

(สำเนา)

เลขที่รับ ๑๖๑๓๙/๒๕๕๒ วันที่ ๓ พ.ย. ๒๕๕๒

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๔๐๔/๑๑๒๔๓

สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน

เรียน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

อ้างถึง หนังสือสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ที่ สผ ๐๐๑๔/๖๙๕๓

ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติ  
ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ซึ่งนายกรัฐมนตรีลงนามรับรองแล้ว

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรได้ส่งร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรม  
แห่งชาติ พ.ศ. .... และร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....  
(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ กับคณะ เป็นผู้เสนอ รวม ๒ ฉบับ) ไปเพื่อนายกรัฐมนตรีพิจารณาลงนามรับรอง  
เนื่องจากเป็นร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน นั้น

บัดนี้ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีได้นำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาและลงนาม  
รับรองร่างพระราชบัญญัติทั้ง ๒ ฉบับดังกล่าวแล้ว ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ) เอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์

(นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)

รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร

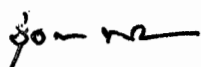
ปฏิบัติราชการแทน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี

สำนักประสานงานการเมือง

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๔๔๒๗

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๓๖๗๒

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวรุ่งนภา ชันนิโชติ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานระเบียบวาระ

สำนักการประชุม

จิราภา พิมพ์

ทาน

ตรวจ

(สำเนา)

เลขรับ ๔๒/๒๕๕๒ วันที่ ๗ พ.ค. ๒๕๕๒

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ร่างพระราชบัญญัติ  
๒. บันทึกหลักการและเหตุผล  
๓. บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ

ข้าพเจ้าขอเสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผลและบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติมาเพื่อได้โปรดนำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ผ่องศรี ธาราภูมิ ผู้เสนอ

(นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) สุรเชษฐ์ มาศดิตถ์ ผู้เสนอ (ลงชื่อ) บุญยอด สุขถิ่นไทย ผู้เสนอ

(นายสุรเชษฐ์ มาศดิตถ์)

(นายบุญยอด สุขถิ่นไทย)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) วรงค์ เดชกิจวิกรม ผู้เสนอ

(ลงชื่อ) สมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล ผู้เสนอ

(นายวรงค์ เดชกิจวิกรม)

(นายสมบูรณ์ อุทัยเวียนกุล)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) ธนิตพล ไชยนันทน์ ผู้เสนอ

(ลงชื่อ) ธีระชาติ ปางวิรุฬห์รักษ์ ผู้เสนอ

(นายธนิตพล ไชยนันทน์)

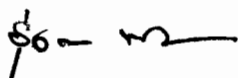
(นายธีระชาติ ปางวิรุฬห์รักษ์)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

- |  |  |
|--|--|
| (ลงชื่อ) ผู้สื ตามไท ผู้เสนอ           | (ลงชื่อ) รัชฎาภรณ์ แก้วสนิท ผู้เสนอ                |
| (นางผู้สื ตามไท)                       | (นางรัชฎาภรณ์ แก้วสนิท)                            |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) ศุภชัย ศรีหล้า ผู้เสนอ        | (ลงชื่อ) บัญญัติ เจตนจันทร์ ผู้เสนอ                |
| (นายศุภชัย ศรีหล้า)                    | (นายบัญญัติ เจตนจันทร์)                            |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) นาวาตรี สุธรรม ระหงษ์ ผู้เสนอ | (ลงชื่อ) ปัญญวัฒน์ บุญมี ผู้เสนอ                   |
| (สุธรรม ระหงษ์)                        | (นายปัญญวัฒน์ บุญมี)                               |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) นาดยา เบ็ญจศิริวรรณ ผู้เสนอ   | (ลงชื่อ) นันทพร วีรกุลสุนทร ผู้เสนอ                |
| (นางนาดยา เบ็ญจศิริวรรณ)               | (นางนันทพร วีรกุลสุนทร)                            |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) บรรจบ รุ่งโรจน์ ผู้เสนอ       | (ลงชื่อ) อองอาจ วงษ์ประยูร ผู้เสนอ                 |
| (นายบรรจบ รุ่งโรจน์)                   | (นายอองอาจ วงษ์ประยูร)                             |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) ชัยน วิพรหมชัย ผู้เสนอ        | (ลงชื่อ) รังสิมา รอดศรีศรี ผู้เสนอ                 |
| (นายชัยน วิพรหมชัย)                    | (นางสาวรังสิมา รอดศรีศรี)                          |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |
| (ลงชื่อ) สมบัติ ยะสินธุ์ ผู้เสนอ       | (ลงชื่อ) กันตวรรณ ตันเถียร กุลจรรยาวิวัฒน์ ผู้เสนอ |
| (นายสมบัติ ยะสินธุ์)                   | (นางกันตวรรณ ตันเถียร กุลจรรยาวิวัฒน์)             |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์  | สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์              |

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวรุ่งนภา ชันนิโชติ)

ผู้อำนวยการกลุ่มงานระเบียบวาระ

สำนักการประชุม

จิราภา พิมพ์

ชัชวาลย์ ทาน

นพพร ตรวง

บันทึกหลักการและเหตุผล  
ประกอบร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ  
พ.ศ. ....

หลักการ

ปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ และกฎหมายว่าด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

เหตุผล

โดยที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๖๖ ได้มีบทบัญญัติในเรื่องสิทธิชุมชนในการอนุรักษ์ พื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และโดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มีบทบัญญัติหลายประการไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้มีการอนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติและของท้องถิ่น รวมถึงการสรรค์สร้างวัฒนธรรมสิทธิมนุษยชนและวัฒนธรรมประชาธิปไตยเพื่อดำรงความเป็นไทยที่มีความเป็นเอกลักษณ์และความเป็นสากล รวมทั้งการยกย่องบุคคลที่สมควรได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมหรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย อันเป็นการสนับสนุนและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริมและประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการดำเนินการให้เป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้



“ภูมิปัญญาไทย” หมายความว่า องค์ความรู้ที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ในตัวบุคคลที่เกิดจากการเรียนรู้ สังคมประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ มีเอกลักษณ์โดดเด่น มีความเป็นไทย

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ บุคคลทุกคนมีหน้าที่รักษา ผดุงส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งชาติที่มีคุณค่าเพื่อความเจริญก้าวหน้าของชาติ โดยปฏิบัติตามวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม และช่วยกันปรับปรุงทำนุบำรุงและสร้างสรรค์สร้างให้ดียิ่งขึ้นตามกาลสมัย

มาตรา ๖ วัฒนธรรมซึ่งบุคคลจักต้องปฏิบัติตาม นอกจากจะได้กำหนดไว้โดยพระราชบัญญัติแล้ว ให้คณะรัฐมนตรีมีอำนาจในการตราพระราชกฤษฎีกาได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ความเป็นระเบียบเรียบร้อยและเหมาะสมกับกาลเทศะในการแต่งกาย จรรยาและมารยาทในที่สาธารณะสถานที่หรือที่ปรากฏแก่สาธารณชน

(๒) ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการปฏิบัติตนและการปฏิบัติต่อสถานที่และสาธารณสถาน

(๓) การประพฤติปฏิบัติตน อันเป็นการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี และนำมาซึ่งเกียรติยศของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

(๔) ความมีธรรมาภิบาลในการประกอบสัมมาอาชีพแห่งตนและองค์กร

(๕) ความเจริญงอกงามแห่งจิตใจและศีลธรรมของประชาชน

(๖) ความเจริญก้าวหน้าในทางวรรณกรรมและศิลปกรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย

(๗) ความนิยมไทยที่ถูกต้องและเหมาะสม

(๘) การดำรงตนตามค่านิยมพื้นฐาน ๕ ประการ ตามประกาศกระทรวงวัฒนธรรม

มาตรา ๗ ในการกำหนดวัฒนธรรมโดยพระราชกฤษฎีกาตามความในมาตรา ๖ ให้คำนึงถึงสภาพแห่งท้องที่ ความเป็นอยู่ และประเภทของบุคคลในท้องที่ เป็นแห่งๆ ไป

มาตรา ๘ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

## หมวด ๑

## คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มาตรา ๕ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีและสารสนเทศ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ผู้แทนองค์กรภาคประชาชนที่มีผลงานด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจำนวนไม่เกินเก้าคนเป็นกรรมการ

ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๑๐ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสี่สิบปีบริบูรณ์
- (๓) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๔) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๕) มีความรู้ประสบการณ์และผลงานด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีเป็นที่ประจักษ์

มาตรา ๑๑ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี และเมื่อดำรงตำแหน่งครบวาระแล้วอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องดำรงตำแหน่งไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระหรือในกรณีที่มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่งให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างหรือเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่ง<sup>พ้น</sup>ตัวแทนหรือของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งตามวาระ หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

เมื่อตำแหน่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิว่างลง ให้คณะกรรมการ<sup>ภาว</sup>มีแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งเดิม โดยไม่ชักช้า

มาตรา ๑๒ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีมติให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ
- (๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๑๐

มาตรา ๑๓ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในกรณีที่ประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้กรรมการซึ่งมาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมสำหรับการประชุมคราวนั้น

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนนถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๔ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) จัดทำแผนแม่บททางวัฒนธรรมของชาติ และเสนอแนะให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี เกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติ
- (๒) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๓) วางแนวทางและประสานนโยบายและแผน เพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และการรณรงค์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ การเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมในระดับภูมิภาค และการสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรมของชาติ
- (๔) ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานวัฒนธรรมของชาติ
- (๕) ควบคุมและกำหนดแนวทางการปลูกฝังค่านิยมในการดำรงชีวิตที่ดีงามสอดคล้องกับวัฒนธรรมของชาติไทย
- (๖) สรรหา เสริมสร้างขวัญกำลังใจ เชิดชูเกียรติบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
- (๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อดำเนินภารกิจที่เกี่ยวข้องตามที่คณะกรรมการมอบหมาย การประชุมคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงาน ให้นำความในมาตรา ๑๓ มาบังคับใช้โดยอนุโลม



- (๘) กำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของชาติ
- (๙) กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีของกองทุน
- (๑๐) พิจารณาเสนอความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีในการตราพระราชกฤษฎีกา หรือออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติ
- (๑๑) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่นบัญญัติให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

## หมวด ๒

### กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย

มาตรา ๑๕ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย กระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๑๖ กองทุนประกอบด้วย

- (๑) เงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาตามมาตรา ๒๗
- (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี
- (๓) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- (๔) เงินที่ได้รับการบริจาคหรือสนับสนุนจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๕) ดอกผลหรือรายได้ที่เกิดจากเงินหรือทรัพย์สินของกองทุน

มาตรา ๑๗ ให้มีคณะกรรมการกองทุนประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการด้านการเงิน ด้านวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคนเป็นกรรมการ

ให้กรรมการตามวรรคหนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานคณะกรรมการกองทุน ให้อธิบดีกรมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยเป็นกรรมการและเลขานุการ

มาตรา ๑๘ คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการกองทุน ให้ให้นำมาตรา ๑๐ มาตรา ๑๑ มาตรา ๑๒ และมาตรา ๑๓ มาใช้บังคับกับคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม

มาตรา ๑๙ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
  - (๒) พิจารณาอนุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
  - (๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน
  - (๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
  - (๕) รายงานผลการดำเนินงานประจำปีของกองทุนต่อคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมตาม (๒) ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๒๐ เงินและดอกผลตามมาตรา ๑๖ ไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

มาตรา ๒๑ การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๒๒ ให้คณะกรรมการกองทุนจัดทำบุคคลและบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนทุกรอบปีและรายงานผลการสอบบัญชีของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ

#### หมวด ๓

#### การยกย่องเชิดชูเกียรติ

มาตรา ๒๓ บุคคลอาจได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมดังต่อไปนี้

- (๑) ศิลปินแห่งชาติ
- (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- (๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยด้านต่าง ๆ

มาตรา ๒๔ การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งศิลปินแห่งชาติจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในด้านต่าง ๆ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทน ซึ่งบุคคลดังกล่าวจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

มาตรา ๒๕ บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติตามมาตรา ๒๓ พึงมีบทบาทในเรื่องดังต่อไปนี้

(๑) วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบทอด ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

(๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยแก่กระทรวงวัฒนธรรม และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย

#### บทเฉพาะกาล

มาตรา ๒๖ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๓๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีกฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตามพระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ

มาตรา ๒๗ ให้โอนทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๒๘ ให้ผู้ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ เป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยตามพระราชบัญญัตินี้แล้วแต่กรณี

ผู้สนองพระบรมราชโองการ

.....  
นายกรัฐมนตรี

**บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ**

พ.ศ. ....

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกับคณะได้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. .... ต่อสภาผู้แทนราษฎรและได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

**๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ**

โดยที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๖๖ ได้มีบทบัญญัติในเรื่องสิทธิชุมชนในการอนุรักษ์ พื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม อันดีของท้องถิ่นและของชาติ และโดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มีบทบัญญัติหลายประการไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้มีการอนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติและของท้องถิ่น รวมถึงการสรรค์สร้างวัฒนธรรมสิทธิมนุษยชนและวัฒนธรรมประชาธิปไตยเพื่อดำรงความเป็นไทยที่มีความเป็นเอกลักษณ์และความเป็นสากล รวมทั้งการยกย่องบุคคลที่สมควรได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมหรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย อันเป็นการสนับสนุนและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริมและประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการดำเนินการให้เป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

**๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ**

๒.๑ นิยามจำกัดความของคำว่า วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย กองทุน คณะกรรมการรัฐมนตรี (ร่างมาตรา ๔)

๒.๒ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่จัดทำแผนแม่บททางวัฒนธรรมของชาติ และเสนอแนะให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติ เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติคณะรัฐมนตรี ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ วางแนวทางและประสานนโยบายและแผนเพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และ

การรณรงค์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ การเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมในระดับภูมิภาค และการสร้างภูมิทัศน์  
ด้านทุนทางวัฒนธรรมของชาติ เป็นต้น (ร่างมาตรา ๑๔)

๒.๓ ให้มีการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย เพื่อเป็นทุน  
ใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย (ร่างมาตรา ๑๕)

๒.๔ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ซึ่งมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารกองทุน พิจารณา  
อนุมัติโครงการหรือกิจกรรม ที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบาย  
วัฒนธรรมชาติรวมทั้งติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือ  
สนับสนุนจากกองทุน (ร่างมาตรา ๑๖)

๒.๕ ให้มีการยกย่องบุคคลที่สมควรได้รับการเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมเป็นศิลปิน  
แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย  
ด้านต่าง ๆ (ร่างมาตรา ๒๓)

---