

(สำเนา)

รับที่ ๔๘๗/๒๕๕๔ วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๔ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร  
กระทู้ถามที่ ๑๗๓

สภาผู้แทนราษฎร

๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง การสร้างความเข้มแข็งด้านวัฒนธรรมของชาติ

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

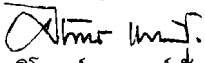
วัฒนธรรมเป็นรากเหง้าที่สำคัญอันแสดงถึงความเป็นชาติ เป็นพื้นฐานของพัฒนาการของชาติ โดยรัฐบาลก็ให้ความสำคัญในเรื่องนี้เป็นอันมาก ดังจะเห็นได้จากในคำแถลงนโยบายต่อรัฐสภา รัฐบาลได้น้อมนำเอาพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาเป็นแนวทางในการพัฒนาด้านวัฒนธรรม ความว่า “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” อีกทั้งยังได้แสดงเจตจำนงให้เห็นถึงความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องสร้างความพร้อมและความเข้มแข็งด้านวัฒนธรรมให้เสมอด้วยความเข้มแข็งด้านเศรษฐกิจ การเมือง และความมั่นคง เพื่อเตรียมพร้อมประเทศไทยเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน โดยได้กำหนดไว้เป็นนโยบายในการดำเนินการที่สำคัญหลายประการ เช่น จะสร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่อง จะส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศและประชาคมอาเซียน จะพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้วัยรุ่นไทยเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ฯลฯ แต่จากการดำเนินการของกระทรวงวัฒนธรรมเท่าที่ผ่านมา ปรากฏว่าไม่ได้เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาลเท่าที่ควร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีปัจจุบันซึ่งนับว่ามีสถานการณ์จำเพาะที่มีความพิเศษหลายประการ เช่น เป็นปีที่ครบรอบ “๗๕๐ ปีเมืองเชียงราย” โดยมีจังหวัดเชียงรายได้เคยเป็นที่ตั้งศูนย์กลางของอาณาจักรเฝ้าไทยในอดีต มีอาณาจักรโยนก เชียงแสน และล้านนา เป็นต้น ซึ่งประวัติศาสตร์ได้แสดงว่า จังหวัดเชียงรายได้เคยเป็นประจักษ์พยานของความยิ่งใหญ่ของชาติไทยอันยาวนานที่เชื่อมโยงยุคสมัยมาจากอดีตจนถึงปัจจุบัน สมควรเป็นแหล่งเรียนรู้อันทรงคุณค่ายิ่งของชนรุ่นหลัง นอกจากนี้ประวัติศาสตร์ของจังหวัดเชียงรายได้มีความชัดเจนของความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านหลายประเทศ อันจะเป็นการสร้างรากฐานของความเข้าใจและความสัมพันธ์ อันดีระหว่างประชาชาติในอาเซียน การเฉลิมฉลองวาระเช่นนี้จึงสมควรยิ่งที่จะได้จัดให้เป็นวาระแห่งชาติและเป็นงานระดับชาติ แต่กระทรวงวัฒนธรรมก็หาได้ให้ความสำคัญแต่อย่างใด แม้ในหน้าเว็บไซต์ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงรายได้ก็เกือบจะไม่มีข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้เลย นอกไปจากนั้นสถานการณ์ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งซึ่งส่งผลถึงความเสียหายต่อสมบัติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์อันล้ำค่าของชาติได้แก่ การเกิดมหาอุทกภัยในช่วงเวลาที่ผ่านมา ซึ่งสร้างความเสียหายแก่โบราณสถานในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและจังหวัดใกล้เคียงเป็นอันมาก หากทั้งไว้โดยไม่มีบูรณะฟื้นฟูให้ทันกาลก็อาจเกิดความเสียหายอย่างถาวร ทำให้เอกลักษณ์อันแสดงถึงความเป็นชาติถูกทำลายไป แต่ก็ไม่ปรากฏว่ากระทรวงวัฒนธรรมได้มีมาตรการหรือกระบวนการที่เพียงพอและมีประสิทธิภาพในกรณีดังกล่าว จึงขอเรียนถามว่า


๑. ในวาระอันพิเศษนี้กระทรวงวัฒนธรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญของวาระครบรอบ ๗๕๐ ปีเมืองเชียงรายได้เป็นที่ยิ่งของศูนย์กลางอาณาจักรเฝ้าไทยในอดีตหรือไม่ อย่างไร และมีแนวนโยบายที่จะดำเนินการอย่างไร ขอทราบรายละเอียด

(โปรดพลิก)

๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายในการบูรณะฟื้นฟูโบราณสถานที่ได้รับความเสียหายจากอุทกภัยหรือไม่ และมีมาตรการแนวทางที่จะดำเนินการอย่างไร ขอทราบรายละเอียด  
ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง  
(ลงชื่อ) บุศรินธัญ วรพัฒนานันน์  
(นางบุศรินธัญ วรพัฒนานันน์)  
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย

สำเนาถูกต้อง  
  
(นายศิโรจน์ แพทย์พันธุ์)  
นิติกรชำนาญการพิเศษ  
กลุ่มงานกระหู่ถาม สำนักการประชุม

ทวีพร พิมพ์  
 ทาน