



รายงาน
ของ
คณะกรรมการการวิสามัญ
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)
พ.ศ.

สภาผู้แทนราษฎร

สำนักกรรมการ ๓
สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

มติที่สัด

ที่ ๒๕๐๘/๒๕๕๓

(สำเนา)

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กทม. ๑๐๓๐๐

พฤษภาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวข้างต้น พร้อมด้วยรายงานของคณะกรรมการการวิสามัญ
จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง
กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุง
กระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติ
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ)
ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ
เป็นผู้เสนอ) และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นายนิฮาริส
เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และให้คณะกรรมการคณะเดียวกันกับที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. เป็นผู้พิจารณา ซึ่งกรรมการคณะนี้ประกอบด้วย

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ๑. นางสาวกัลยา รุ่งวิจิตรชัย | ๒. นายจักรวาล ท่วมเจริญ |
| ๓. นายจำรัส เวียงสงค์ | ๔. นายณัฐ วัลลิโกดม |
| ๕. ว่าที่ร้อยตรี ธีรวัฒน์ จำปาไชยศรี | ๖. รองศาสตราจารย์ชงทอง จันทรางศุ |
| ๗. นายชนิดพล ไชยนันท์ | ๘. นายธีระ สลักเพชร |
| ๙. นางสาวนริศ อติเทพวรพันธุ์ | ๑๐. นางนฤมล ชารดาร์งค์ |
| ๑๑. นางนิภา พริ้งสุลกะ | ๑๒. นายนิฮาริส เจตภาวิวัฒน์ |
| ๑๓. นางบุญรื่น ศรีธเรศ | ๑๔. นายประเสริฐ จันทรวงทอง |
| ๑๕. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | ๑๖. นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ |
| ๑๗. นางสาวพรพิมล ธรรมสาร | ๑๘. นางพัฒนา สังขทรัพย์ |
| ๑๙. นายไพจิตร ศรีวรขาน | ๒๐. นายไพโรจน์ อิศระเสรีพงษ์ |
| ๒๑. นายมงคล บุญวงศ์ | ๒๒. นายมารุต มัสยวานิช |
| ๒๓. นาย मुख สุไลมาน | ๒๔. นางสาวละออง ดิยะไพรัช |
| ๒๕. นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์ | ๒๖. นายสมชาย เสียงหลาย |
| ๒๗. นายสมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล | ๒๘. นายสัมพันธ์ ทองสมัคร |
| ๒๙. นางสิรินทร รามสูต | ๓๐. นายสุขวิชชาญ มุสิกกุล |
| ๓๑. นายสุชัย งามจิตต์เอื้อ | ๓๒. นางอนุรัักษ์ บุญศล |

๓๓. ศาสตราจารย์อภิรักษ์ โปษยานนท์ ๓๔. นายอภิวัฒน์ บัวพันธ์
๓๕. นางอุดมลักษณ์ เฟื่องรพัฒน์ ๓๖. นายอุตร ทองประเสริฐ

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว จึงกราบเรียน
มาเพื่อให้โปรดนำเสนอที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ชีระ สลักเพชร

(นายชีระ สลักเพชร)

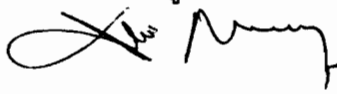
ประธานคณะกรรมการวิสามัญ

สำนักกรรมการ ๓

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๖

โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๓

สำเนาถูกต้อง



(นายธงชัย ดุลยสุข)

ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

อุไรพร/พิมพ์

กมล, ธรรมบุญ, สุภรัตน์/ทาน ๑

ธนปรัชญ์, ภิรม, บำรุง/ทาน ๒

ธงชัย/ทาน ๓

รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ

ตามที่ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ ๒๓ ปีที่ ๓ ครั้งที่ ๑๘ (สมัยสามัญทั่วไป) วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นายไพจิตร ศรีวรขาน กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นางพัฒนา สังขทรัพย์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. (นายนิอริส เจตภาวิวัฒน์ กับคณะ เป็นผู้เสนอ) และให้คณะกรรมการคณะเดียวกันกับที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. เป็นผู้พิจารณา กำหนดการแปรญัตติ ภายใน ๗ วัน โดยให้ถือเอาร่างพระราชบัญญัติของคณะรัฐมนตรีเป็นหลักในการพิจารณา นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้ดำเนินการแล้ว ปราบกฏผล ดังนี้

๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตั้ง

- | | |
|--|---|
| (๑) นายธีระ สลักเพชร | เป็นประธานคณะกรรมการ |
| (๒) นางนิภา พริ้งศุลกะ | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๓) นายไพจิตร ศรีวรขาน | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง |
| (๔) นางพัฒนา สังขทรัพย์ | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม |
| (๕) นางบุญรัตน์ ศรีธเรศ | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่สี่ |
| (๖) นายสมบุญ อภัยเวียนกุล | เป็นรองประธานคณะกรรมการ คนที่ห้า |
| (๗) นายสัมพันธ์ ทองสมัคร | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๘) รองศาสตราจารย์ชงทอง จันทรางศุ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๙) ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๑๐) นางวันเพ็ญ พร้อมพัฒน์ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๑๑) นายมงคล บุญวงศ์ | เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| (๑๒) นางสาวผ่องศรี ชาราภุมิ | เป็นเลขานุการคณะกรรมการ |
| (๑๓) ว่าที่ร้อยตรี ธีรวัฒน์ จำปาไชยศรี | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๑๔) นายสมชาย เสียงหลาย | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สอง |
| (๑๕) นางนฤมล ชารดำรงค์ | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ คนที่สาม |
| (๑๖) นายประเสริฐ จันทรวงทอง | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |
| (๑๗) นางอุดมลักษณ์ เฟื่องนรพัฒน์ | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |
| (๑๘) นายสุวิชาญ มุสิกกุล | เป็นโฆษกคณะกรรมการ |

๒. คณะกรรมาธิการได้มีมติตั้ง นายบำรุง พันธุ์อุบล ผู้อำนวยการกลุ่มงาน คณะกรรมาธิการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักกรรมาธิการ ๓ สำนักงาน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมาธิการ ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๒๒

๓. ร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไม่มีผู้เสนอคำแปรญัตติ

๔. ผลการพิจารณา

ชื่อร่างพระราชบัญญัติ	ไม่มีการแก้ไข
คำปรารภ	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๑	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๒	ไม่มีการแก้ไข
มาตรา ๓	มีการแก้ไข
มาตรา ๔	มีการแก้ไข
มาตรา ๕	มีการแก้ไข
มาตรา ๖	มีการแก้ไข

๕. ข้อสังเกตของคณะกรรมาธิการ

คณะกรรมาธิการได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ เริ่มตั้งแต่ชื่อร่างพระราชบัญญัติ คำปรารภ และพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราจนจบร่างแล้ว โดยได้มีการแก้ไขให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปลี่ยนเป็น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และพิจารณาแก้ไขเพิ่มเติมหลักการและเหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. จึงเห็นว่าควรเสนอเป็นข้อสังเกตไว้ท้ายฉบับรายงานฉบับนี้ เพื่อให้สภาผู้แทนราษฎรได้พิจารณา ดังนี้

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕
เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
วิธีชีวิตทศวรรษปฏิญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และ
เปลี่ยนเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิธีชีวิตทศวรรษปฏิญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม
วิธีชีวิตทศวรรษปฏิญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๖. ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมตามร่างเดิมและ
ข้อสังเกตของคณะกรรมการสิทธิการวิสามัญพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว

(นางสาวพองศรี ชาราภูมิ)

เลขานุการคณะกรรมการสิทธิการวิสามัญ

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..)

พ.ศ.

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕
เพื่อกำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและ
ภูมิปัญญา (แก้ไขมาตรา ๓๗ (๕))

เหตุผล

โดยที่เป็นการสมควรยุบเลิกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และ
เปลี่ยนเป็นกรมวัฒนธรรมวิถีสีวิตและภูมิปัญญา เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม
วิถีสีวิตและภูมิปัญญา จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ บทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีใด อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขานุการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้ถือว่าบทบัญญัติแห่งกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีนั้น อ้างถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศศึกษา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศศึกษา ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมวิเทศวิเทศศึกษา แล้วแต่กรณี

มาตรา ๖ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายกรัฐมนตรีรักษาการตาม พระราชบัญญัตินี้

.....

.....