณะกรรมการอาจพิจารณาแต่งตั้งเพิ่มขึ้นได้ โดยให้นำความในมาตรา ๒๘ มาใช้บังคับโดยอนุโลม</p> <p>มาตรา ๓๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้</p> <p>ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ</p> <p>.....</p> <p>ศ. โหตระกิตย์ รองนายกรัฐมนตรี</p>		