

(สำเนา)

รับที่ ๔๘๗/๒๕๕๔ วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๔ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
กระทู้ถามที่ ๑๗๓

สภาผู้แทนราษฎร

๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง การสร้างความเข้มแข็งด้านวัฒนธรรมของชาติ
กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ตามรัฐธรรมนูญว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

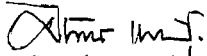
วัฒนธรรมเป็นรากเหง้าที่สำคัญอันแสดงถึงความเป็นชาติ เป็นพื้นฐานของพัฒนาการของชาติ โดยรัฐบาลก็ให้ความสำคัญในเรื่องนี้เป็นอันมาก ดังจะเห็นได้จากในคำแถลงนโยบายต่อรัฐสภา รัฐบาลได้นำเอาพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาเป็นแนวทางในการพัฒนาด้านวัฒนธรรม ความว่า “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” อีกทั้งยังได้แสดงเจตจำนงให้เห็นถึงความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องสร้างความพร้อมและความเข้มแข็งด้านวัฒนธรรมให้เสมอด้วยความเข้มแข็งด้านเศรษฐกิจ การเมือง และความมั่นคง เพื่อเตรียมพร้อมประเทศไทยเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน โดยได้กำหนดไว้เป็นนโยบายในการดำเนินการที่สำคัญหลายประการ เช่น จะสร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่อง จะส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศและประชาคมอาเซียน จะพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้วัยรุ่นไทยเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ฯลฯ แต่จากการดำเนินการของกระทรวงวัฒนธรรมเท่าที่ผ่านมา ปรากฏว่าไม่ได้เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาลเท่าที่ควร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีปัจจุบันซึ่งนับว่ามีสถานการณ์จำเพาะที่มีความพิเศษหลายประการ เช่น เป็นปีที่ครบรอบ “๗๕๐ ปีเมืองเชียงรายได้” โดยมีจังหวัดเชียงรายที่เคยเป็นที่ตั้งศูนย์กลางของอาณาจักรเผ่าไทยในอดีต มีอาณาจักรโยนก เชียงแสน และล้านนา เป็นต้น ซึ่งประวัติศาสตร์ได้แสดงว่า จังหวัดเชียงรายเป็นประจักษ์พยานของความยิ่งใหญ่ของชาติไทยอันยาวนานที่เชื่อมโยงยุคสมัยมาจากอดีตจนถึงปัจจุบัน สมควรเป็นแหล่งเรียนรู้อันทรงคุณค่ายิ่งของชนรุ่นหลัง นอกจากนั้นประวัติของจังหวัดเชียงรายยังมีความชัดเจนของความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านหลายประเทศ อันจะเป็นการสร้างรากฐานของความเข้าใจและความสัมพันธ์ อันดีระหว่างประชาชาติในอาเซียน การเฉลิมฉลองวาระเช่นนี้จึงสมควรยิ่งที่จะได้จัดให้เป็นวาระแห่งชาติและเป็นงานระดับชาติ แต่กระทรวงวัฒนธรรมก็หาได้ให้ความสำคัญแต่อย่างใด แม้ในหน้าเว็บไซต์ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ก็เกือบจะไม่มีข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้เลย นอกไปจากนั้นสถานการณ์ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งที่ส่งผลถึงความเสียหายต่อสมบัติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์อันล้ำค่าของชาติได้แก่ การเกิดมหาอุทกภัยในช่วงเวลาที่ผ่านมา ซึ่งสร้างความเสียหายแก่โบราณสถานในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและจังหวัดใกล้เคียงเป็นอันมาก หากทิ้งไว้โดยไม่มีการบูรณะฟื้นฟูให้ทันกาลก็อาจเกิดความเสียหายอย่างถาวร ทำให้เอกลักษณ์อันแสดงถึงความเป็นชาติถูกทำลายไป แต่ก็ไม่ปรากฏว่ากระทรวงวัฒนธรรมได้มีมาตรการหรือกระบวนการที่เพียงพอและมีประสิทธิภาพในกรณีดังกล่าว จึงขอเรียนถามว่า


๑. ในวาระอันพิเศษนี้กระทรวงวัฒนธรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญของวาระครบรอบ ๗๕๐ ปีเมืองเชียงรายได้อันเป็นที่ตั้งของศูนย์กลางอาณาจักรไทยในอดีตหรือไม่ อย่างไร และมีแนวนโยบายที่จะดำเนินการอย่างไร ขอทราบรายละเอียด

(โปรดพลิก)

๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายในการบูรณะฟื้นฟูโบราณสถานที่มีความเสียหายจากอุทกภัยหรือไม่ และมีมาตรการแนวทางที่จะดำเนินการอย่างไร ขอทราบรายละเอียด ขอให้ตอบในที่ประชุมสภา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง
(ลงชื่อ) บุศรินธัญ วรพัฒนานันน์
(นางบุศรินธัญ วรพัฒนานันน์)
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคเพื่อไทย

สำเนาถูกต้อง

(นายศิริโรจน์ แพทย์พันธุ์)
นิติกรชำนาญการพิเศษ
กลุ่มงานกระทู้ถาม สำนักงานการประชุม

ทวีพร พิมพ์
 ทาน