

(สำเนา)

เลขรับ ๘๒/๒๕๕๕ วันที่ ๒๙ ส.ค. ๒๕๕๕

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน ดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.

ข้าพเจ้ากับคณะขอเสนอร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. พร้อมด้วยบันทึกหลักการและเหตุผล และบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญประกอบร่างพระราชบัญญัติมาเพื่อโปรด นำเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณา และหากสภาผู้แทนราษฎรลงมติเห็นชอบแล้ว ก็ขอได้โปรดนำเสนอวุฒิสภา พิจารณาตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) ผู้สื ตามไท ผู้เสนอ

(นางผู้สื ตามไท)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) อภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์ ผู้เสนอ (ลงชื่อ) ธีรภัทร บรรทัดฐาน ผู้เสนอ

(นายอภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์)

(นายธีรภัทร บรรทัดฐาน)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) อัศวิน วิภูศิริ ผู้เสนอ

(ลงชื่อ) รัชดา ธนาดิเรก ผู้เสนอ

(นายอัศวิน วิภูศิริ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชดา ธนาดิเรก)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) สมชาย โล่สถาพรพิพิธ ผู้เสนอ

(ลงชื่อ) ฤทธิ ไพรสนธ์ ผู้เสนอ

(นายสมชาย โล่สถาพรพิพิธ)

(นายฤทธิ ไพรสนธ์)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(ลงชื่อ) อภิมงคล โสณกุล ผู้เสนอ

(ลงชื่อ) เจริญ คันธวงศ์ ผู้เสนอ

(หม่อมหลวงอภิมงคล โสณกุล)

(นายเจริญ คันธวงศ์)

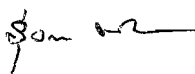
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

(โปรดพลิก)

(ลงชื่อ) ยุคล ชนะวัฒน์ปัญญา ผู้เสนอ (นายยุคล ชนะวัฒน์ปัญญา) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	(ลงชื่อ) เจิมมาศ จิ่งเลิศศิริ ผู้เสนอ (นางเจิมมาศ จิ่งเลิศศิริ) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์
(ลงชื่อ) ประเสริฐ พงษ์สุวรรณศิริ ผู้เสนอ (นายประเสริฐ พงษ์สุวรรณศิริ) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	(ลงชื่อ) สรารุช อ่อนละมัย ผู้เสนอ (นายสรารุช อ่อนละมัย) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์
(ลงชื่อ) ชัยวุฒิ ผ่องแผ้ว ผู้เสนอ (นายชัยวุฒิ ผ่องแผ้ว) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	(ลงชื่อ) ธนิตพล ไชยนันทน์ ผู้เสนอ (นายธนิตพล ไชยนันทน์) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์
(ลงชื่อ) กนก วงษ์ตระหง่าน ผู้เสนอ (นายกนก วงษ์ตระหง่าน) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	(ลงชื่อ) สงกรานต์ จิตสุทธิภากร ผู้เสนอ (นายสงกรานต์ จิตสุทธิภากร) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์
(ลงชื่อ) กุลเดช พัวพัฒนกุล ผู้เสนอ (นายกุลเดช พัวพัฒนกุล) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	(ลงชื่อ) สุทธิ ปัญญาสกุลวงศ์ ผู้เสนอ (นายสุทธิ ปัญญาสกุลวงศ์) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์
(ลงชื่อ) สามารถ มะลูลีม ผู้เสนอ (นายสามารถ มะลูลีม) สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์	

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวรุ่งนภา ชันธิโชติ)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานระเบียบวาระ

สำนักการประชุม

มนชัย พิมพ์



๐๐๐๕ ตรวจ

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
พ.ศ.

หลักการ

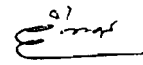
ให้มีกฎหมายว่าด้วยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

เหตุผล

โดยที่ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่าสื่อต่าง ๆ มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ พฤติกรรมและทัศนคติของเด็กและเยาวชนมาก โดยมีการยืนยันจากการศึกษาวิจัยสื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนมีจำนวนน้อย การผลิตและเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพเพื่อการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน มีข้อจำกัดหลายประการทั้งการที่ไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ซึ่งส่งผลให้ขาดเงินทุนในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ตรงกันข้าม เด็กและเยาวชนกลับถูกห้อมล้อมด้วยสื่อในรูปแบบต่างๆที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อค้ากำไรในทางธุรกิจเป็นหลัก เด็ก เยาวชนตลอดจนครูผู้ปกครองยังขาดทักษะการรู้เท่าทันสื่อ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีแหล่งเงินทุนเพื่อใช้ในการผลิต การพัฒนาและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ พฤติกรรมและทัศนคติที่ดีของเด็กและเยาวชน ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกระดับตั้งแต่ในระดับชุมชนถึงระดับชาติในการพัฒนาและใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ สมควรจัดตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อเป็นแหล่งเงินทุนในการดำเนินการดังกล่าว จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่าง
พระราชบัญญัติ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
พ.ศ.

รับรอง



(นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร)
นายกรัฐมนตรี
๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

พระราชบัญญัตินี้มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๔๓ และมาตรา ๔๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้

“สื่อ” หมายความว่า สิ่งที่ทำให้ปรากฏด้วยตัวอักษร เครื่องหมาย ภาพ เสียง หรือผ่านจากบุคคล ไม่ว่าจะจัดทำในรูปของเอกสาร สิ่งพิมพ์ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ การแสดง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ในระบบคอมพิวเตอร์ หรือจัดทำในรูปแบบอื่นใดตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

“สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” หมายความว่า สื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ของประชาชนโดยเฉพาะกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็ก เยาวชนและครอบครัว ในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการใช้ชีวิต ศิลธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม หรือ ส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงส่งเสริมให้ประชาชนสามารถใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายในด้านต่าง ๆ ได้อย่างสงบสุขและสันติ

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“คณะกรรมการประเมินผล” หมายความว่า คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

“ผู้จัดการ” หมายความว่า ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
 “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้และมีอำนาจออก
 กฎกระทรวงและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้
 กฎกระทรวงและประกาศนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑ การจัดตั้งกองทุน

มาตรา ๕ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งเรียกว่า “กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์”
 ให้กองทุนเป็นนิติบุคคลและมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- (๑) ส่งเสริม สนับสนุนการพัฒนาสื่อเพื่อสร้างการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการและความ
 ต้องการที่หลากหลายของเด็ก เยาวชนและครอบครัว
- (๒) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตสื่อและประชาชนเพื่อให้เกิดการผลิตและเผยแพร่
 สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ
- (๓) ส่งเสริม สนับสนุนให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนมีทักษะในการรู้เท่าทันสื่อและสามารถใช้
 สื่อเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคม
- (๔) ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการสร้างการมีส่วนร่วมของกลุ่มประชาชน ทั้งในระดับท้องถิ่น
 ระดับภูมิภาค และระดับประเทศ เพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
- (๕) ศึกษาวิจัยหรือสนับสนุนให้มีการศึกษาวิจัย การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรม
 ด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ การฝึกอบรม หรือดำเนินการให้มีการประชุมเกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัย
 และสร้างสรรค์
- (๖) ส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ
 รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนในการดำเนินกิจกรรมอันส่งผล
 ต่อพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในทุกระดับตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ
- (๗) ดำเนินการและส่งเสริมให้มีระบบและกลไกในการกระจายสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อทำให้เกิด
 การเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม

มาตรา ๖ กองทุนประกอบด้วยเงินและทรัพย์สิน ดังต่อไปนี้

- (๑) เงินที่รัฐบาลจัดสรรให้
- (๒) เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
 โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการ
 วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
- (๓) เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์
 ที่ตกเป็นของกองทุนตามมาตรา ๑๒
- (๔) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๕) ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน

- (๖) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- (๗) เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย
- (๘) ดอกผลหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน

มาตรา ๗ กิจการของกองทุนไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน ทั้งนี้ ผู้จัดการ เจ้าหน้าที่ และลูกจ้างต้องได้รับประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงานและกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

มาตรา ๘ ให้กองทุนมีสำนักงานใหญ่ในกรุงเทพมหานคร หรือในจังหวัดอื่น ตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๙ ให้กองทุนมีอำนาจกระทำกิจการต่าง ๆ ภายในขอบแห่งวัตถุประสงค์ ตามมาตรา ๕ และอำนาจเช่นว่านี้ให้รวมถึง

- (๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินสิทธิต่าง ๆ
- (๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือกระทำนิติกรรมใด ๆ ทั้งในและนอกราชอาณาจักร
- (๓) حاصلประโยชน์จากทรัพย์สินของกองทุน
- (๔) กระทำการอื่นใดบรรดาที่เกี่ยวกับหรือเกี่ยวเนื่องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

มาตรา ๑๐ กองทุนมีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐที่ไม่เป็นส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ และรายได้ของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

มาตรา ๑๑ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุน ให้มีการจัดสรรเงินของกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมให้แก่กองทุนเป็นประจำทุกปี เพื่อให้สามารถดำเนินงานของกองทุนอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรา ๑๒ ให้ค่าปรับที่ได้รับชำระตามคำพิพากษาลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์จำนวนกึ่งหนึ่งตกเป็นของกองทุน

การส่งเงินค่าปรับเข้ากองทุนตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๑๓ ให้กองทุนมีอำนาจจ่ายเงินจากกองทุนตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนดเป็นค่าใช้จ่าย ดังต่อไปนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของกองทุน
- (๒) ค่าใช้จ่ายในการทำกิจกรรมตามมาตรา ๕ และมาตรา ๙
- (๓) ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

หมวด ๒
การบริหารกิจการของกองทุน

มาตรา ๑๔ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” เรียกโดยย่อว่า “กปส.” ประกอบด้วย

(๑) นายกรัฐมนตรี เป็นประธานกรรมการ

(๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ

(๓) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

(๔) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนแปดคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการพัฒนาคนหรือด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชน ด้านการพัฒนาครอบครัว คนพิการ ผู้สูงอายุ ด้านการศึกษาและการเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค ด้านกฎหมายหรือด้านการบริหารจัดการ ซึ่งได้รับการสรรหาจากคณะกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๕

ให้ผู้จัดการเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้ผู้จัดการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ในการเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ องค์กรภาคประชาชนที่มีการดำเนินงานเป็นที่ประจักษ์และมีการดำเนินงานติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๒ ปีก่อนที่จะมีการประกาศให้มีการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิ มีสิทธิเสนอชื่อบุคคลผู้ที่สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิไปยังคณะกรรมการ

มาตรา ๑๕ ให้มีคณะกรรมการสรรหาคณะหนึ่ง จำนวน ๑๑ คน ทำหน้าที่คัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการ ตามมาตรา ๑๔ (๔) ประกอบด้วย

(๑) ผู้ที่ได้รับเลือกจากกรรมการโดยตำแหน่งตามมาตรา ๑๔ (๓) จำนวน ๒ คน

(๒) คณบดีคณะหรือสาขาด้านนิเทศศาสตร์ หรือ วารสารศาสตร์ หรือ สื่อสารมวลชนที่มาจาก การคัดเลือกกันเองของคณบดีคณะหรือสาขาด้านนิเทศศาสตร์ หรือ วารสารศาสตร์ หรือ สื่อสารมวลชนที่เป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ หรือมหาวิทยาลัยของเอกชน ที่ขึ้นทะเบียน จำนวน ๒ คน

(๓) ประธานสภาผู้ชมและผู้ฟัง ตามกฎหมายว่าด้วยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑

(๔) ผู้แทนจากคณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ตามกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ กำกับกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม จำนวน ๑ คน

(๕) ผู้แทนองค์กรวิชาชีพสื่อสารมวลชน หรือ องค์กรวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่มาจากการคัดเลือกกันเอง โดยต้องเป็นองค์กรวิชาชีพที่มีการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล จำนวน ๑ คน

(๖) ผู้แทนที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการคุ้มครองเด็ก ตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ จำนวน ๑ คน

(๗) ผู้แทนที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ตามกฎหมายว่าด้วยส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ จำนวน ๑ คน

(๘) ผู้แทนองค์กรภาคเอกชนที่ไม่แสวงกำไรไม่ว่าจะจดทะเบียนเป็นนิติบุคคลหรือไม่ ซึ่งมีวัตถุประสงค์

ขององค์การในการทำงานด้านการพัฒนาเด็กเยาวชน ครอบครัว กลุ่มผู้สูงอายุ กลุ่มคนพิการ กลุ่มชาติพันธุ์ กลุ่มคุ้มครองผู้บริโภคที่มาจากการคัดเลือกกันเอง จำนวน ๒ คน

ในกรณีที่ผู้ดำรงตำแหน่งตาม (๑) (๒) (๓) (๔) (๕) (๖) (๗) (๘) ไม่สามารถเข้าประชุมได้ ผู้ที่เข้าประชุมแทนต้องเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายจากที่ประชุมของสภา คณะกรรมการ หรือสถาบันขององค์การนั้นให้เข้าประชุมแทน

ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการสรรหาให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่เมื่อมีเหตุให้ทำการสรรหา

ในกรณีที่ไม่มีกรรมการสรรหาครบตามที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ภายในเวลาหกสิบวันนับแต่เมื่อมีเหตุให้ทำการสรรหา ให้คณะกรรมการสรรหาประกอบด้วยกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่ แต่ต้องไม่น้อยกว่าห้าคน

กรรมการสรรหาไม่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเป็นกรรมการกองทุน

ให้คณะกรรมการสรรหาเลือกกรรมการสรรหาคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการสรรหา และเลือกกรรมการสรรหาอีกคนหนึ่งเป็นเลขานุการกรรมการสรรหา

ให้ผู้จัดการเป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการสรรหา

หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหากำหนด ทั้งนี้ ต้องคำนึงถึงความโปร่งใสและความเป็นธรรมในการสรรหา

ให้สำนักงานทำหน้าที่เป็นหน่วยงานธุรการในการดำเนินการสรรหา

มาตรา ๑๖ การเลือกกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๕ (๒) (๕) (๘) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ กปส. ประกาศกำหนด

มาตรา ๑๗ ผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำกับกองทุน หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้มีความผิดที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

มาตรา ๑๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ ให้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่าง และให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน เว้นแต่วาระของกรรมการจะเหลือไม่ถึงเก้าสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้ และในกรณีนี้ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการที่เหลืออยู่

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งต่อไป จนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้

มาตรา ๑๙ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะรัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ
- (๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามอย่างหนึ่งอย่างใดตามมาตรา ๑๗

มาตรา ๒๐ คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนินกิจการ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในมาตรา ๕ อำนาจหน้าที่เช่นว่านี้ให้รวมถึง

- (๑) กำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
 - (๒) กำหนดแนวทางในการทำงานเพื่อการพัฒนาและสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อ รวมทั้ง การใช้สื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม
 - (๓) กำหนดมาตรการหรือแนวทางในการส่งเสริมหรือสนับสนุนการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยส่งเสริมให้เกิดการรวมกลุ่มของประชาชนในการทำงานเพื่อการพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และ ระดับชาติ
 - (๔) กำหนดมาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและประสานงานระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
 - (๕) ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน
 - (๖) ออกข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและสนับสนุนโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงการสร้างความยั่งยืนให้กับการทำงานของผู้รับการสนับสนุน และ ความเท่าเทียม เป็นธรรมของการเข้าถึงการสนับสนุนจากกองทุนของคนด้อยโอกาสกลุ่มต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับชาติ
 - (๗) ออกข้อบังคับว่าด้วยการจัดแบ่งส่วนงานภายในของสำนักงาน และขอบเขตหน้าที่ของส่วนงานดังกล่าว
 - (๘) ออกข้อบังคับว่าด้วยการคัดเลือกผู้จัดการ การปฏิบัติงานและการมอบอำนาจของผู้จัดการ
 - (๙) ออกข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน และการตรวจสอบภายในของกองทุน
 - (๑๐) ออกข้อบังคับว่าด้วยการกำหนดอัตราค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการของกองทุน
 - (๑๑) กำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง
 - (๑๒) แต่งตั้งที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการพัฒนาระบบการมีส่วนร่วมของประชาชนและคณะอนุกรรมการอื่นตามที่เห็นสมควรเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
 - (๑๓) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกองทุน
- การดำเนินการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๑ การประชุมคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้ารองประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

ในการปฏิบัติหน้าที่ ถ้ามีการพิจารณาในเรื่องที่ประธานกรรมการหรือกรรมการ ผู้ใดมีส่วนได้เสีย ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าร่วมประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่ง ในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่ง เป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานอนุกรรมการ ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินห้าคน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านสื่อสารมวลชน การเงิน กฎหมาย พัฒนาการมนุษย์ บริหารจัดการ และจิตวิทยา และให้ผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ

คณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่งให้มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด
 - (๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุนตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด
 - (๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน
 - (๔) ระดมเงินทุนจากแหล่งต่าง ๆ เข้าสู่กองทุน
 - (๕) เสนอความเห็นต่อคณะกรรมการในการจัดทำข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน รวมทั้งการกำหนด จำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง
 - (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
- วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่งของอนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งการประชุมของคณะอนุกรรมการ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๓ ให้ประธานกรรมการ กรรมการ ที่ปรึกษา และอนุกรรมการได้รับเบี้ยประชุมหรือประโยชน์ตอบแทนอื่นตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

มาตรา ๒๔ สำนักงานมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) รับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๒๐ (๑๒)
- (๒) เสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน รวมทั้ง ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินการของกองทุนต่อคณะกรรมการ
- (๓) ให้คำแนะนำแก่ผู้ผลิตสื่อในการผลิตสื่อให้สามารถผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๔) จัดทำบัญชีและรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน

(๕) ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๒๐ (๑๒) มอบหมาย

มาตรา ๒๕ ให้กองทุนมีผู้จัดการคนหนึ่ง ซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้ง
ผู้จัดการต้องเป็นผู้สามารถทำงานให้แก่กองทุนได้เต็มเวลา และต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม
ดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่เกินหกสิบปีบริบูรณ์ในวันที่สมัครรับการคัดเลือก

(๓) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของกองทุน

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำกับกองทุน หรือในกิจการ
ที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือ
ผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำ
โดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

มาตรา ๒๖ การดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการกำหนดเงื่อนไข การทดลองปฏิบัติงานใน
หน้าที่ผู้จัดการ ให้เป็นไปตามสัญญาจ้างที่คณะกรรมการกำหนด โดยให้มีระยะเวลาการจ้างคราวละไม่เกินสี่ปี และ
เมื่อครบกำหนดอายุสัญญาจ้างแล้ว คณะกรรมการจะต่ออายุสัญญาจ้างอีกก็ได้

ให้ผู้จัดการได้รับเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทน และเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๗ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามสัญญาจ้าง ผู้จัดการพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามสำหรับการเป็นผู้จัดการตามมาตรา ๒๕

(๔) คณะกรรมการมีมติเห็นสมควรให้เลิกจ้าง

มาตรา ๒๘ ให้ผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและรับผิดชอบการบริหาร
กิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน และตามกฎหมาย ข้อบังคับ และนโยบายที่คณะกรรมการ
กำหนด

ในกิจการที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ผู้จัดการเป็นผู้แทนของกองทุน เพื่อการนี้ ผู้จัดการจะมอบอำนาจ
ให้บุคคลใดปฏิบัติงานเฉพาะอย่างแทนก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๙ การบัญชีของกองทุนให้จัดทำตามมาตรฐานการจัดทำบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด โดยมีรอบปีบัญชีตามปีงบประมาณ

มาตรา ๓๐ กองทุนต้องจัดให้มีการตรวจสอบภายในและรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

ในการตรวจสอบภายใน ให้มีเจ้าหน้าที่ของสำนักงานทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายในและให้รับผิดชอบขึ้นตรงต่อคณะกรรมการตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๓๑ ให้กองทุนจัดทำงบการเงินพร้อมทั้งรายละเอียดประกอบภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อส่งให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ดำเนินการตรวจสอบ รับรองงบการเงินของกองทุน

มาตรา ๓๒ ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี ให้กองทุนทำรายงานประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อเสนอต่อคณะรัฐมนตรี รายงานนี้ให้กล่าวถึงผลงานของกองทุนในปีที่ล่วงมาแล้ว พร้อมทั้งงบการเงิน และรายงานของผู้สอบบัญชี

หมวด ๓

สมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

มาตรา ๓๓ ให้ กปส. จัดให้มีสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติซึ่งมีการประชุมอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อจัดทำข้อเสนอด้านนโยบายในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สำหรับเป็นแนวทางในการทำงานของกองทุน

ในการดำเนินการจัดประชุมสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติตามวรรคหนึ่ง อย่างน้อยจะต้องมีวาระการประชุมเกี่ยวกับ การนำเสนอผลการทำงานของกองทุนในรอบปีที่ผ่านมา การกำหนดกรอบหรือทิศทางของการดำเนินงานของกองทุนในปีถัดไป การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างผู้ที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุน

มาตรา ๓๔ ในการจัดสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้ กปส. ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติคณะหนึ่งมีจำนวนตามที่ กปส. กำหนด และคณะกรรมการสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับภูมิภาคหรือระดับจังหวัดหรือคณะอื่น ๆ

กรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้แต่งตั้งจากผู้แทนหน่วยงานของรัฐและผู้ซึ่งมิได้เป็นผู้แทนหน่วยงานของรัฐในอัตราส่วนที่ กปส. กำหนดโดยจะต้องมีตัวแทนจากภาคประชาสังคมที่ทำงานเกี่ยวข้องกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในระดับพื้นที่ รวมถึงประเด็นสื่อที่หลากหลาย โดยคำนึงถึงการสร้างโอกาสของการมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียม ทั้งนี้ ผู้ซึ่งมิได้เป็นผู้แทนหน่วยงานของรัฐจะต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละหกสิบของจำนวนกรรมการตามวรรคหนึ่ง

ให้คณะกรรมการจัดสมาชิกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ มีอำนาจกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดการเกี่ยวกับการจัดประชุมและหลักเกณฑ์อื่นที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติหน้าที่

มาตรา ๓๕ ก่อนที่จะมีการดำเนินการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้คณะกรรมการสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับภูมิภาคหรือระดับจังหวัดดำเนินการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคหรือระดับจังหวัดหรือระดับพื้นที่หรือสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เฉพาะประเด็น

ภายหลังจากที่มีการจัดประชุมสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติแล้ว ให้คณะกรรมการสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับจังหวัดดำเนินการจัดประชุมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการตามมติของการประชุมสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ และรายงานผลการประชุมมายังคณะกรรมการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติเพื่อเสนอไปยังคณะกรรมการกองทุนต่อไป

มาตรา ๓๖ ให้คณะกรรมการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติมีหน้าที่ในการจัดการประชุมสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับจังหวัดโดยให้มีการกำหนดวันเวลาและสถานที่ในการประชุม ซึ่งต้องประกาศให้ประชาชนทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสามสิบวันก่อนวันประชุม

มาตรา ๓๗ ผู้ใดประสงค์จะเข้าร่วมสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับชาติ ระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด ระดับพื้นที่ และสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เฉพาะประเด็นในการประชุมครั้งใดให้สมัครลงทะเบียนสำหรับการประชุมครั้งนั้นต่อเจ้าหน้าที่ที่คณะกรรมการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับชาติ ระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด ระดับพื้นที่ และสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เฉพาะประเด็น กำหนด ตามแบบและหลักเกณฑ์ที่ กปส. กำหนด

นอกจากผู้ลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งคณะกรรมการจัดสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติจะกำหนดให้เชิญบุคคล ผู้แทนหน่วยงานของรัฐ หรือองค์กรภาคเอกชนตามที่เห็นสมควรมาร่วมประชุมด้วยก็ได้

มาตรา ๓๘ ในกรณีที่สมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์มีข้อเสนอให้หน่วยงานของรัฐนำไปปฏิบัติหรือนำไปพิจารณาประกอบในการกำหนดนโยบายด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ให้เสนอต่อ กปส. เพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีในการดำเนินการให้บรรลุผลตามควรแก่กรณีต่อไป

หมวด ๔

การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

มาตรา ๓๙ ให้มีคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนจำนวนเจ็ดคน ประกอบด้วย ประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหกคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านการเงิน ด้านสื่อสารมวลชน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกฎหมาย และด้านการประเมินผล โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการประเมินผล จำนวนสองคน

ให้คณะกรรมการประเมินผลแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นเลขานุการ

ให้นำมาตรา ๑๗ มาตรา ๑๘ มาตรา ๑๙ มาตรา ๒๑ และมาตรา ๒๓ มาใช้บังคับกับกรรมการประเมินผลและการประชุมของคณะกรรมการประเมินผลโดยอนุโลม

มาตรา ๔๐ คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ประเมินผลด้านนโยบายและการกำหนดกิจกรรมของกองทุน
- (๒) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

(๓) รายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทั้งข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการในทุกกรอบปี ให้คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจเรียกเอกสารหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับกองทุนจากบุคคลใด หรือเรียกบุคคลใดมาชี้แจงข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินผลได้

มาตรา ๔๑ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการประเมินผลอาจแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใด ได้ตามที่เห็นสมควร

ให้นำมาตรา ๒๑ และมาตรา ๒๓ มาใช้บังคับกับการปฏิบัติหน้าที่ของคณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่ง โดยอนุโลม

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๔๒ ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔ (๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็นกรรมการและผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่ คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่ง ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๔๓ ในวาระเริ่มแรก ให้นายกรัฐมนตรีเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๕ ให้แล้ว เสร็จภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๔๔ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสำนักงาน ให้รัฐมนตรีจัดข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างในกระทรวงวัฒนธรรม มาช่วยปฏิบัติงานของสำนักงานเป็นการชั่วคราว ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่ พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ โดยให้ได้รับเงินเดือนทางสังกัดเดิม และอยู่ในบังคับบัญชาของผู้จัดการ

ให้ผู้จัดการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างตามวรรคหนึ่งเสนอ ต่อหน่วยงานต้นสังกัด

.....

.....

บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ
ของร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกับคณะ พรรคประชาธิปัตย์ ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ... ต่อสภาผู้แทนราษฎร และได้จัดทำบันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติตามมาตรา ๑๔๒ วรรคห้า ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่าสื่อต่าง ๆ มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ พฤติกรรมและทัศนคติของเด็กและเยาวชนมาก โดยมีการยืนยันจากการศึกษาวิจัย สื่อที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชนมีจำนวนน้อย การผลิตและเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพเพื่อการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน มีข้อจำกัดหลายประการ ทั้งการที่ไม่เป็นที่นิยมของผู้ผลิตและผู้สนับสนุนการผลิตสื่อ ซึ่งส่งผลให้ขาดเงินทุนในการผลิตและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ตรงกันข้าม เด็กและเยาวชนกลับถูกห้อมล้อมด้วยสื่อในรูปแบบต่างๆ ที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อค้ากำไรในทางธุรกิจเป็นหลัก เด็ก เยาวชน ตลอดจนครูผู้ปกครองยังขาดทักษะการรู้เท่าทันสื่อ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีแหล่งเงินทุนเพื่อใช้ในการผลิต การพัฒนาและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ พฤติกรรมและทัศนคติที่ดีของเด็กและเยาวชน ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในครอบครัวและส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกระดับตั้งแต่ในระดับชุมชนถึงระดับชาติในการพัฒนาและใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ สมควรจัดตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อเป็นแหล่งเงินทุนในการดำเนินการดังกล่าว จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

๒.๑ กำหนดให้มีบทจำกัดสิทธิและเสรีภาพตามมาตรา ๔๓ (เสรีภาพในการประกอบกิจการหรือประกอบอาชีพ) และมาตรา ๔๕ (เสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น)

๒.๒ กำหนดความหมายของนิยามคำว่า “สื่อ” ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้นและกำหนดให้มีความหมายรวมไปถึงสิ่งที่ได้จัดทำขึ้นในรูปแบบอื่นใดตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เพื่อเป็นการรองรับให้ทันกับเทคโนโลยีในอนาคตที่อาจจะเกิดขึ้น โดยสามารถออกกฎกระทรวงขึ้นมารองรับได้ (ร่างมาตรา ๓)

๒.๓ กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามกฎหมาย เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรม และได้กำหนดให้รัฐมนตรีมีอำนาจออกกฎกระทรวง เพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ไขนิยามคำว่า “สื่อ” ในร่างมาตรา ๓ และการออกประกาศในร่างมาตรา ๘ (ร่างมาตรา ๔)

๒.๔ การจัดตั้งกองทุน

กำหนดให้มีการจัดตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ มีฐานะเป็นนิติบุคคลและมีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาสื่อเพื่อสร้างการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการและความต้องการที่หลากหลายของเด็ก เยาวชนและครอบครัว ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตสื่อและประชาชนเพื่อให้เกิดการผลิตและเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ ส่งเสริม สนับสนุนให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็ก และเยาวชน มีทักษะในการรู้เท่าทันสื่อและสามารถใช้สื่อเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคม ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการสร้างการมีส่วนร่วมของกลุ่มประชาชน ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และ ระดับประเทศ เพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ศึกษาวิจัยหรือ

สนับสนุนให้มีการศึกษาวิจัย การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรมด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ การฝึกอบรม หรือดำเนินการให้มีการประชุมเกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนในการดำเนินกิจกรรมอันส่งผลต่อการพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ในทุกระดับตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ ดำเนินการและส่งเสริมให้มีระบบและกลไกในการกระจายสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อทำให้เกิดการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม (ร่างมาตรา ๕)

๒.๕ ที่มาของกองทุน

กองทุนประกอบด้วยเงินที่รัฐบาลจัดสรรให้ เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมาย ว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วย ลิขสิทธิ์ที่ตกเป็นของกองทุนตามร่างมาตรา ๑๒ เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้ บริจาคหรือมอบให้ เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย ดอกผลหรือผล ประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน (ร่างมาตรา ๖)

๒.๖ สถานะของกองทุน

กองทุนมีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐที่ไม่เป็นส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วย วิธีการงบประมาณ และรายได้ของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ร่างมาตรา ๑๐)

๒.๗ การบริหารกิจการของกองทุน

กำหนดให้มีคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วยนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน และประกอบด้วยคณะกรรมการทั้งในส่วนของการจัดการโดยตำแหน่งและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของกองทุน โดยมีผู้จัดการเป็นกรรมการ และเลขานุการ (ร่างมาตรา ๑๒) โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมาจากการสรรหาโดยคณะกรรมการสรรหา จำนวน ๑๑ คน (ร่างมาตรา ๑๓) ทั้งนี้ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนิน กิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในร่างมาตรา ๕ กำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการ พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กำหนดแนวทางในการทำงานเพื่อการพัฒนาและสร้างทักษะการรู้เท่า ทันสื่อ รวมทั้งการใช้สื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม กำหนดมาตรการหรือ แนวทางในการส่งเสริมหรือสนับสนุนการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยส่งเสริมให้เกิดการรวมกลุ่มของ ประชาชนในการทำงานเพื่อการพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และระดับชาติ กำหนด มาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและประสานงานระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของ รัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน ออกข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรร งบประมาณเพื่อสนับสนุนการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและสนับสนุนโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับ การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงการสร้างความยั่งยืนให้กับการทำงานของผู้รับการสนับสนุน และความเท่าเทียม เป็นธรรมของการเข้าถึงการสนับสนุนจากกองทุนของคนด้อยโอกาสกลุ่มต่างๆ ทั้งในระดับ ท้องถิ่น ภูมิภาคและระดับชาติ ออกข้อบังคับว่าด้วยการจัดแบ่งส่วนงานภายในของสำนักงาน และขอบเขต

หน้าที่ของส่วนงานดังกล่าว ออกข้อบังคับว่าด้วยการคัดเลือกผู้จัดการ การปฏิบัติงานและการมอบอำนาจของผู้จัดการ ออกข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน และการตรวจสอบภายในของกองทุน ออกข้อบังคับว่าด้วยการกำหนดอัตราค่าตอบแทนหรือค่าบริการในการดำเนินกิจการของกองทุน กำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง แต่งตั้งที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการพัฒนาระบบการมีส่วนร่วมของประชาชนและคณะอนุกรรมการอื่นตามที่เห็นสมควรเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย และกระทำการอื่นใดที่จำเป็นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกองทุน (ร่างมาตรา ๑๘)

นอกจากนั้น ยังได้กำหนดให้มีคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน และมีผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ มีอำนาจหน้าที่ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุน พิจารณาอนุมัติพร้อมทั้งติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน รวมทั้งเสนอความเห็นในการจัดทำข้อบังคับต่อคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (ร่างมาตรา ๒๐)

กำหนดให้สำนักงานมีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการอื่นตามร่างมาตรา ๑๘ (๑๒) เสนอ นโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน รวมทั้ง ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินการของกองทุนต่อคณะกรรมการ ให้คำแนะนำแก่ผู้ผลิตสื่อในการผลิตสื่อให้สามารถผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ จัดทำบัญชีและรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๑๘ (๑๒) มอบหมาย (ร่างมาตรา ๒๒) ได้กำหนดให้กองทุนนี้มีผู้จัดการซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้ง (ร่างมาตรา ๒๓) ซึ่งผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและรับผิดชอบการบริหารกิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน (ร่างมาตรา ๒๖) และกำหนดให้กองทุนต้องจัดให้มีการตรวจสอบภายในและรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง โดยมีเจ้าหน้าที่ของสำนักงานซึ่งขึ้นตรงต่อคณะกรรมการทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายใน (ร่างมาตรา ๒๘) พร้อมกันนี้กองทุนต้องจัดทำงบการเงินพร้อมทั้งรายละเอียดประกอบภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อส่งให้สำนักงานตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินดำเนินการตรวจสอบรับรองงบการเงินของกองทุน (ร่างมาตรา ๒๙) และต้องจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการ เพื่อเสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีด้วย (ร่างมาตรา ๓๐)

๒.๘ สมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

กำหนดให้คณะกรรมการกองทุนฯ จัดให้มีสมัชชาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ซึ่งจะมีการประชุมอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งอาจมีการประชุมในระดับพื้นที่ด้วยตามความเหมาะสม เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิดกำหนดนโยบาย แนวทางปฏิบัติ ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อให้การดำเนินงานของคณะกรรมการกองทุนฯ เป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคมมากที่สุด (ร่างมาตรา ๓๑-๓๕)

๒.๙ การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนจำนวนเจ็ดคน ประกอบด้วย ประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหกคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านสื่อสารมวลชน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกฎหมาย

และด้านการประเมินผลจำนวนสองคน (ร่างมาตรา ๓๗) เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลด้านนโยบายและการกำหนดกิจกรรมของกองทุน ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน และรายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทั้งข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการในทุกรอบปี (ร่างมาตรา ๓๘) นอกจากนี้ คณะกรรมการประเมินผลยังอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดได้ตามที่เห็นสมควร (ร่างมาตรา ๓๙)

๒.๑๐ บทเฉพาะกาล

กำหนดให้ในระหว่างที่ยังไม่มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามร่างมาตรา ๑๒ (๔) คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้จะประกอบด้วยกรรมการตามร่างมาตรา ๑๒ (๑) (๒) และ (๓) และรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายให้เป็นกรรมการและผู้จัดการจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๔๐) ทั้งนี้ในวาระเริ่มแรก ให้นายกรัฐมนตรีเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๓ ให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (ร่างมาตรา ๔๑) และเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสำนักงาน ได้กำหนดให้รัฐมนตรีจัดข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างในกระทรวงวัฒนธรรมมาช่วยปฏิบัติงานของสำนักงานเป็นการชั่วคราว ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ โดยให้ได้รับเงินเดือนทางสังกัดเดิม และอยู่ในบังคับบัญชาของผู้จัดการ และให้ผู้จัดการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้างนั้น เสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด (ร่างมาตรา ๔๒)